

Значение трудов АЛЬ Фараби, Ю.Баласагуни, М. Кашгари

Подготовили: Петрова Полина,
Молдабаева Карина, Назаров Иван,
Жауканов Ернар, Габбасова Эльнура,
Таипова Алина

18.541

Махмуд Кашгари

Махмуд ибн ал-Хусайн ибн Мухаммад ал-Кашгари (1029-1101гг) видющийся учёный из Кашгара. Родился в правление династии Караханидов и происходил из высших кругов караханидской знати. Кашгари работал в основном в Багдаде и известен благодаря созданному им «Собранию тюркских наречий» (*Kitâbü divân-i lûgat it-Türk*) — словарю-справочнику различных тюркских языков.



Происхождение



Махмуд Кашгари родился в городе Кашгар (Восточный Туркестан, ныне синьцзянь-Уйгурский автономный район Китая), по другим данным Махмуд Кашгари родился в городе Барсхан на берегу Иссык-Куля, где его отец был эмиром , правителем этого города. В своей работе *Kitâbü divân-i lûgat it-Türk*, где он описывал различные тюркские племена и народности, он нигде не указал свое этно-племенное происхождение, при этом называл себя тюрком из Кашгара. При этом он указал свое сословное происхождение из местной тюркской знати, он был правнуком Юсупа Кадырхана, сына Харона Бограхана, внука Сутука Бограхана. Его идентичность *тюрок-кашгарец* была характерной для местных осевших тюрков Восточного Туркестана называвших себя вплоть до 20 в по региональной идентичности -юртам.

Ныне тюрки-кашгарцы это одна из этнографических групп уйгурского народа.

ЖИЗНЬ

Родившись в столице крупного регионального тюркского государства, называемого ныне Караханидским, в местной знатной семье, он получил хорошее по тем временам образование. Учился в кашгарском медресе *Саджиа*, где преподавали известные в регионе учителя, такие как Имам Захид Хуссайн. В 1056 году в Кашгаре к власти приходит дед Махмуда, Мухаммад Бограхан, который через 15 месяцев решает передать власть своему сыну Хуссайну, отцу Махмуда Кашгари. Но в результате дворцового заговора Хуссайн и Мухаммад Бограхан были отравлены. В силу этого Махмуд вынужден был бежать из Кашгара (1057г). Он уходит в Мавераннахр, а оттуда отправляется в Багдад, где правят тюрки-сельджуки, при этом долгое время путешествует по землям тюрков. Точно неизвестно когда он прибыл в Багдад. В Багдаде, принадлежавшем в то время сельджукидам, у Кашгари созрел замысел книги, в которой бы давалось объяснение многих сторон жизни тюркского народа, его менталитета, обычаев, географии расселения, а прежде всего языка. Примерно в 1075 году Махмуд преподносит халифу Муктадиру свое произведение "Словарь тюркских наречий".

Примерно в 1080 году он возвращается на родину в Кашгар. Вероятно в 1100 году в 70 летнем возрасте он умирает. Махмуд Кашгари похоронен в родном селении Опал, близ Кашгара. Мазар Махмуда Кашгари в Опале, названный "Гробница священного учителя", в 1984 году реставрирован.

Махмуд Кашгари жил во времена расцвета тюрков-мусульман, когда тюрками были покорены многие земли, по его цитатам можно определить его взгляды, он был сыном тюркского мира и любил свой народ.



Произведения Махмуда ал-Кашгари



Знаменитая книга Махмуда ал-Кашгари «**Диван лугат ат-турк**» представляет собой тюркскую энциклопедию в полном смысле этого слова. В ней собран и обобщен обширный историко-культурный, этнографический и лингвистический материал. «Диван» ал-Кашгари — памятник тюркской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в XI в., впитавшее в себя все предшествующее наследие предков. В книге наряду с древним зороастрийско-шаманистским миропредставлением запечатлены элементы новой идеологии — ислама и такой его ветви как суфизм. У Махмуда наряду с прекрасным арабо-филологическим образованием просматривается и основательное знание всех областей средневековой мусульманской науки. Нельзя дать лучшей характеристики книге Махмуда Кашгари, воплотившей в себе весь его жизненный опыт и изыскания, чем его собственными словами. «Эту книгу, — пишет Махмуд — я составил в алфавитном порядке, украшал ее пословицами, саджами (рифмованная проза), поговорками, стихами, раджазами (стихи воинственного содержания) и отрывками из прозы. Я облегчил трудное, разъяснил неясное и трудился годами: Я рассыпал в нем из читаемых ими (тюрками) стихов для того, чтобы ознакомить (читателей) с их опытом и знаниями, а также пословицы, которые они употребляют в качестве мудрых изречений в дни счастья и несчастья с тем, чтобы сказитель передавал их передатчику, а передатчик другим. Вместе с этими (словами) я собрал в книге упоминаемые предметы и известные (употребительные) слова и, таким образом, книга поднялась до высокого достоинства и достигла отличного превосходства». «Словарь тюркских наречий», посвященный халифу аль-Муктади, был составлен Махмудом Кашгари в 1072—1074 гг. Здесь он представил основные жанры тюркоязычного фольклора — обрядовые и лирические песни, отрывки героического эпоса, исторические предания и легенды (о походе Александра Македонского в область тюрков-чигилей), более 400 пословиц, поговорок и устных изречений.

«Диван» («Словарь») Махмуда Кашгари — единственный памятник тюркской диалектологии раннего периода, дающий представление о фонетических и морфологических явлениях и специфике диалектных форм. «Словарь» содержит также тексты устно-поэтического творчества тюркских племен и народов Средней Азии, Восточного Туркестана, Поволжья, Приуралья. Труд Махмуда Кашгари, написанный с применением научных методов арабской филологии, имеет и сегодня исключительную ценность для языковедов, фольклористов и литературоведов.

Цитаты

- «Бог дал им имя „тюрки“ и вручил им царскую власть. Он сделал их повелителями времен. Он вложил в их руки бразды правления народами земли»
- — Махмуд Кашгари
- Некоторое представление о взглядах Кашгари дают приводимые ниже отрывки из его книги.
- «Дни времени торопят, истощают силы человека, лишают мир мужей... Таков ведь его (времени) обычай, кроме (этого) здесь — равный удел (всех). Если мир, прицелясь, пускает стрелу, рассекаются вершины гор».
- «Мой сын, я оставляю тебе в наследство наставления в добродетели. Найдя доброго мужа, следуй ему (букв.: смотри на него)».
- «Ночи (и) дни мира проходят (как) странники. Того, с кем пересекутся (их пути), они лишают сил».
- «Вещи (и) имущество человека — его враги. Собрав (скопив) богатство, думай, что (это) неизвергся поток воды — словно валун, катит оно своего обладателя вниз. Все мужи испортились из-за вещей. Увидев имущество, они кидаются (на него), словно гриф на добычу. Они держат свое имущество, заперев (его), сами не пользуются, плача от скупости, они собирают (копят) золото. Из-за имущества, не памятуя о боге, сыновей (своих), родственников они в самом деле душат».
- «Стремись к добродетели, (а) приобрета (ее), не будь гордым».

Мавзолей Махмуда Кашгари



Юсуф Баласагуни



Образование

Согласно имеющимся сведениям Юсуф родился в городе Баласагун, известном под именем Куз-Орду, месторасположение которого не установлено с достаточной степенью достоверности. Предположительно этот город следует искать в Семиречье, в Чуйской долине, неподалеку от современного города Токмака. Баласагун был одним из самых больших городов, крупным торгово-ремесленным центром государства Караханидов. Образование Юсуф Баласагуни получил в признанных культурных центрах того времени - Фарабе, Кашгаре, Бухаре. В совершенстве владея арабским и персидским языками, он проработал философские и научные сочинения по различным отраслям знания. Светские люди того времени отличались многосторонностью интересов, увлекаясь наряду с философией и наукой, поэзией и политикой, игрой в шахматы. Широкообразованный, умудренный жизненным опытом, он прибыл в Кашгар и здесь в течение восемнадцати месяцев напряженной работы написал большое поэтическое произведение. По сведениям турецкого философа Р.Р.Арата, автору к моменту завершения поэмы было около 54 лет. Если верить этому, то Юсуф Баласагуни родился в 1015-1016 гг. По мнению другого исследователя тюркоязычной поэзии А. Дильячара дата его рождения определяется 1018 г. Свое знаменитое произведение он посвятил Табгач-Богра-Кара-Хакан-Али Хасану из династии Караханидов, за что поэту было пожаловано звание хасс-хаджиб - "министра двора" или "главного камергера".



Поэма "Кутадгу билиг"



Его поэма "Кутадгу билиг" ("Знание, дающее счастье", написана в 1069 на уйгурском языке) — этико-дидактический, политический трактат, в котором Б. в художественной форме высказывает свои взгляды по вопросам политики, государственного управления и военной организации страны. Действующие лица поэмы — аллегорические образы, олицетворяющие справедливость, счастье, разум и довольство. Сочинение построено в форме диалогов между основными персонажами. Этические положения Б. тесно связаны с учением Авиценны. В возрасте 50 лет он завершил поэму «Кутадгу Билиг» («Благодатное знание»), а затем подарил её кагану Сулейману Арслану и был удостоен звания «Хасс Хаджиб». Юсуф Хас-Хаджиб Баласагунский писал как он сам называл: на тюркском языке, караханидской эпохи. «Кутадгу Билиг» — первое произведение, написанное на языке древних тюркочи полностью сохранившееся. Многие тюркоязычные народы по праву могут считать это произведение истоком или первым шедевром своей письменной литературы.

В честь Юсупа Баласагуни назван
современный Киргизский
национальный университет в Бишкеке.



Аль Фараби

Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммед ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби ат-Тюрки, употребительное сокращение имени — **аль-Фараби** (в латинизированной форме — *Alpharabius*; 873-950) — философ, математик, теоретик музыки, предположительно тюркского или персидского происхождения. Один из крупнейших представителей средневековой восточной философии. Аль-Фараби — автор комментариев к сочинениям Аристотеля (отсюда его почётное прозвище «Второй учитель») и Платона. Его труды оказали влияние на ибн Сину, ибн Баджу, ибн Рацду, а также на философию и науку средневековой Западной Европы.



Биография



Сведения о жизни Фараби скудны. Часть сведений о Фараби, как и о других выдающихся исторических личностях, является легендарными. Достоверно известны только годы смерти Фараби и его переезда в Дамаск, остальные даты приблизительны. Считается, что Фараби родился в местности Фараб там где река Арысь впадает в Сырдарью. Традиционным считается происхождение Фараби от среднеазиатских тюрков. В то же время существует и равноправная версия о персидском происхождении Фараби. Предполагают, что первоначальное образование Фараби получил на родине. Продолжать образование философ отправился в Багдад, столицу и культурный центр Арабского халифата. Относительно имён учителей Фараби не наблюдается согласия. Известно, что он изучал медицину, логику и греческий язык. Багдад был Меккой для интеллектуалов того времени. Именно здесь работала знаменитая школа переводчиков, в которой значительную роль играли несториане. Шёл параллельный процесс освоения культурных достижений индии. Такая работа стимулировала и самостоятельную творческую активность. Наставниками Аль-Фараби в Багдаде оказались Юханна ибн Ханлайни знаменитый переводчик античных текстов на арабский язык Абу бишер Матта. Вскоре Фараби стал известным учёным. В 941 году Фараби перебирается в Дамаск, где проводит оставшуюся часть жизни, занимаясь научной работой. В Дамаске Фараби завершает начатый ранее «Трактат о добродетельном городе». Очевидно, что в первые годы жизнь Фараби в Дамаске не была легкой. В литературе существуют рассказы, что он был вынужден работать садовым сторожем, а научной деятельностью занимался лишь по ночам, при свете купленной на заработанные днем деньги свечи. Существуют две версии смерти Фараби. Согласно первой версии, он умер естественной смертью в Дамаске, согласно второй — убит грабителями при поездке в Аскалан. Также известно, что Фараби был похоронен без участия духовенства. В то же время отдельные мусульманские авторы стремятся показать Фараби правоверным мусульманином. Упоминаются ученики Фараби — Яхья ибн Ади в Багдаде и Ибрагим ибн Ади в Алеппо, которые после смерти учителя продолжили комментарии как его трактатов, так и работ греческих философов.

Вклад в науку. Философия

Аль-Фараби является основоположником арабоязычного парипатетизма. Поэтому его идеи о бытии близки идеям аристотелизма, а также — неоплатонизма. Согласно учению Абу Насра аль-Фараби, всё сущее распределено по шести ступеням-началам, связанным отношениями причины и следствия. Начала по своему характеру разделены на два типа: возможно сущие и необходимо сущие. К первому типу относятся вещи, из сущности которых не вытекает с необходимостью их существование. Для вещей второго типа, характерно то, что из их сущности необходимо вытекает их существование. Всё, что относится к возможно сущему, для своего бытия нуждается в определённой причине. Такой причиной является необходимо сущее или единосущее божество, которое производит в вечности мир. Остальным причинам присуща множественность. Из первой причины образуются вторые причины — небесные тела. Третьей причиной является космический разум, который заботится о космосе как «разумном животном» и стремится довести его до совершенства. Остальные причины связаны с реальными земными предметами.

Философским сочинениям аль-Фараби относятся:

- 1) «Слово о субстанции»
- 2) «Существо вопросов»
- 3) «Книга о законах»
- 4) «Книга о постоянстве движения вселенной»
- 5) «О смысле разума»
- 6) «Книга о разуме юных»
- 7) «Большая сокращенная книга по логике»
- 8) «Книга введения в логику»
- 9) «Книга доказательства»
- 10) «Книга об условиях силлогизма»
- 11) «Трактат о сущности души»
- 12) «Слово о сновидениях»
- 13) «Трактат о взглядах жителей добродетельного города»
- 14) «Книга об определении и классификации наук»
- 15) «Книга о смысле философии»
- 16) «Книга о том, что нужно знать для изучения философии»
- 17) «Примечания к философии»



Естественные науки и филология



Естественные науки

«Слово о пустоте»

«Книга высоких рассуждений об элементах науки физики»

«О необходимости искусства химии»

«Об органах животных»

«Об органах человека»

Филология

«Книга об искусстве письма»

«Книга о стихе и риторике»

«О буквах и произношении»

«Книга о риторике»

«Книга о каллиграфии»

«О словарях»

Купюра в 10 000 тенге республики Казахстан (2003). Аль-Фараби был изображён также на казахстанских денежных знаках 1 тенге (1993) и 5000 тенге (1998).

