

ОСВІТНЯ СИСТЕМА ТА РОЗВИТОК ШКІЛЬНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ФРАНЦІЇ



Навчальний цикл «Художнє виховання» (éducation artistique) вперше з'явився у програмі початкової школи Франції у 1985 році й охоплював дві дисципліни: «Музичне виховання» та «Пластичні мистецтва». У 1990-х рр. зміст циклу був розширений за рахунок включення архітектури, театру, танцю, аудіовізуальної експресії, циркового мистецтва.



Художнє виховання у початковій школі здійснюється впродовж всього циклу навчання і побудоване на міждисциплінарній основі з урахуванням структури дисциплін та вікових особливостей учнів



**Змістові лінії освітньої галузі «Художнє виховання» в
початковій школі передбачають:**





І - Опанування мистецьких дисциплін (візуальні мистецтва, музичне виховання), що включені до навчального плану початкової школи;



2 - Художню діяльність, яка інтегрована в інші навчальні дисципліни (драматизація, театральні вистави і зв'язок із шкільним курсом літератури, мистецтво танцю зі шкільними заняттями фізичного виховання);



3 - Реалізацію мистецько-культурних проєктів

З вересня 2008 року на рівні МСКО І стало обов'язковим вивчення історії мистецтв. Здобуті знання та вміння учнів не розглядаються як кінцевий етап навчання, а є основою для художньо-творчої діяльності, спілкування школярів з творами мистецтв, розуміння та сприйняття культурного надбання людства в усьому його розмаїтті, сприяють рівному доступу до культури всіх учасників навчального процесу.

Незважаючи на те, що мистецтва є обов'язковою частиною програм початкової школи у країнах ЄС, дослідники зауважують проблему їхнього статусу на практиці. Хоча МО офіційно має точно такий же статус, як і інші дисципліни початкової школи, в реальності труднощі оцінювання навчальних досягнень учнів у даній сфері, неадекватна професійна підготовка учителів початкових класів до викладання мистецьких дисциплін (особливо музики), селективні іспити наприкінці початкової школи негативно впливають на статус мистецьких предметів.

З іншого боку, факти підтверджують, що мистецький профіль навчальних закладів є привабливим для батьків та учнів і через виставки, концерти, шкільні театри, що є важливим аспектом шкільного життя і суспільних відносин, завжди підвищує рейтинг школи

Ще одним викликом перед усіма країнами ЄС залишається створення належної системи оцінювання учнів з мистецьких дисциплін. Можливості формальних тестів, що використовуються в деяких країнах, обмежені в оцінці індивідуальності та творчого самовираження учнів. Більшість країн розвивають такі методи оцінювання, як портфоліо, хоча це піднімає питання робочого

Порівняльно-педагогічні студії № 6(20), 2014 - 129 - навантаження вчителів, а також необхідності розробки загальних стандартів.



У початковій школі країн Євросоюзу в галузі МО сьогодні спостерігаються такі тенденції:

- – включення МО як обов'язкового компоненту до програм початкової освіти;
- – домінування образотворчого мистецтва та музики в програмах з МО для початкової школи над іншими дисциплінами естетичного циклу (наприклад, драмою і танцем);
- – практика двох моделей МО на початковому щаблі: об'єднання мистецьких дисциплін в освітню галузь і викладання окремих предметів;
- – інтегрування компонентів змісту МО у зміст інших дисциплін (історія, література, мови, фізичне виховання тощо);
- – збагачення змісту шкільної МО, включення вивчення засобів масової інформації (у тому числі кіно, фотографії та цифрового мистецтва) і заохочення учнів і вчителів до використання ІКТ у творчому процесі;
- – у результаті сучасних демографічних змін аспект «міжкультурність» Порівняльно-педагогічні студії № 6(20), 2014 - 131 - стає одним з основних принципів навчання мистецьких дисциплін;
- – практична зорієнтованість МО;
 - використання потенціалу МО для створення ситуації успіху у навчанні невстигаючих учнів;
- – заохочення шкіл до організації позакласних заходів у галузі мистецтва та співпраці з професійними митцями та закладами культури;
- – врахування місцевих культурних особливостей.

ЗАЗНАЧЕНІ ПРОЦЕСИ
ВИСУВАЮТЬ НОВІ
ВИМОГИ ДО ВЧИТЕЛІВ І
ШКІЛ, А ТАКОЖ
ПОТРЕБУЮТЬ
КЕРІВНИЦТВА Й
ПІДТРИМКИ НА
ПОЛІТИЧНОМУ РІВНІ



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ