

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации"



ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ ФРИДРИХА НИЦШЕ

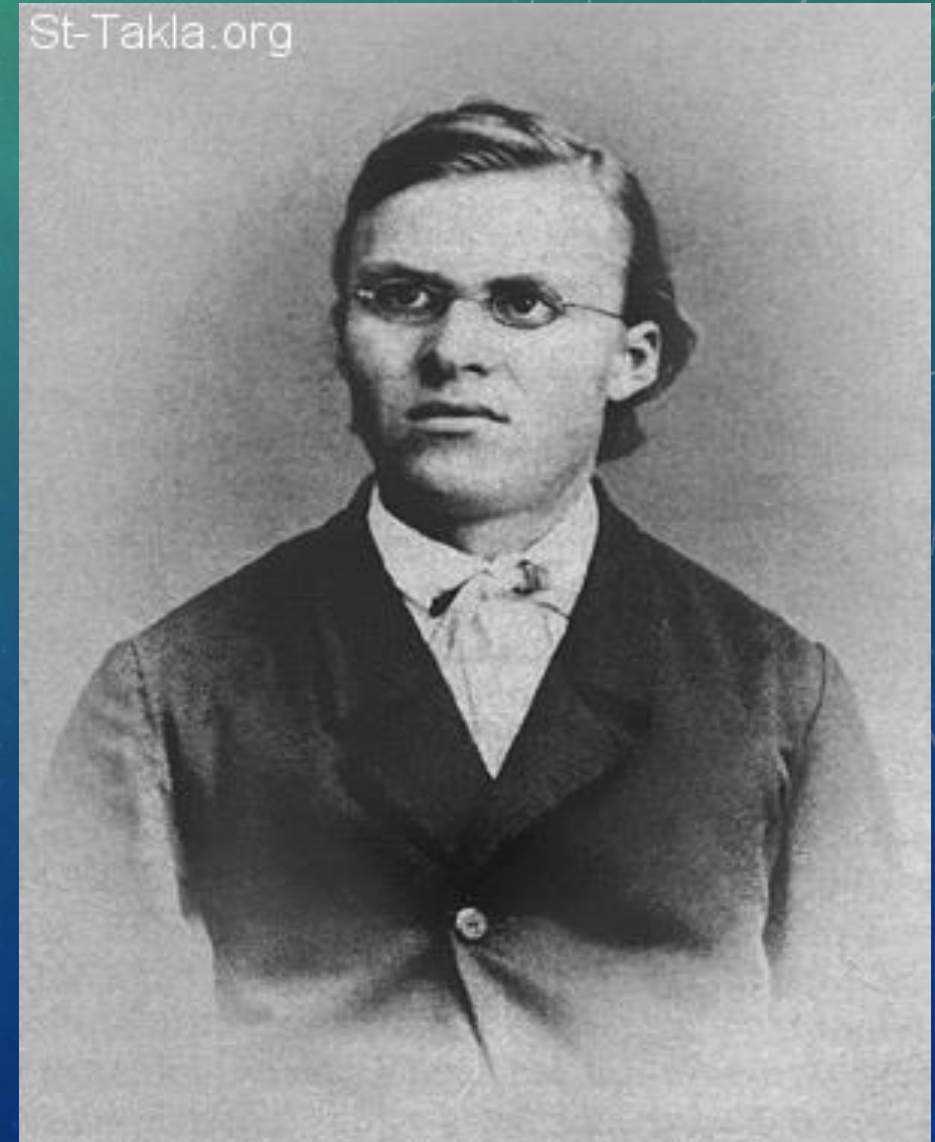
ИВАНОВ И. П2-1

Биография Ницше

Фридрих Вильгельм Ницше, родился 15 октября 1844 г. в местечке Рёккен у Лютцена, Германия в семье священника. Ницше рос в глубоко верующей семье, и вера составляла основу его мироощущения в детские годы.

В 1858 г. поступает в знаменитую школу Пфорта. Первые пробы писательства: маленькое сочинение «О музыке», стихи. Ницше начинает вести личный дневник.

Любимыми авторами Ницше были Шиллер, Байрон, Гёльдерин, в особенности последний. В 1861 г. через Г. Круга происходит его первое знакомство с вагнеровской музыкой.

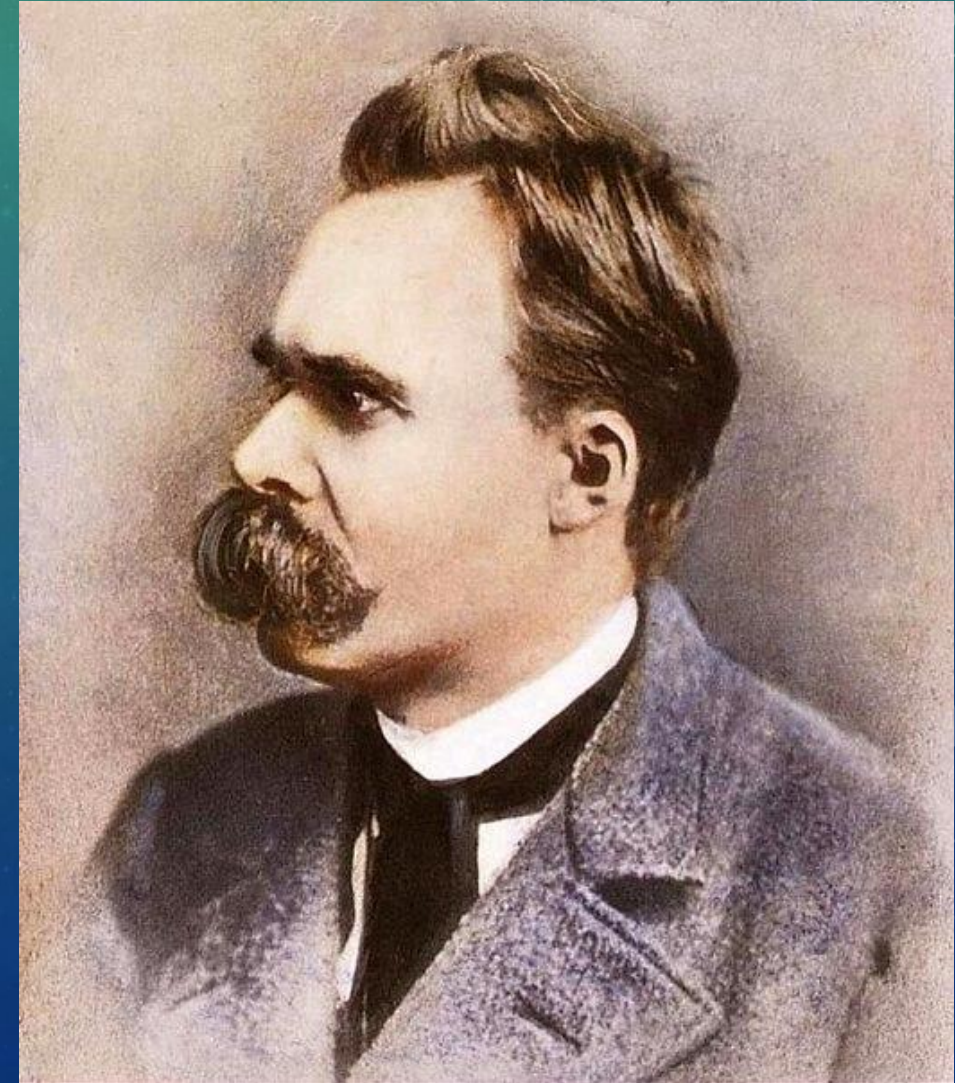


Биография Ницше

В 1869 г. Ницше получил приглашение работать на кафедре классической филологии в университете города Базеля. Знакомство с наследием философа Артура Шопенгауэра.

Когда началась франко-прусская война, Ницше добровольно ушел служить рядовым санитаром в прусскую армию (1870-1871). Первые проявления симптомов психического расстройства.

1872 г.- первая книга Ницше, «Рождение трагедии из духа музыки. 1876-1877 гг. -сборник афоризмов «Человеческое, слишком человеческое». В 1879 г. Ницше окончательно оставляет работу в университете по причине слабого здоровья.

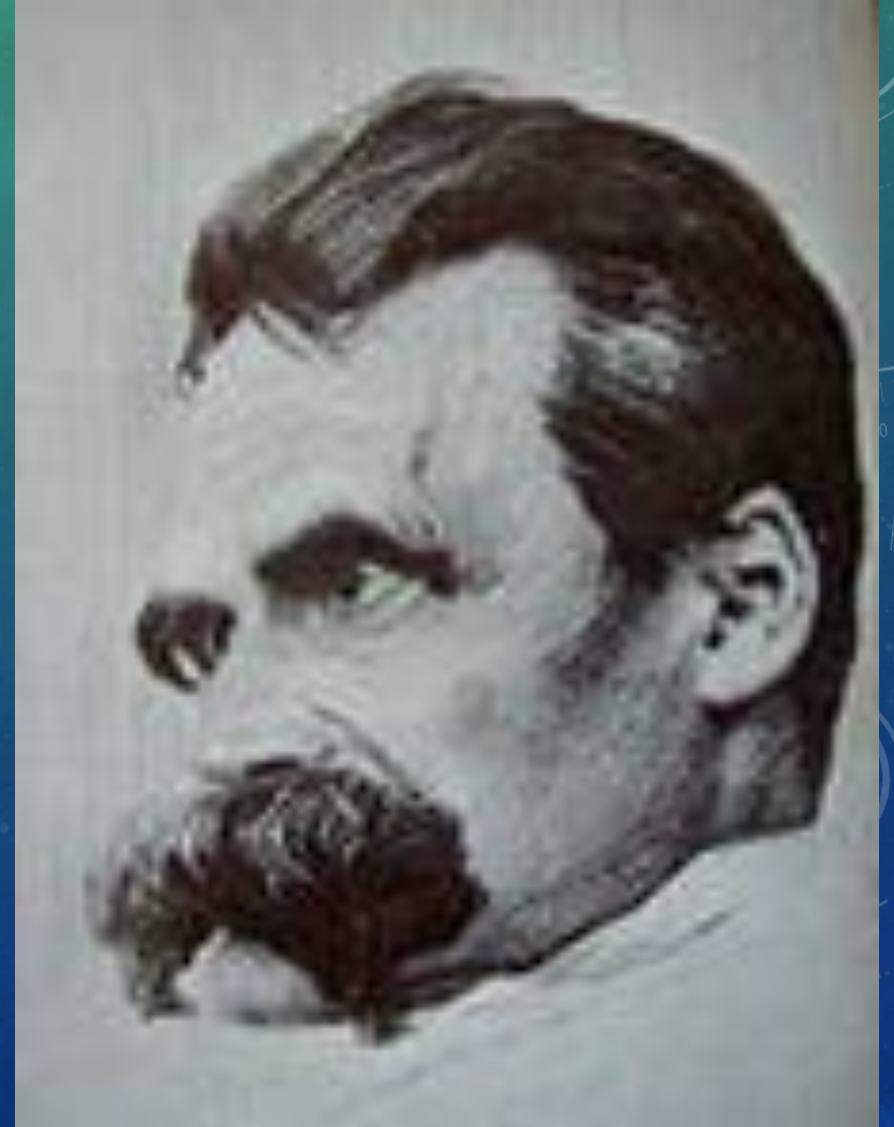


Биография Ницше

В 1883 г.- первые две части книги «Так говорил Заратустра»; третья часть- 1884 г.. Книга знаменательна выдвиганием теории сверхчеловека, которую Ницше развил в работах «По ту сторону добра и зла» (1886), «К генеалогии морали» (1887).

В январе 1889 г. У Ницше случается припадок, превративший его в невменяемого человека. Его лечили в психиатрической клинике, после чего передали родным. 25 августа 1900 г. в Веймаре Ницше скончался.

Влияние трудов Ницше испытало большое количество литераторов конца XIX-начала XX вв. - в частности, Г. Манн, Т. Манн, К. Гамсун, Джек Лондон, В. Брюсов и др. Ницшеанство стало своеобразным фундаментом для реакционных тенденций политической мысли XX века.



ПОЛИТИКО- ФИЛОСОФСКИЕ

ПРОБЛЕМЫ И ИДЕИ
Проблема бытия и смерти
борьбы Диониса с Аполлоном
Место науки в жизни человека
Сверхчеловек и «переоценка ценностей»
Государство, по Ницше



лейтмотиве борьбы Диониса Аполлоном

История античной Греции V века до н.э., свидетельствует о преобладании "духа Диониса", выраженном в древнегреческой трагедии. Озноб опьянения развязал человеку творческие силы. Человек перестал быть художником, и впервые становится произведением искусства.

Но в V-IV веках до н.э. "дух Диониса" вытесняется культом Аполлона, а великая трагедия с полнотой жизни уступила со временем место мещанской комедии. Вместо священного экстаза душой человека завладел холодный расчет; вместо героических поступков, совершавшихся инстинктивно "по велению сердца", общество получило трезвые сократовские размышления без геройства и без поступков. Время Аполлона - это время конкретных культурных ценностей, которые преобразуют мир по некоторым заданным эпохой алгоритмам.

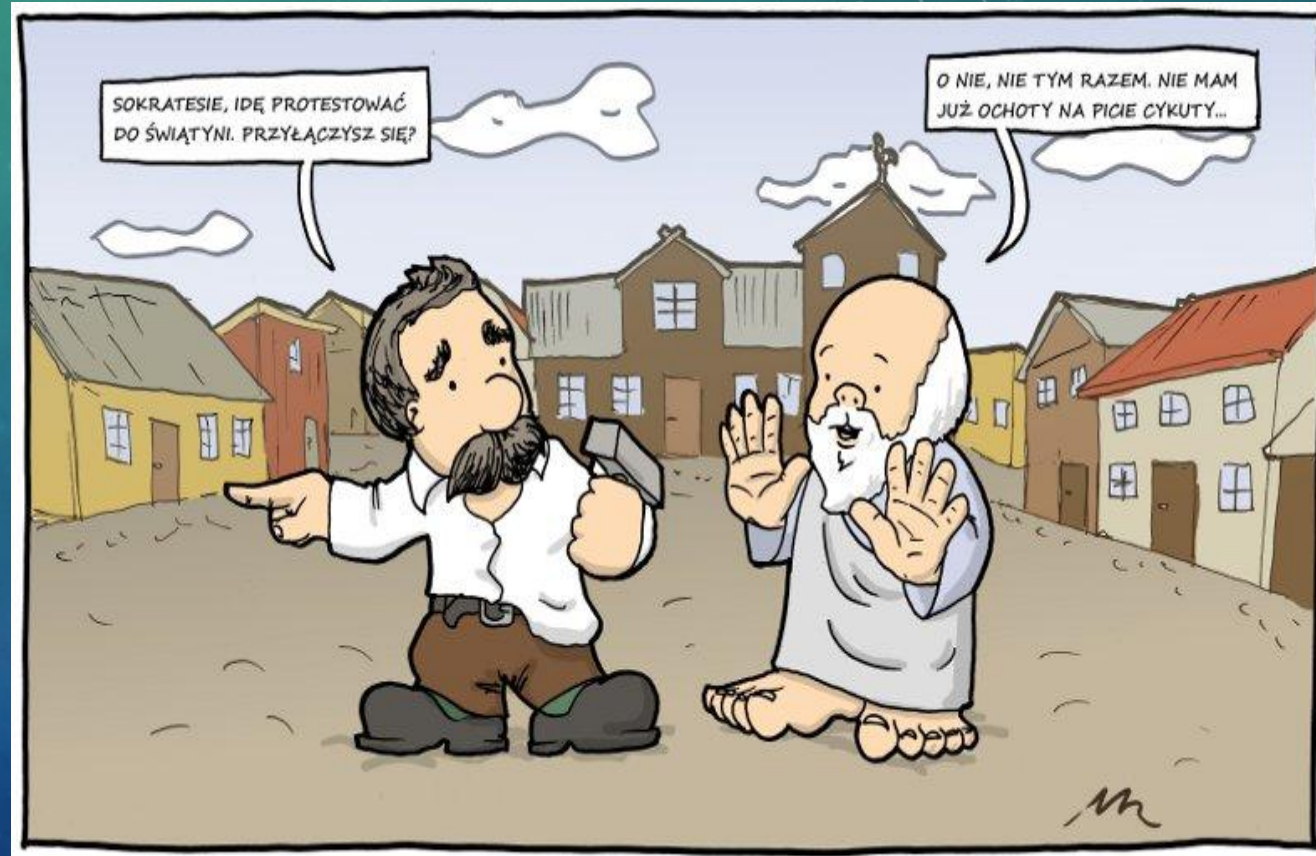


Место науки в жизни

Человека

Наука способствует выживанию своего рода, рычаг, позволяющий увеличить мощь и власть над окружающим миром, а Сократ и Архимед - создатели рычагов. Гносеологический аспект разума и власти, который увидел Сократ, Ницше обнаруживает этический аспект. Вскрывая этический аспект разума и власти. Ницше заключает, что морализм греческих философов есть недоразумение, обусловленное патологией - "болезнью нравов". Болезнь нравов заключается в том, что греки стремились с помощью разума опровергнуть чувства.

Ницше выявляет источник ложного движения общества: это - разум и формы воплощения разума, наука и мораль. Осталось найти механизмы возвращения человека из мира морально-оптической иллюзии в лоно естества.



«переоценка ценностей»

ценностей

Традиционная мораль, гражданская или религиозная, описывает реальность, которая на самом деле таковой не является. Моральную реальность создает конкретный индивид. Мораль - это язык знаков, которым описывается реальная жизнь. В прошлых формах морали свобода принадлежала богу, который творил все ценности мира. Ницше предлагает убить бога и обрести свободу, т.е. обрести творческий импульс, стать источником и движущей силой процесса становления ценностей.

Формирование каждым человеком индивидуальных ценностей исключает идею равенства: чем сильнее импульс жизни, тем сильнее власть к жизни, тем индивидуальнее человек. И, наоборот, чем слабее воля к жизни, тем сильнее потребность в равенстве.

Сверхчеловек должен соединить в себе доселе несоединимые качества: сильную волю, страсть, гордость, жизнерадостность, чувственность, себялюбие, инстинкт войны и завоевание и, в то же время, творчество, созидание нового, умение раздавать и дарить жертвовать собой.

Новая мораль не знает, что такое сострадание и «любовь к ближнему». Человек должен стать сильным или умереть. Здоровое тело и сильная воля источник радости.



Государство по Ницше

1. Государство - несущая «смерть народам» организация.
2. Государство - лживо и «смешивает языки».
3. Государство присваивает себе качества, которые оно украло у народа, общества и индивидуума.
4. Государство - это организация «лишних, которых многое множество».
5. Государство стремится к тотальному господству во всех сферах жизни.
6. Государство будит в людях алчность и властолюбие.
7. Государство склоняет на свою сторону лучших индивидуумов, используя их в своих целях.



Государство по Ницше

"Государством называется самое холодное из всех холодных чудовищ. Холодно лжет оно; и эта ложь ползет из уст его: "Я, государство, есмь народ».

«Государство лжет на всех языках о добре и зле: и что оно говорит, оно лжет - и что есть у него, оно украдено».

«Государством зову я, где все вместе пьют яд, хорошие и дурные; государством, где все теряют самих себя, хорошие и дурные; государством, где медленное самоубийство всех - называется - "жизнь"... »

«Все они хотят достичь трона: безумие их в том - будто счастье восседало бы на троне! Часто грязь восседает на троне - а часто и трон на грязи».

«По-моему, все они безумцы, карабкающиеся обезьяны и находящиеся в бреде. По-моему, дурным запахом несет от их кумира, холодного чудовища; по-моему, дурным запахом несет от всех этих служителей кумира».

Государство по Ницше

Разновидности монархий по Ницше:

1. Монархия при сильной власти аристократии.
2. Монархия времён Людовика XIV (абсолютное опекающее правительство).
3. Конституционная монархия (конституционное правление).

Виды тирании по Ницше:

1. духовный,
2. государственный
3. законодательный.

Особое место в политических и правовых воззрениях Ницше занимают вопросы кастового строя, который он относит к особой форме государственного правления. Именно эту форму государства мыслитель делает основой своего идеала.

интерпретации идей

Фашистская

Основа- идея неравенства. Люди изначально не равны и равны быть не могут. Существует раса рабов и раса господ. Низшие расы- расы ресентимента. Слабых нельзя жалеть. Их следует истреблять. В войне, главное процесс, а не самоцель. Идеи Ницше об арийце, как сверхчеловеке. Приход «белокурой бестии».

Либералистская

Апология индивидуального субъекта. Отказ от государства, идея о сверхчеловеке, как свободном в человеке. Идея неравенства и кастовой системы выражается через материальный достаток. По А. Ренд, Крупный олигарх, финансист, бизнесмен- некая форма сверхчеловека. Бедный- объект уничтожения, человек, занимающийся производством материальных ценностей- раб, которого нужно эксплуатировать.

Марксистско-ленинская

Жизнь, как материя. Приспособление идеи сверхчеловека к народу, образ Данко, как сверхчеловека в интерпретации М. Горького. Систематизация левого ницшеанства Ж. Батая, идея индивидуально-коллективного сверхчеловека, капиталистическое общество- то, что должно превзойти. Сверхчеловек= сверхобщество.

Ницше- не классифицируемый философ. Он многомерен, он многогранен, любой его тезис по сегодняшний день вызывает колоссальные споры. Во многом, вся философская мысль XX века- заметки на полях творений Ницше. Ницше создал абсолютно новое, особое мышление, находящееся не в стороне от жизни, а внутри её. Жизнь, по Ницше, представляет собой синтетическое явление, которое не может разлагаться на неподвижность и движение, в ней всё подвижно, подвижен субъект и объект, они не фиксируемы, они слиты в изначальном единстве. Преодоление всякого рода пар противоположностей, таких как добро и зло, доблесть и подлость, честь и бесчестие, для Ницше является альтернативной формой мышления. Ницше утверждая, что философы всегда смотрят на жизнь со стороны, как будто они мертвы, создал учение, которое призывает мыслить «изнутри». Ницше учит быть разборчивым, быть требовательным в первую очередь к себе.. Мы должны праздновать свой путь к закату, как свою высшую надежду. Фридрих Ницше учит постоянно, ежеминутно работать над собой! Ницше учит мыслить. Его философия- это диалог, это действительно живое мышление. Понять философию Фридриха Ницше невозможно, её можно лишь уловить, а дальше дело за нами, ибо мысль рождается в движении.

ИСТОЧНИКИ:

- 1) http://www.0zd.ru/filosofiya/filosofiya_nicshe.html
- 2) <http://www.wisdoms.ru/avt/b169.html>
- 3) <http://www.nietzsche.ru/around/studium/encycl/suvorova/>
- 4) <http://www.biografia.ru/about/filosofia69.html>
- 5) <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z00000000/st019.shtml>

**Человек- то, что должно
превзойти. Спасибо за
внимание**