

Методика обучения орфографии

План

- ❑ 1. Цель изучения орфографии.
- ❑ 2. Лингвистические основы обучения орфографии.
- ❑ 3. Принципы методики орфографии.
- ❑ 4. Методика работы над орфограммой.
- ❑ 5. Виды упражнений по орфографии.

Цель изучения орфографии

- Орфография – это система правил, устанавливающая единообразное написание слов и их форм.
- Цель изучения орфографии в школе – формирование орфографической грамотности.
- Орфографическая грамотность – умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства в соответствии с изученными в школе правилами и слова с непроверяемыми орфограммами, изученными по определенному списку.
- Орфография изучается в 5, 6 и 7 классах рассредоточенно, в связи с изучением

Лингвистические основы

**обучения
орфографии**

Написание

Звучащая речь на письме передается с помощью графических знаков. Каждый графический знак, используемый в процессе письма, - это написание.

Дом - 3 написания;

юго-западный - 12 написаний.

Написания

определяемые
произношением



звуки в сильной
позиции (дом) - для их на-
написания
писания не нужно применять
орфогра-

не определяемые
произношением



звуки в слабой позиции
(дОма) - для их
нужно применять

Определения орфограммы

1. Орфограмма –это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными (двумя-тремя) графическими знаками.

(М.Т. Баранов)

2. Написания в словах по орфографическим правилам или по традиции называются орфограммами.

Орфограммы в словах являются «точками» применения правил. (Учеб. русск. яз. 5 кл. / под ред. Н.М. Шанского)

Виды орфограмм

По характеру написаний

По количеству

написаний

буквенные
безвари-

небуквенные

вариантные

антные

По степени сформированности навыка

актуальные

неактуальные

Виды орфограмм по характеру написаний

Буквенные орфограммы

Небуквенные орфограммы

Орфограмма - гласная буква

Орфограмма – контакт
(слитное написание)

Орфограмма - согласная буква

Орфограмма – пробел
(раздельное написание)

Орфограмма - прописная и строчная буквы

Орфограмма - дефис

Орфограмма -
разделительные твердый и
мягкий знаки

Орфограмма – черточка (при
переносе слова)

Виды орфограмм по количеству написаний

Вариантная и безвариантная орфограмма

Вариантной орфограмма является тогда, когда на

одном и том же месте в слове возможно два правильных написания. Нпр.:

касаться - коснуться

жареная рыба - жаренная на костре рыба

Безвариантной орфограмма является тогда, когда на

одном и том же месте в слове возможно только одно

правильное написание. Нпр.:

Виды орфограмм по степени сформированности навыка

- Актуальная орфограмма – уже изученная, но все еще требующая методических усилий для формирования навыка (недостаточно усвоенная учащимися).
- Неактуальная орфограмма - не требующая методических усилий из-за сформированности навыка (усвоенная учащимися).

Условия выбора орфограммы

- Условия выбора орфограммы – некоторые особенности слова (фонетические, грамматические, семантические), которые в совокупности диктуют пишущему выбор правильного написания.

Условия выбора орфограммы

<p>1. Фонетическая особенность и слов</p>	<p>Безударность гласного звука, звонкие согласные, мягкие согласные, шипящие, ц и др.</p>
<p>2. Словообразовательные особенности слов</p>	<p>Морфемы: приставка, корень, суффикс, окончание; однокоренное слово, сложное слово, способ словообразования</p>
<p>3. Морфологические особенности слов</p>	<p>Часть речи, у существительных — собственные и нарицательные, склонение, род, падеж; у прилагательных — краткая и полная форма, род, число, падеж; у числительных — простые и составные, падеж; у местоимений — неопределенные и отрицательные; у глаголов — вид, спряжение, инфинитив, время, лицо, число; у причастий — действительные и страдательные, краткая и полная форма, падеж, род, число; у служебных частей речи — простые и составные, производные и производные</p>

4. Главные и зависимые слова в предложении

Определение орфографического правила

- Орфографическое правило – краткая инструкция, в которой сообщается орфографическая норма и условия выбора орфограммы.

Виды орфографических правил

По характеру формулировки

констати-
рующие

регулиру-
ющие

По структуре

из одной
части

из двух
частей

Виды орфографических правил по характеру формулировки

В констатирующих правилах перечисляются условия выбора орфограммы или условия запрета на какое-либо написание. Нпр.:

1. В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется буква О, без ударения буква Е.
Нпр.: плащом – товарищем.
2. В кратких прилагательных после шипящих Ъ не пишется.

В регулирующих правилах указываются способы действий в процессе выбора орфограммы из ряда возможных. Нпр.:

Чтобы написать безударную гласную корня, надо изменить слово или подобрать однокоренное, чтобы безударная гласная была под ударением.

Виды орфографических правил по структуре

В одночастных орфографических правилах о выборе правильного написания говорится в одной части.

В двухчастных орфографических правилах в одной части говорится об одном написании, во второй части - о другом написании. Нпр.:

После Ц буква И пишется в корнях слов (циркуль, цинга, цифра) и в словах на -ЦИЯ (демонстрация, авиация).

Буква Ы после Ц пишется в суффиксе (лисицын), окончании (улицы, синицы) и в корнях слов-исключений (цыган, цыпленок, на цыпочках,

Структура орфографического правила



орфографическая
норма

условия выбора
орфограммы

Орфографические правила:

1. В корне **-лаг-** - **-лож-** в безударном положении буква **а** пишется, если за корнем стоит суффикс **-а**; буква **о** пишется, если за корнем нет суффикса **-а**.
2. В кратких прилагательных после шипящих **Ъ** не пишется.

Опознавательные признаки орфограмм

- Опознавательные признаки орфограмм - признаки, сигналы в слове, которые говорят о необходимости применить орфографическое правило.
- Одно из условий выбора орфограммы может быть ее опознавательным признаком.

Опознавательные признаки орфограмм

Для орфограмм — гласных букв	Безударность гласной, положение гласной после шипящих и ц
Для орфограмм — согласных букв	Конец слова, стечение согласных, <i>н</i> перед гласными в конце слова
Для орфограмм — букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> в разделительном значении	Звук [й] после согласных и перед гласными
Для буквы <i>ь</i> не в разделительном значении	Наличие мягких согласных на конце слова и в стечении согласных, шипящих на конце слова, [ца] на конце глаголов
Для орфограмм — больших букв	Начало предложения, наличие собственных имен и собственных наименований
Для орфограмм — дефисов	Наличие сложных слов, приставок кое-, в-(во-), по-, суффиксов -нибудь, -либо, -то, частиц-то, -ка, -таки
Для орфограмм — пробелов и контактов	Наличие <i>не, ни, бы, же</i> ; предлогов, сложных слов

Принципы методики орфографии

Принципы русской орфографии

Морфологический

Фонетический

Исторический

Общие принципы методики орфографии

Частные принципы методики орфографии

Связь изучения орфографии с изучением фонетики и грамматики

Опора на опознавательные признаки орфограмм



Принципы русской орфографии

1. Морфологический принцип основан на единообразном, независимом от произношения написании морфем. В соответствии с этим принципом гласные и согласные в морфемах в сильной и слабой позиции пишутся одинаково. На морфологический принцип опирается правописание проверяемых безударных гласных в морфемах, проверяемых согласных, оглушение, озвончение).
2. В соответствии с фонетическим принципом графическое единство морфем не сохраняется, написание гласных и согласных в морфемах совпадает с произношением. На фонетическом принципе основывается написание приставок на З и С; букв Ы, И после приставок на согласную.

Принципы русской орфографии

3. В соответствии с историческим принципом слова пишутся так, как их писали раньше, по традиции. На историческом принципе основывается написание гласных в слогах ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ; непроверяемых гласных в корне в исконно русских словах (кОрова, сОбака); непроверяемых гласных и согласных в заимствованных словах (пЕйзаж, фуТбол).

Частные принципы методики орфографии

```
graph TD; A[Частные принципы методики орфографии] --> B[Морфологический Исторический]; A --> C[Фонетический]; A --> D[Организация]; B --> E[Сопоставление ра- звуков слабой запоми- позиции со зву- написания ками сильной]; C --> F[Сопоставление звука и его фо- нетического окружения]; D --> G[боты по нанию слов];
```

**Морфологический
Исторический**

**Сопоставление
ра-
звуков слабой
запоми-
позиции со зву-
написания
ками сильной**

Фонетический

**Сопоставление
звуча и его фо-
нетического
окружения**

Организация

**боты по
нанию
слов**

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАММОЙ И ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАВИЛОМ

1. Подготовка к восприятию орфограммы и орфографического правила - актуализация опорных знаний и умений, необходимых для понимания правила.
2. Восприятие слов с изучаемой орфограммой.
3. Осознание сущности орфограммы и составление орфографического правила.
4. Анализ и запоминание орфографического правила.
5. Применение изученного орфографического правила.

Актуализация опорных знаний

Безударные гласные в корне слова

↓
проверяемые
ударением

↓
погл...щать
уд...вительный
пов...р

↓
не проверяемые
ударением

↓
б...гранный
изобр...зить
к...мандир

Приведите свои примеры, объясните их.

Восприятие слов с изучаемой орфограммой

полагать - изложение

прилагательное -

отложенный

излагать - выложить

Постановка проблемы

Безударные гласные в корне слова

проверяемые
ударением

не проверяемые
ударением

чередующися

Тема урока?
Цель урока?

Осознание сущности орфограммы и составление орфографического правила

Этапы:

1. Выделить морфему, в которой находится орфограмма
2. Определить вид орфограммы:
буквенная – небуквенная.
3. Определить вид буквенной орфограммы:
орфограмма гласная буква (подчеркивается одной черточкой).
4. Определить вариантная или безвариантная орфограмма.
5. Определить условия выбора орфограммы (подчеркивается двумя черточками).
6. Самостоятельное формулирование учащимися орфографического правила.
7. Сопоставление самостоятельно сформулированного правила с правилом, данным в учебнике.
8. Указать на опознавательный признак орфограммы.

Анализ и запоминание орфографического правила

Этапы:

1. Анализ структуры правила:
 - из одной части / из двух частей;
 - норма и условия выбора нормы.
2. Анализ примеров:
 - чтение примера;
 - объяснение графического обозначения орфограммы.
3. Самостоятельное перечитывание учащимися правила.
4. Воспроизведение вслух правила двумя-тремя учащимися.

Применение изученного орфографического правила

1. Составление (изучение) алгоритма применения правила.
2. Знакомство с образцом рассуждения по правилу.
3. Знакомство с образцом выполнения упражнения.
4. Выполнение упражнения.

Виды орфографических упражнений (по характеру формируемого умения)

Специальные

Неспециальные

упражнения

упражнения

формирует

орфографические
умения

языковые,
коммуникативные,
умения

Виды упражнений

- ❖ **Специальные орфографические упражнения - это такие упражнения, с помощью которых формируется умение писать слова с изучаемой орфограммой.**
- ❖ **Неспециальные орфографические упражнения - это такие упражнения, с помощью которых умение писать слова с изучаемой орфограммой формируется попутно с формированием других умений (языковых и коммуникативных).**

Специальные орфографические упражнения

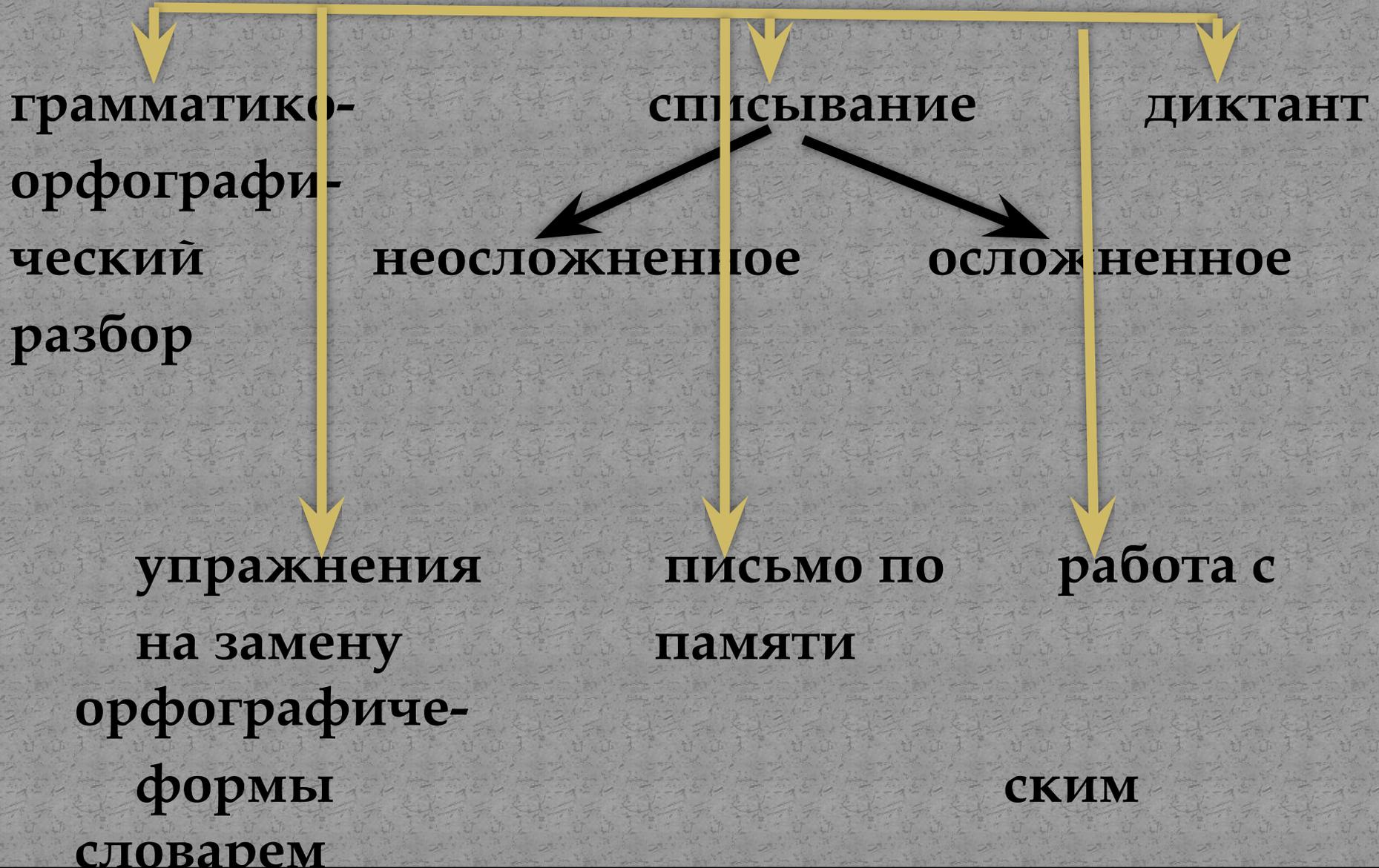
Виды орфографических упражнений (по характеру орфограммы)



для орфограмм,
требующих
применения правил

для орфограмм,
не требующих
применения
правил

Специальные орфографические упражнения



Виды диктантов



Упражнения для орфограмм, не требующих применения правил (для слов с непроверяемыми орфограммами)

1. Послоговое орфографическое проговаривание.
2. Многократная запись слова с непроверяемой орфограммой
3. Подбор однокоренных слов с непроверяемой орфограммой
4. Составление таблиц из слов с непроверяемыми орфограммами
5. Этимологический анализ слов с непроверяемыми орфограммами

Орфографическое упражнение «Подбор однокоренных слов с непроверяемой орфограммой»

облако

облакчко

облакчный

облакчность

заоблакчный

подоблакчный

футбол

футбольный

футболист

отфутболить

**Орфографическое упражнение
«Составление таблиц из слов с
непроверяемыми орфограммами»**

Тематическая таблица

футбол

сантиметр

ворона

баскетбол

дециметр

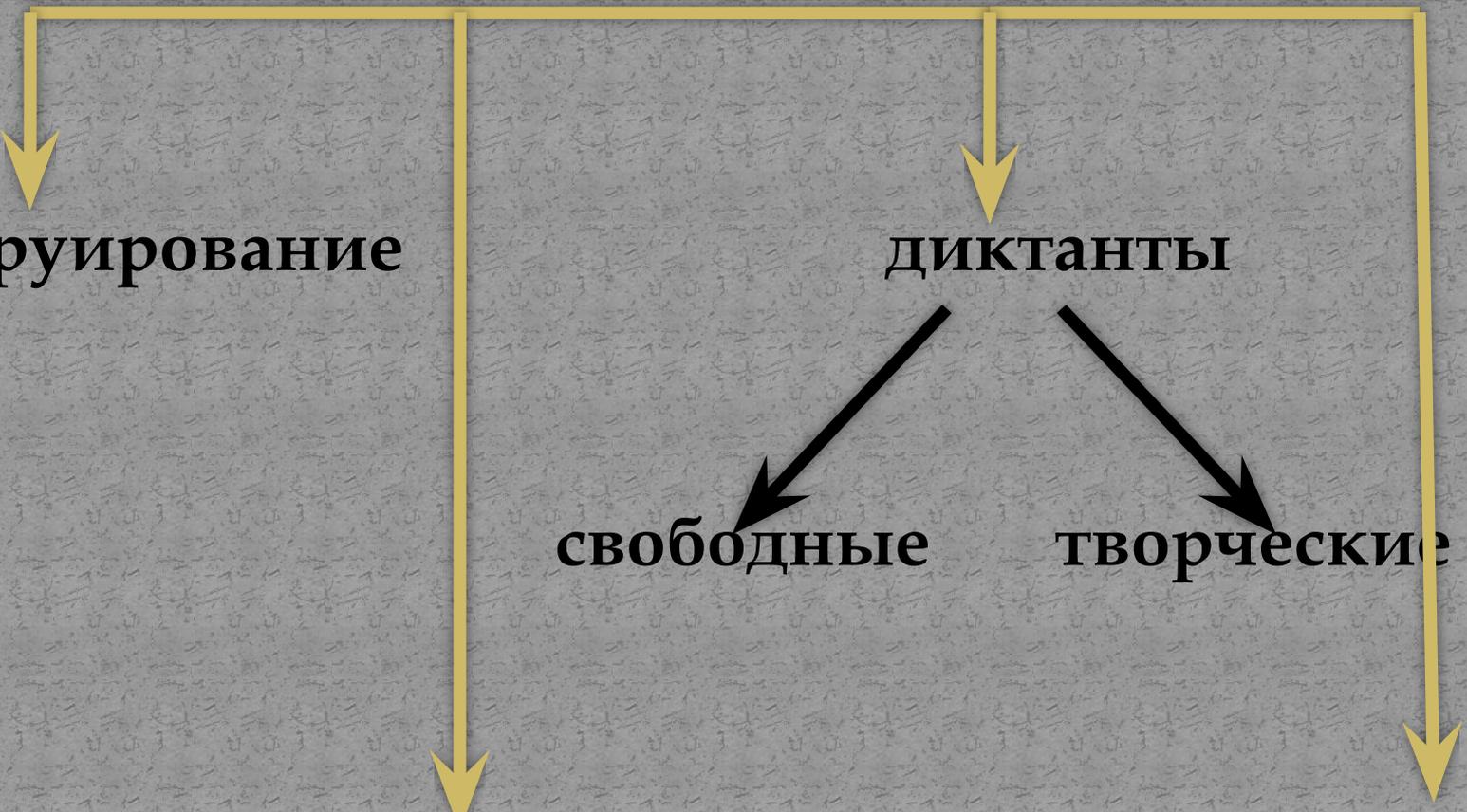
сорока

волейбол

километр

воробей

Неспециальные орфографические упражнения



```
graph TD; A[Неспециальные орфографические упражнения] --> B[конструирование]; A --> C[диктанты]; A --> D[изложения]; A --> E[сочинения]; C --> F[свободные]; C --> G[творческие];
```

конструирование

диктанты

свободные

творческие

изложения

сочинения