

Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы

«Мышление развивается в проблемной ситуации, когда ребенок сам собирает понятия о предмете»

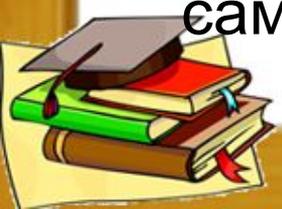
Л. Выготский

**АВТОР: АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ И
КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЛГУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО
БЕЛОУСОВА Е.В., 2016 ГОД**



Какие цели и задачи ставит данная технология?

- 1) Формирование нового стиля мышления
- 2) Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность
- 3) Развитие аналитического, критического мышления.
- 4) Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации
- 5) Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.



Основа технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия:

1– я стадия	2– я стадия	3– я стадия
<p>Вызов:</p> <ul style="list-style-type: none">– актуализация имеющихся знаний;– пробуждение интереса к получению новой информации;– постановка учеником собственных целей обучения.	<p>Реализация смысла:</p> <ul style="list-style-type: none">– получение новой информации;– учащиеся соотносят старые знания с новыми.	<p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none">– размышление, рождение нового знания;– постановка учеником новых целей обучения.



Некоторые стратегии технологии развития критического мышления



Стадия «Вызов»

Задачи первой фазы урока (вызов)

- вызвать уже имеющиеся
знания

-создать ассоциации по
изучаемому вопросу

- активизировать

-заинтересовать, мотивировать
на дальнейшую работу





Методические приемы:

Составление списка «известной информации»

Рассказ-предположение по ключевым словам

Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы

Верные и неверные утверждения

Игра «Как вы думаете?»

Перепутанные логические цепочки и т. д.



Деятельность учащихся



- ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения)

- систематизирует информацию до её изучения

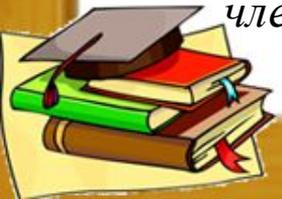
- задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ



Приём «Верные – неверные утверждения»

Тема «Местоимение». (6 класс)

- Здесь написаны только местоимения: она, к нему, один, я, они, со мной. _____
- В предложении местоимения бывают только подлежащим. _____
- В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим _____
- Местоимения могут быть 1, 2 или 3 лица. _____
- Местоимения изменяются по падежам и числам. _____
- В предложении « Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» местоимение является второстепенным членом. _____



Задачи на фазе осмысления (реализации замысла)

- поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова

- увязать новое с уже известным

- создать новое понимание



Стадия «Осмысление»

Стратегия ЗХУ на уроке литературы в 7 классе по теме А. Пушкин «Капитанская дочка»

«З» знаем	«Х» хотим узнать	«У» узнали
Биографию и некоторые стихотворные произведения Определение жанра «повесть»	Почему так называется повесть Почему это произведение поэта написано в прозе	Исторические события Российского государства Лиризм пушкинской прозы Понятия «честь»и «благородство»



Стадия Инсерт «Реализация смысла» («Условные значки или Пометки на полях»)

«✓» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – есть вопросы



Стадия Инсерт «Реализация смысла» («Условные значки или Пометки на полях»)

Деятельность учащихся



- Вступают в непосредственный контакт с информацией (читают, слушают, смотрят, делают опыты), используя предлагаемые учителем активные методы работы

- Делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации



Стратегия «Инсерт» на уроке русского языка в 6 классе.

Тема «Имя существительное: обобщающий урок»

Значки	Ключевые слова
✓	Имя существительное-это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что?
+	Имена существительные изменяются по числам и падежам. В русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный
-	Существительные в именительном падеже являются в предложении только подлежащим
?	Как называются существительные «метро», «пальто», «кино», «шоссе»?



Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)

- Закрепление новых знаний

- Перестройка своих представлений

- Выражение новых идей и информации своими словами

- Обмен идеями



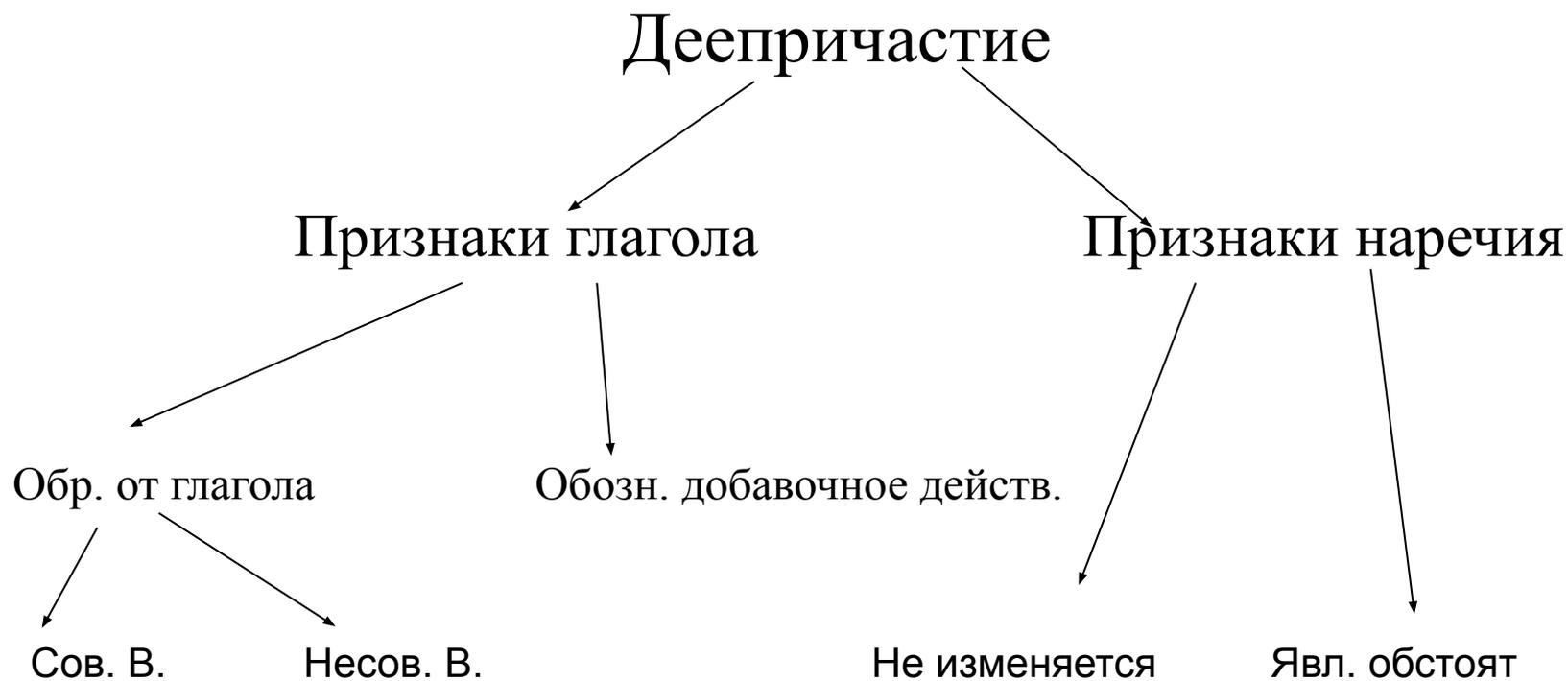


Методические приемы

- Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации
- Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям
- Ответы на поставленные вопросы
- Написание творческих работ (пястистишия – синквейны) и т. д.



Кластер по теме «Деепричастие» в 7 классе



Синквейн

1 строка:

Тема одним словом (обычно существительное)

2 строка:

Описание темы (два прилагательных)

3 строка:

Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка:

Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)

5 строка:

Повторение сути темы одним словом (синоним темы).



Синквейн на уроке литературы в 6 классе «Мифы Древней Греции»

• Мифы

- древнегреческие, сказочные
- прочитали, услышали, посмотрели
- много богов, героев и нереальности
- Сказания о греческих богах и героях



Выводы

Использование технологии развития критического мышления на уроках позволяет сформировать умения и навыки работы с информацией:

- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков.
- сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
- выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации



Любой учитель должен помнить и пользоваться следующими правилами в работе с детьми:

Не берите всю инициативу на себя, и тогда ученики не будут скованы в своих действиях, а будут самостоятельными.

Ошибка — находка для учителя! Приучайте детей не бояться ошибок, ошибиться может любой.

Выслушивайте всех, нельзя говорить «достаточно».

Не отвечайте за учеников, даже если «поджимает» время.

На каждом уроке организуйте проблему и поиск путей решения.

Учитель должен ориентироваться на глаза своих детей, а не на планы уроков.



Источники

Н.В. Богатенкова Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы Н.В.Богатенкова // Пособие для учителей – СПб.: СПбГУПМ, 2001

Применение приемов и методов технологии развития критического мышления учащихся на уроках истории // Школьное историческое образование: творческий опыт и профессиональные размышления. – СПб.: СПбГУПМ, 1999.

О. Загашев, С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская, «Учим детей мыслить критически», СПб, 2003г., с.156

