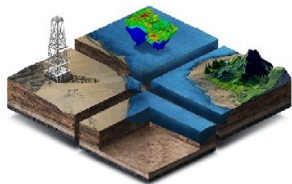


Моделируя себя-  
моделируешь мир

# Моделирование




**моделирование- это метод исследования, изменения и преобразование объекта.**



# Конструктивные искусства

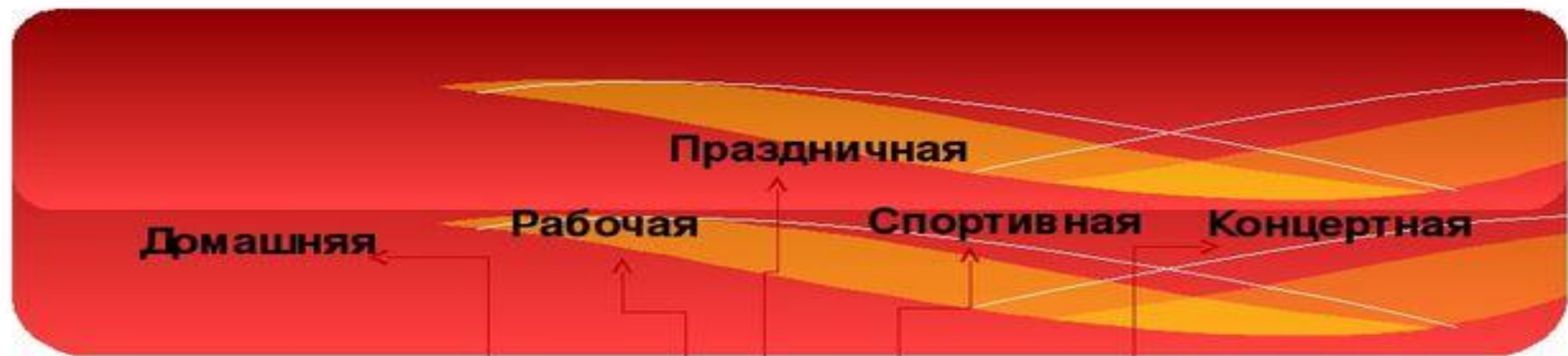
**Дизайн и архитектура –  
в широком смысле –  
средства для создания  
удобной и достойной  
жизни, форма  
строительства нового  
мира.**

# Облик завтрашнего мира



**Но его строительство  
начинается со  
«строительства» себя, с  
понимания своего  
предназначения и роли в  
жизни.**

# Современная одежда













<http://cool-age.ru>

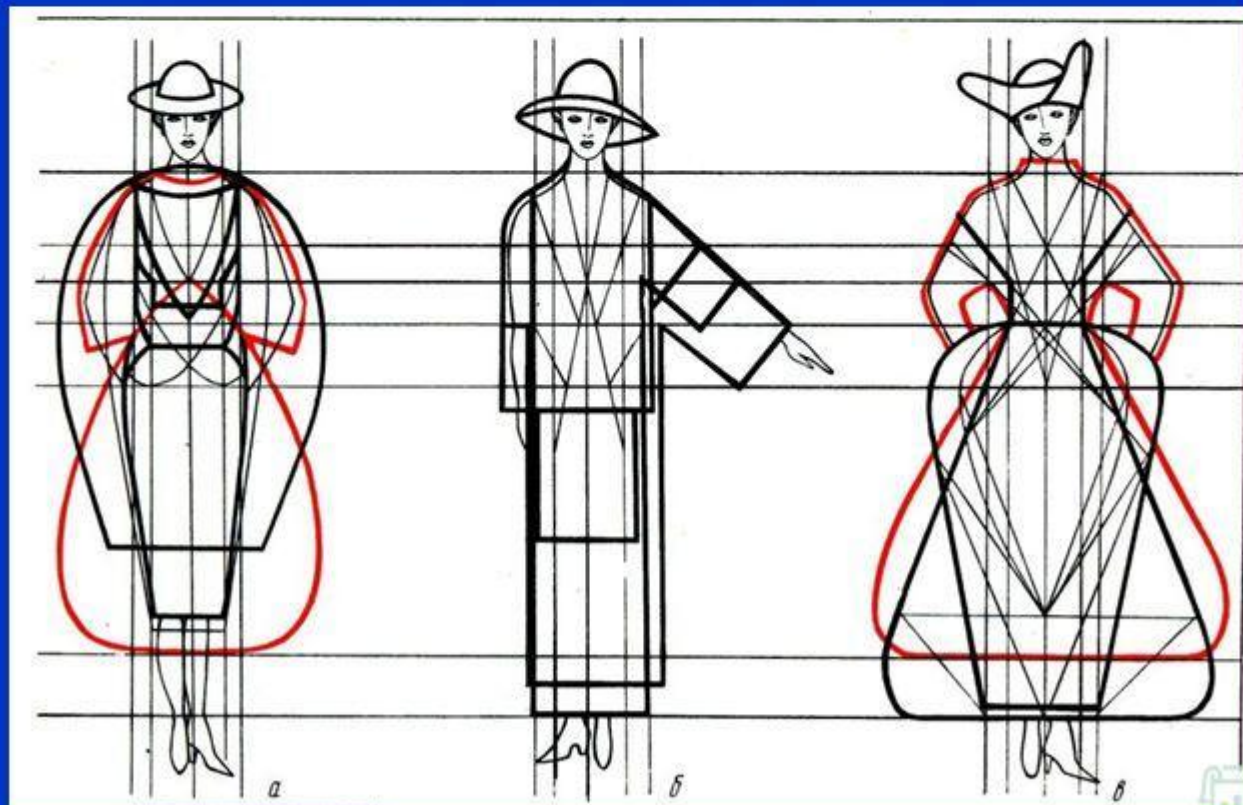


# представление о технологии создания одежды.

- ▶ **Форма одежды** - объёмное очертание, конфигурация или пространственная структура модели, которую она принимает на фигуре человека (или манекене), в определённый момент времени. Одежда не имеет устойчивой формы. Одно и то же изделие на фигуре человека, манекене, вешалке и т.п. может принимать различные очертания и объёмные формы. Основными характеристиками формы являются структура, конфигурация, размеры, и вид поверхности (пластика, рельеф и разработка). Они не постоянны, зависят от вида, материалов одежды, направлений моды и господствующих в данный момент эстетических норм, от строения, размеров фигуры и возраста человека.
- ▶ **Модель одежды** - объёмная форма одежды, представляющая собой, воплощенный в материале, в объёме эскиз модели, характеризующийся определенными размерами, силуэтом, покроем, композиционным и конструктивным решением и декоративно - конструктивными элементами.
- ▶ **Структура** характеризует строение формы по числу и виду её частей. Различают сложные и простые структуры. **Простые формы** состоят из одной структурно целой части (детали), например, юбка-солнце. **Сложные формы** - структуры, состоящие из нескольких частей, объединённые в единое целое - в изделие. В зависимости от функции и назначения одежды различают основные, дополнительные и декоративные части формы.
- ▶ **Основные части формы** - части формы, которые определяют вид одежды. Например, для платья основными частями будут лиф и юбка, а для пальто кроме лифа и юбки основными частями будут ещё рукава, и воротник. **Дополнительные части формы** - части формы, наличие которых для данного вида изделия является не обязательным (например, рукава и воротник для платья), но их наличие расширяет функцию одежды, вносит некоторое разнообразие в её внешний вид и видоизменяют исходную форму основных частей. **Декоративные части формы** - части формы, которые почти не влияют на назначение и функции одежды, но разнообразят, усложняют и видоизменяют основные и дополнительные части формы. К ним относятся воланы, жабо, оборки и т. п.

**Создавая форму одежды, конструктор-модельер использует  
композиционные средства:**

**объём, силуэт, покрой, пропорции, плоскости, линии, цвет,  
фактуру материала, ритм, декор**



# практическое задание:

- ▶ Изображение фигур людей в одежде различных стилей; создание эскизов молодёжных комплектов одежды