




**Відділ освіти
Бродівської РДА
Бродівська ЗОШ І-ІІІ ст. №3**

***Виїзне засідання
мет одичного об'єднання
вчит елів української
мови т а літ ерат ури
Бродівського освіт нього
округу №1***



**Щоб бути незамінною,
треба весь час
змінюватись**

Коко Шанель

**Виживає не
найсильніший, а той
хто краще реагує на
зміни, що відбуваються.**

Гордон Драйден

**Хто осягає нове,
плекаючи старе, той
може бути вчителем.**

Конфуцій

Культура мобільності – є
якісною особистою рисою, що
проявляється в інтересі до
інших країн і культур,
утверджує підвалини
толерантності.



Вимоги до мобільності вчителя:

- високий рівень інтелектуального розвитку;
- креативність;
- забезпечення зростання творчої та інноваційної діяльності учнів;
- моделювання ситуації вибору;
- емоційна стабільність;
- вільний обмін думками;
- стимулювання розвитку здібностей учнів.



Будут єть нації



Маркіян Шашкевич
(1811—1843)

Шашкевич Маркіян Омеляннович

**західноукраїнський пророк,
письменник, поет, духовний
просвітитель, натхненник
національного пробудження
Галичини**



**Дайте руки, юні друзи,
серце к серцю
най припаде,
най щезають тяжкі туги,
ум охота най засяде
М.Шашкевич**



Тема:

***Професійна
мобільність педагога
або чому треба
вчитися і змінюватися
все життя***



Мета:

Забезпечення мобільності вчителя
та учня шляхом формування
інноваційної та комунікативної
компетенції





**МАРКІАН ШАШКЕВИЧ
(1811-1843)**

ДАЙТЕ РУКИ,
ЮНІ ДРУГИ,
СЕРЦЕ К СЕРЦЮ
НАЙ ПРИПАДЕ,
НАЙ ШЕЗАЮТЬ
ТЯЖКІ ТУГИ,
УМ ОХОТА НАЙ ЗАСАДЕ,
М.ШАШКЕВИЧ

205 РОКІВ ВІА ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
МАРКІАНА ШАШКЕВИЧА



*Для належної оцінки визначних постатей
минулого завжди потрібна історична
перспектива, відстань осмислення.
Значення і заслуги діячів минулого
постають на віддалі часу окресленіше. А
ще виразніше їх феномен освітлюється в
добу переходову, період спалаху
духовності, національного злету.*



*Так перед нами велично зринає постать
Маркіяна Шашкевича, від змагань якого
пробилося джерело нашого культурного і
літературного відродження,
національного пробудження Галичини.*

*Т. Шевченко на Великій країні, а М.
Шашкевич в Західній Україні виконали
дане їм долею і Богом призначення
докластися до самоусвідомлення народу,
вияву його духовного єства, української
душі.*

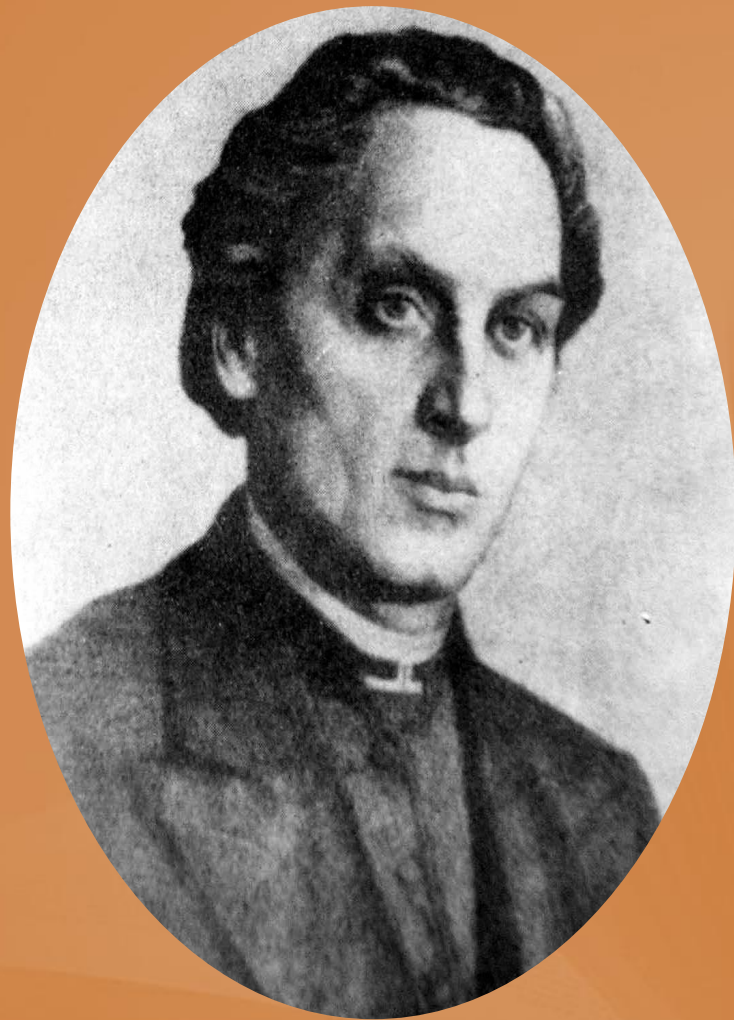


М. Шашкевич виступив зі своїми пророчими закликами, коли не всі розуміли ідею пробудження і самоусвідомлення народу, його потребу стати ним і бути ним. Віддав йому силу свого невмирущого духу, багато вклав у генетичну основу наступних поколінь.



І тому сьогодні є важливо усвідомити ту невторну роль, яку відіграв він для Галичини, для України, насамперед для захисту первородного українства, скріплення української самосвідомості, єдності народу. В тому нині і магічність постаті Шашкевича і навіть перегуки епох, що повертають нас до часів «Руської Трійці», до М. Шашкевича, щоб зачерпнути сили для поступу, твердості в діяннях, щоб воскресити те, що відродило нас як націю, народ, державу.





Маркіян Шашкевич (1811-1843)

«... І віднайшовся той, хто допоміг нести хреста, хто дав спраглим напитися. Першою краплею для них стало слово Шашкевича. А крапля та перетвориться у струмок, ріку Дністер, а першу книжку назвали «Русалка Дністрова...»



Романтизм (фр. *romantisme*)—ідейний рух у літературі, науці й мистецтві.

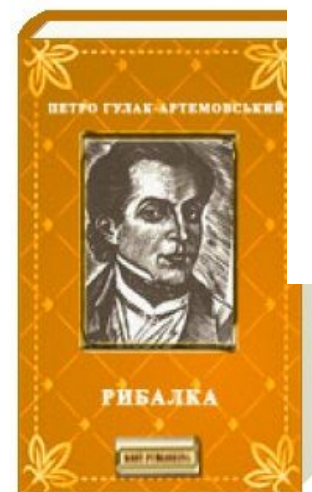
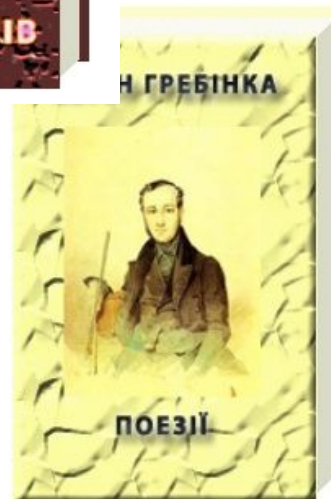
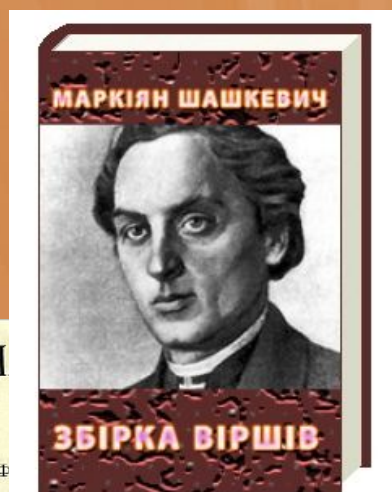
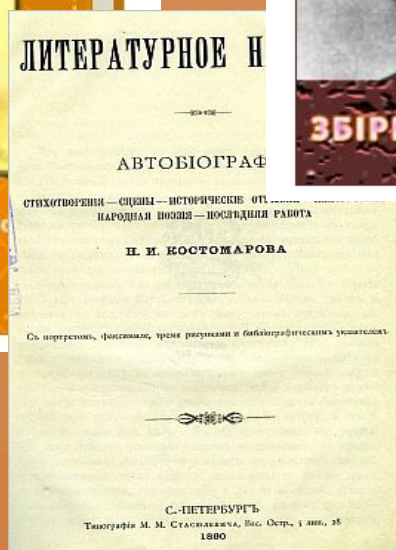
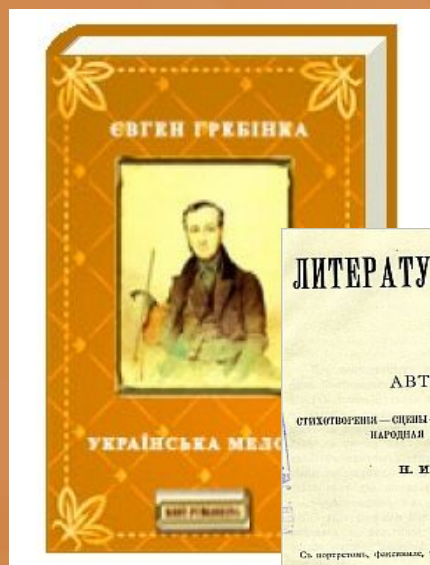
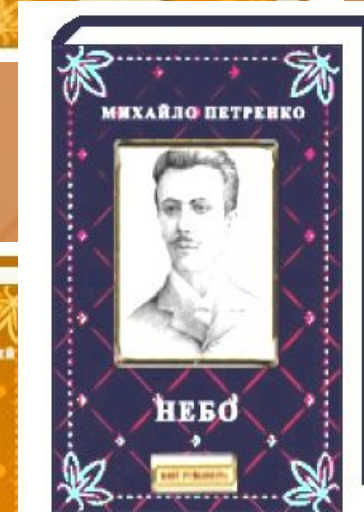
Запам'ятайте!

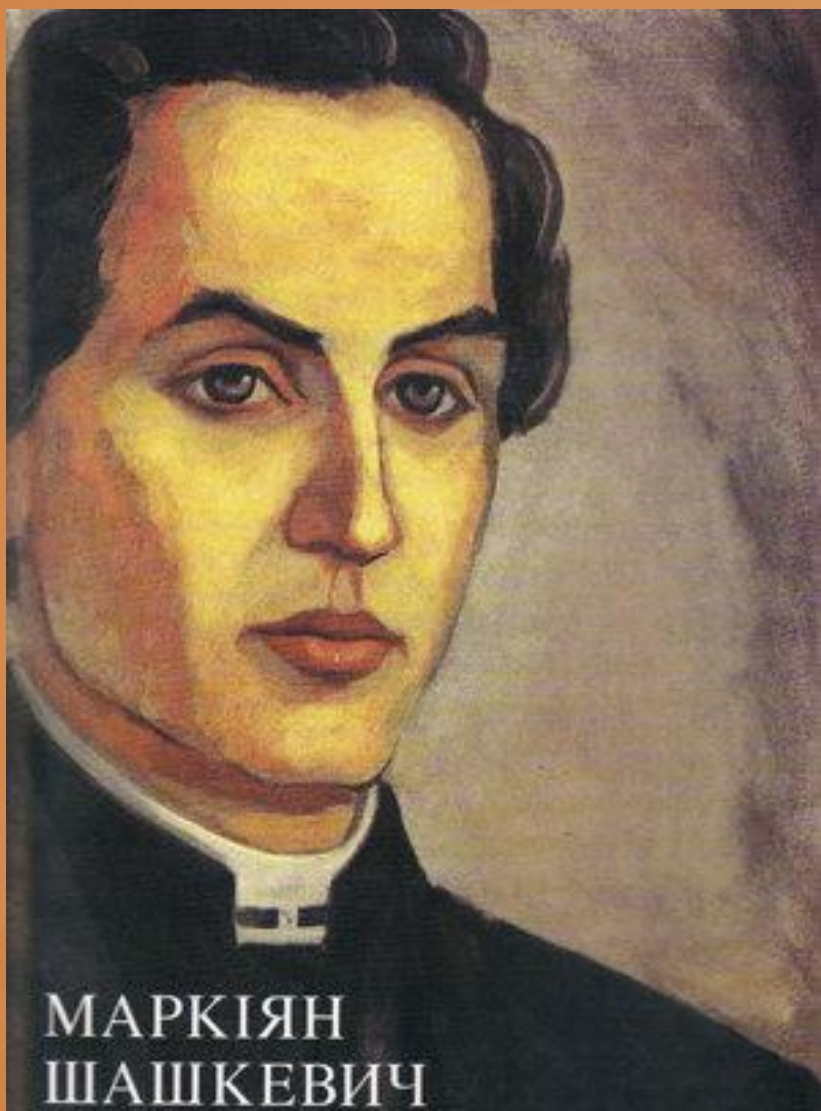
Визначальними для романтизму стали:

- ідеалізм у філософії,
- культ почуттів, а не розуму,
- звернення до народності,
- захоплення фольклором і народною мистецькою творчістю,
- шукання історичної свідомості й посилене вивчення історичного минулого (історизм),
- інколи втеча від довколишньої дійсності в минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику.



Нетлінні барви української романтичної поезії



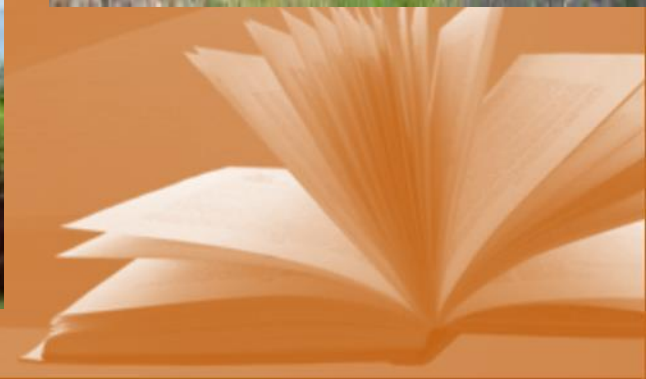


З основними засадами світогляду романтизму пов'язані пошуки шляхів до національного самоусвідомлення українського народу на Галичині провідним діячем "Руської Трійці" М. Шашкевичем (Будитель нації на Галичині)



Символ українського відродження (1811-1843)

Народився 6 листопада в с. Підліссі
Золочівського повіту в Галичині, в
сім'ї священика.



Учився спочатку в
гімназії у м.
Бережанах, а з
1829р. — у Львівській
семінарії.



В час перебування в семінарії
Шашкевич розпочав свою
творчу діяльність; тоді ж він
організував літературний
гурток молоді. Перші твори
Шашкевича з'явилися в
збірнику

«Русалка Дністрова» (1837)-

перша книга народною
українською мовою в Галичині



Шашкевич був одним з поетів **«Руської Трійці»**, організатором цього гуртка і невтомним культурним діячем





Перлина української класичної літератури – поезія «Веснівка».

Провідний пафос «Веснівки» — надія на відродження, оновлення, оспівування вічного прагнення до світла, краси, намагання сягнути висот.

Символічною є вже сама назва твору, адже в усній народній творчості існує жанр веснянки — обрядової пісні, що нею закликають тепло, радість, надію



Сім'я Шашкевича

У 1838 р. поет одружився з
дочкою священника
Юлією Крушинською
з с. Деревні на Жовківщині.

У 1839 р. у них народився син
Володимир, майбутній
письменник і журналіст

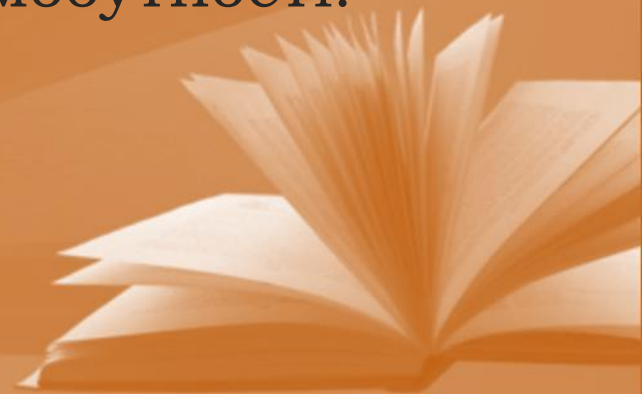


Зверніть увагу!



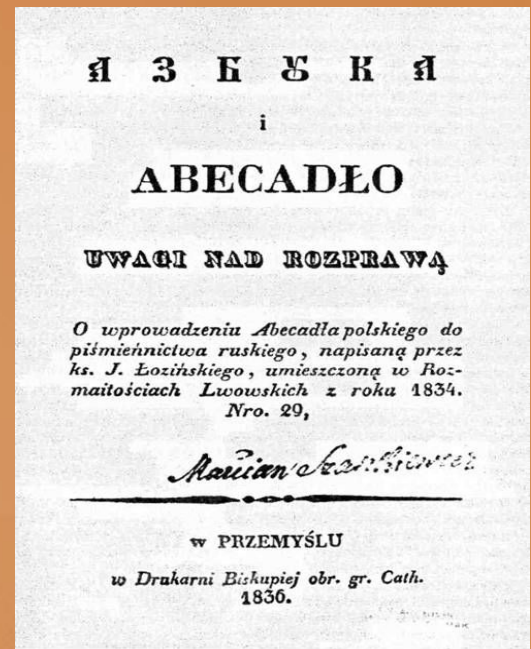
М.Шашкевич одним з перших зумів об'єднати філософські засади естетики романтизму державних народів з принципами романтизму народів бездержавних, яким був український народ.

На перше місце в своїх поглядах поет ставить мову, розглядаючи її найважливішою зовнішньою і внутрішньою ознакою національної самобутності.



До речі,

Постійно вводячи у світ романтичний образ людини-велетня, підкреслюючи мужність, Шашкевич сюжетами і темами про добрі старі часи, про руських лицарів і лицарів думки намагався розбудити у своїх сучасників бажання повернути в повну силу “руську славу і власть”



Першим на Галичині Шашкевич починає проповіді у львівських церквах українською мовою, складає українську “Читанку” для навчання рідною мовою, збирає матеріали для видання граматики



Могила поета на
Личаківському
цвинтарі

Помер Шашкевич
7 червня 1843 року

Геній пера стверджував:
«...Над тілом моїм ви –
пани, але над душею і
думкою – ні, бо я готовий за
волю постояти...»



Вшанування Маркіяна Шашкевича



Пам'ятник
М.Шашкевичу
у Львові

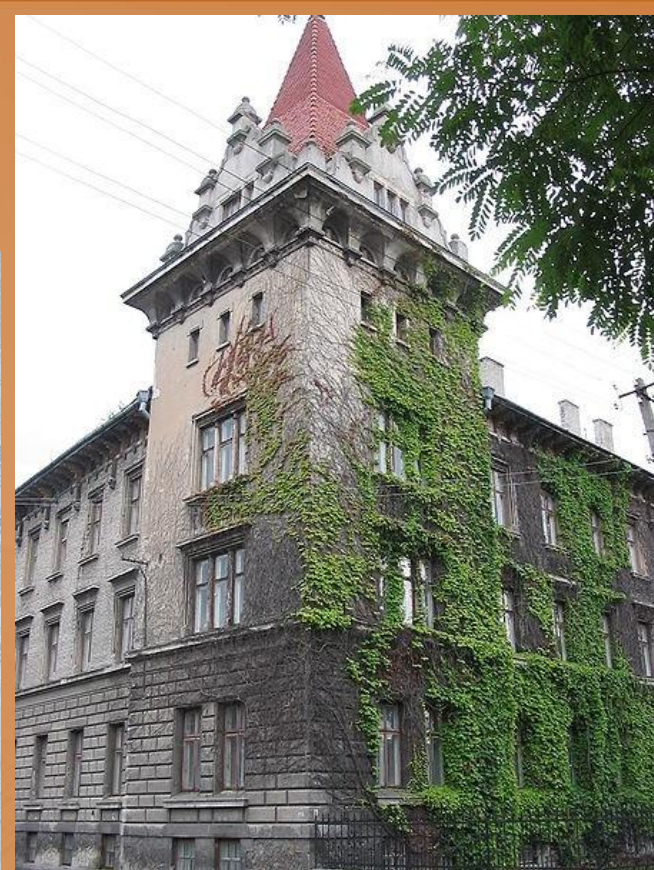
Погруддя поета
в Золочеві



Меморіальна дошка
в Будапешті



Музей Русалки Дністрової у Львові



**Бродівський
педагогічний коледж
Ім. М. Шашкевича**





Хрест
на Білій горі
в Підлиссі



Музей-садиба
М. Шашкевича
у с. Підлисся



Його погруддя
біля музею-садиби



Використані джерела:

- <http://uk.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.glas.org.ua/projects/teleportret/shashkevitch.html>
- <http://doc-films.com/history/ukrhistory/1268-nevidoma-ukraina-svitanok-vidrodzhennya-nad-karpatamy-1993-pdtvrip.html>
- <http://www.ukrlib.com.ua/sochin/printout.php?id=50&bookid=2>

