

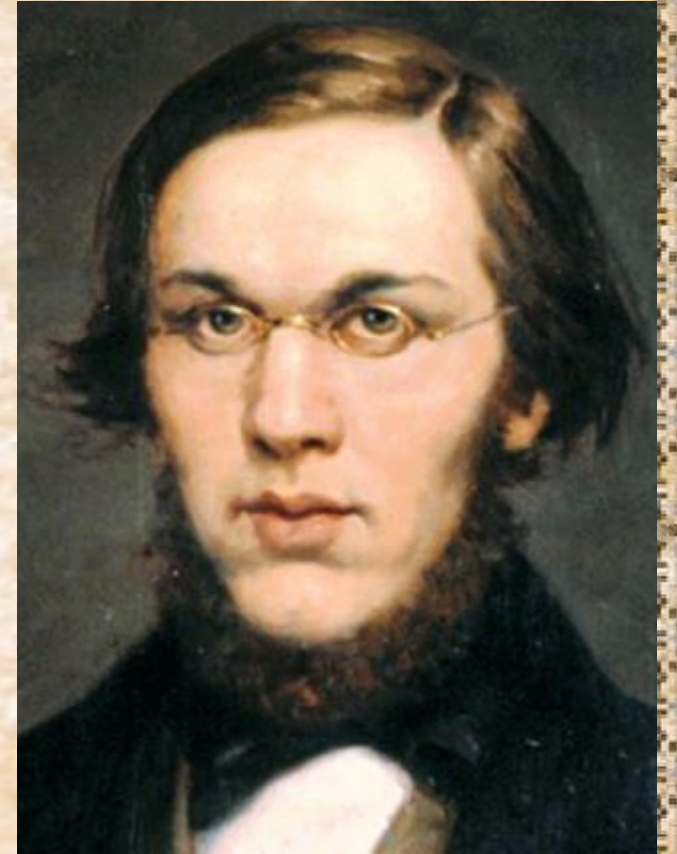
**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**  
ГБПОУ ОКГ «Столица»  
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

*«Творческое наследие Н.А. Добролюбова» - презентация к 185-  
летию со дня рождения литературного критика, поэта и  
публициста Н.А. Добролюбова (1836-1861)*



*Презентацию подготовила библиотекарь  
Филиппова Елена Владимировна  
НТБ «Кржижановское»*

Николай Александрович Добролюбов –  
русский литературный критик, поэт, публицист  
рубежа 1850-х и 1860-х годов.  
Представитель «революционной демократии».  
(1836 – 1861)





*Николай Добролюбов с отцом. 1854г.*

## Биография

Родился в семье священника Нижегородской Никольской Верхнепосадской церкви Александра Ивановича Добролюбова (1812 - 1854), известного тем, что тайно обвенчал П. И. Мельникова-Печерского.

Мать — Зинаида Васильевна, урождённая Покровская (1816—1854).

С восьмилетнего возраста с ним занимался семинарист философского класса М. А. Костров, который впоследствии женился на сестре своего ученика. С детства много читал и писал стихи, так что в тринадцатилетнем возрасте переводил Горация.

*Доходный домик и флигель усадьбы Добролюбовых*



## Учеба и первые стихи



И. И. Давыдов

Получив хорошую домашнюю подготовку, в 1847 году был принят сразу на последний курс четвёртого класса духовного училища. Затем учился в Нижегородской духовной семинарии (1848—1853). Среди характеристик, даваемых ему тогдашними наставниками: *«Отличается тихостью, скромностью и послушанием», «усерден к богослужению и вёл себя примерно хорошо», «отличается неустойчивостью в занятиях».*

В марте 1854 года умерла мать, в августе — отец. У Добролюбова произошёл духовный перелом, который он назвал «подвигом переделыванья» себя. В декабре 1854 года было написано его первое политическое стихотворение — «На 50-летний юбилей Н. И. Греча»; начались первые столкновения с администрацией института в лице директора [И. И. Давыдова](#). С этого времени Добролюбов начал разделять радикальные антимонархические, антирелигиозные и антикрепостнические воззрения, что нашло отражение в его многочисленных «крамольных» сочинениях того времени — в стихах и прозе, в том числе в рукописных студенческих журналах: в 1855 году он начал выпускать нелегальную газету «[Слухи](#)», в которой помещал свои стихи и заметки революционного содержания.

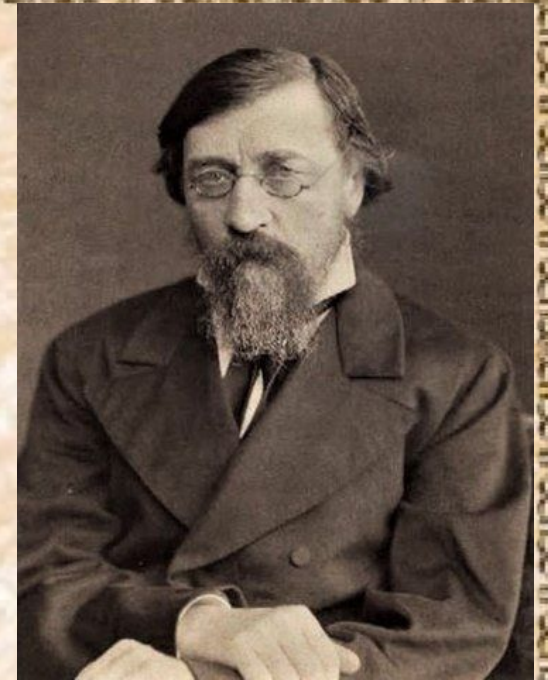
## Газета «Слухи»



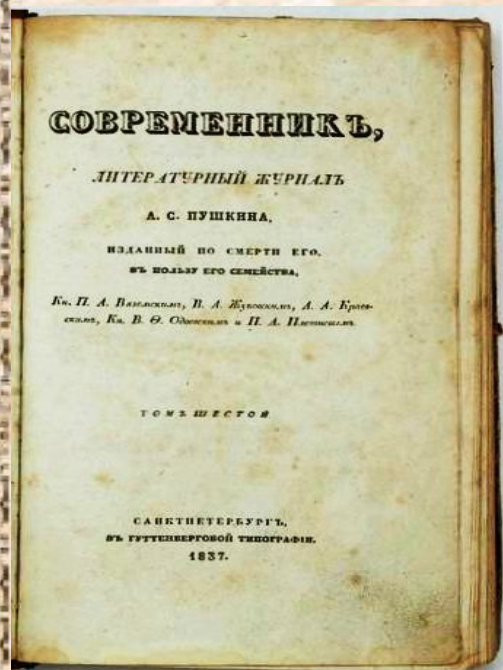


*«Всё, что я видел, всё,  
что я слышал, развило во мне тяжёлое  
чувство недовольства, в душе моей рано  
начал шевелиться вопрос: да отчего же все  
так страдают, и неужели нет средства  
помочь этому горю, которое,  
кажется, всех одолело?»*

В начале лета 1856 года произошло знакомство Добролюбова с **Н. Г. Чернышевским**; 24 июля 1856 года была напечатана его первая статья в «Санкт-Петербургских ведомостях» за подписью *Николай Александрович*; затем в «Современнике» появилась его статья «Собеседник любителей русского слова». С 1857 года руководил критико-библиографическим отделом «Современника», с 1859 вел сатирический отдел «Свисток». В 1857 году Н. А. Добролюбов блестяще окончил институт, но за вольнодумство его лишили золотой медали. Некоторое время он был домашним наставником у князя Куракина; в 1858 году стал репетитором по русской словесности во **2-м кадетском корпусе**.



*Н.Г. Чернышевский*





*Н.А. Добролюбов. 1857 год*

## Публицистика

Короткая жизнь Добролюбова сопровождалась большой литературной активностью. Он много и легко писал (по воспоминаниям современников, по заранее заготовленному логическому конспекту в виде длинной ленты, намотанной на палец левой руки), печатался в журнале **Н. А. Некрасова «Современник»** с рядом исторических и особенно литературно-критических работ; ближайшим его сотрудником и единомышленником был **Н. Г. Чернышевский**. За один 1858 год он напечатал 75 статей и рецензий.

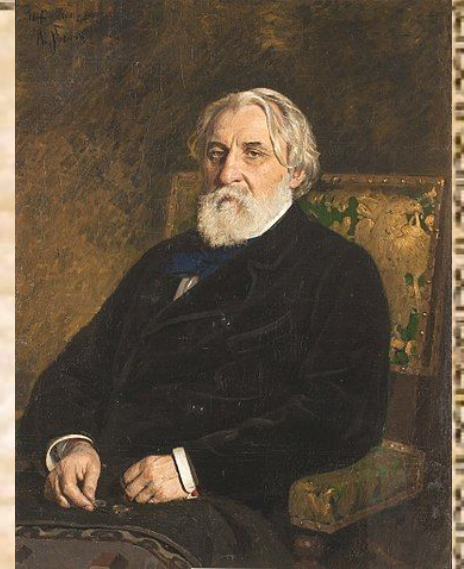
Некоторые произведения Добролюбова (как принципиально нелегальные, особенно направленные против **Николая I**, так и предназначенные для печати, но не пропущенные цензурой вообще или в авторской редакции) остались не напечатанными при жизни.

Сочинения Добролюбова, печатавшиеся под видом чисто литературных «критик», рецензий на естественнонаучные сочинения или политических обзоров из иностранной жизни (**эзопов язык**), содержали в себе острые общественно-политические высказывания.



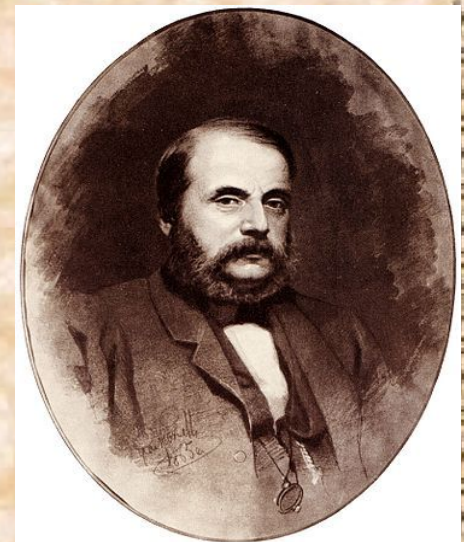
*А.Н. Островский*

Рецензия на роман Тургенева «Накануне» под названием «Когда же придёт настоящий день?» содержала минимально прикрытые призывы к социальной революции. Его статьи «Что такое обломовщина?» о романе Гончарова «Обломов» и «Луч света в тёмном царстве» о пьесе Островского «Гроза» стали образцом демократически-реалистического толкования литературы (сам термин реализм как обозначение художественного стиля первым употребил Добролюбов — статья «О степени участия народности в развитии русской литературы»), а в СССР и России были включены в школьную программу.



*И.С. Тургенев*

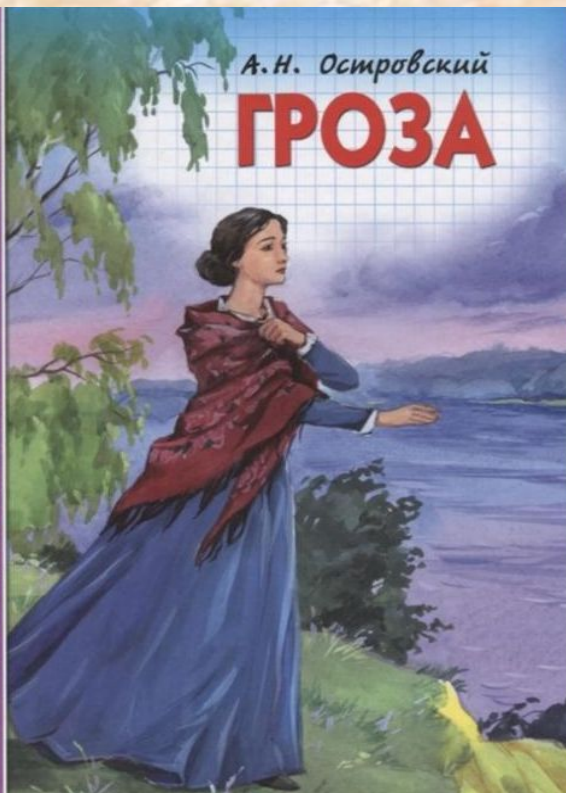
*И.А. Гончаров*





Правда – необходимое условие литературного произведения. Именно со статьи Добролюбова сложилась в русской литературе прочная традиция понимания Катерины как героической личности.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ДОБРОЛЮБОВ Н. А.



ЛУЧ СВЕТА  
В ТЕМНОМ ЦАРСТВЕ

Трактуя произведения прежде всего с социальной стороны и не раз декларируя отрицание «искусства для искусства» и подвергая чистых лириков уничтожающей критике, Добролюбов нередко всё же высоко ценил с эстетической точки зрения стихи авторов, не близких ему политически ([Юлии Жадовской](#), [Якова Полонского](#)). Предсмертная поездка в Европу несколько смягчила политический радикализм Добролюбова, привела к отказу от идеи немедленной революции и необходимости поиска новых путей.



*Юлия Жадовская*

*Яков Полонский*



## Поэзия

*Милый друг, я умираю  
Оттого, что был я честен;  
Но зато родному краю  
Верно буду я известен.  
Милый друг, я умираю,  
Но спокоен я душою...  
И тебя благословляю:  
Шествуй тою же стезёю.*

1861

Добролюбов был также поэтом-сатириком, остроумным пародистом, душой выходившего при «Современнике» литературного приложения «Свисток». В нём Добролюбов-поэт выступал под тремя пародийными масками — «обличителя» Конрада Лилиеншвагера, австрийского «патриота» Якова Хама и «восторженного лирика» Аполлона Капелькина (маски метили прежде всего в Розенгейма, Хомякова и Майкова соответственно, но носили и более общий характер). Добролюбов писал и серьёзные стихи (наиболее известно «Милый друг, я умираю...»), переводил Гейне.

*Вставай же, Русь, на подвиг славы –*

*Борьба велика и свята!..*

*Возьми своё святое право*

*У подлых рыцарей кнута...*

*Молодой поэт предсказывал, что настанет иное время:*

*Тогда республикою стройной,*

*В величье благородных чувств,*

*Могучий, славный и спокойный*

*В красе познаний и искусств,*

*Глазам Европы изумлённой*

*Предстанет русский исполин,*

*И на Руси освобождённой*

*Явится русский гражданин...*



## Педагогические идеи

Педагогические взгляды Добролюбова схожи во многом со взглядами **Н. Г. Чернышевского**.

### Вклад в развитие педагогики.

Добролюбов и Чернышевский разработали учение о содержании и методике учебной и воспитательной работы, о сущности педагогической сознательной дисциплины, воспитании самостоятельной мысли учащихся. Добролюбов сформулировал основные направления нового типа воспитания, которое было призвано противостоять официальной педагогике, нивелирующей своеобразие личности.

### Критика существующей системы воспитания.

Был против воспитания покорности, слепого повиновения, подавления личности, угодничества. Критиковал действующую систему воспитания, которая убивает в детях «внутреннего человека», от чего ребёнок вырастает неподготовленным к жизни.

Добролюбов считал невозможной подлинную реформу образовательной системы без коренной перестройки всей общественной жизни в России, полагая, что в новом обществе появится и новый учитель, бережно охраняющий в воспитаннике достоинство человеческой природы, обладающий высокими нравственными убеждениями, всесторонне развитый.

Критиковал и теорию «свободного воспитания» **Л. Н. Толстого**.

#### Задачи воспитания.

Воспитание патриота и высокоидейного человека, гражданина со стойкими убеждениями, всесторонне развитого человека. Развивать принципиальность, правильно и возможно более полно развивать «личную самостоятельность ребёнка и всех духовных сил его натуры»; — воспитывать единство мыслей, слов, действий.

#### Содержание и методы образования.

Выступал против ранней специализации и за общее образование в качестве предпосылки специального образования. Важен принцип наглядности обучения, формулирование выводов после разбора суждений. Воспитание через труд, так как труд является основой нравственности. Религия должна быть изгнана из школы. Женщина должна получить равное с мужчинами образование.

#### Дисциплина.

Выступал против применения средств, унижающих человеческое достоинство. Средством поддержания дисциплины считал заботливое отношение учителя к ученику, пример учителя. Решительно осуждал физические наказания. Выступал против непоследовательности **Н. И. Пирогова** в применении физических наказаний.

#### Взгляды на деятельность учителя.

Выступал против униженного материально-правового положения учителя. Стоял за то, чтобы учитель был сторонником передовых идей своего времени. Большое значение придавал убеждениям и нравственному облику учителя. Учитель должен быть образцом для детей, иметь ясные «понятия об искусстве обучения и воспитания». Учитель должен отличаться ясностью, твёрдостью, непогрешимостью убеждений, чрезвычайно высоким всесторонним развитием.

Н.А. Добролюбов



Всероссийские иллюзии,  
разрушаемые розгами



## Педагогические труды

- «О значении авторитета в воспитании» (1853—1858)
- «Основные законы воспитания» (1859)
- «Очерк направления иезуитского ордена, особенно в приложении к воспитанию и обучению юношества» (1857)
- «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» (1860—1861)
- «Учитель должен служить идеалом...»

Николай Добролюбов

О значении авторитета в  
воспитании. Мысли по поводу  
«Вопросов жизни» г. Пирогова



Николай Добролюбов

«Собеседник любителей  
русского слова»



Николай Добролюбов

Основные законы  
воспитания... Н.  
А. Миллер...



## Последние годы жизни

В мае 1860 года он выехал за границу для лечения обострившегося туберкулёза; жил в Швейцарии, Германии, Франции, Италии. В июле 1861 года вернулся на родину безнадежно больным.

Умер от туберкулёза в 25 лет. Незадолго до смерти попросил снять себе новую квартиру, чтобы не оставлять после собственной кончины неприятный осадок в домах своих знакомых. До самой последней минуты был в сознании. В соседней комнате безвыходно сидел **Н. Г. Чернышевский**.

По воспоминаниям **А. Я. Панаевой**, за несколько дней до смерти Н. А. Добролюбов произнёс: *«Умирать с сознанием, что не успел ничего сделать... ничего! Как зло насмеялась надо мной судьба! Пусть бы раньше послала мне смерть!.. Хоть бы ещё года два продлилась моя жизнь, я успел бы сделать хоть что-нибудь полезное... теперь ничего, ничего!»*

Н. А. Добролюбов похоронен на **Волковском кладбище** рядом с могилой **Виссариона Белинского**. Позднее часть кладбища вокруг их захоронений стала популярным местом упокоения других русских писателей и литературных критиков, получив название **«Литераторские мостки»** и в настоящее время став одним из самых престижных в Санкт-Петербурге мест захоронения выдающихся деятелей науки и культуры.



Памятник Добролюбову Н.А.  
Нижний Новгород





## Памятные места, связанные с Добролюбовым Н.А.



*Музей Добролюбова Н.А. в Нижнем Новгороде*

*В Нижнем Новгороде расположен единственный музей известного критика; включает историко-литературную экспозицию в бывшем доходном доме семьи Добролюбовых, а также дом-музей во флигеле усадьбы Добролюбовых, где прошли детские и юношеские годы критика.*

Памятники писателю установлены в следующих городах:

- **Санкт-Петербург** — на пересечении **Большого проспекта ПС** и **Рыбацкой улицы**.
- **Нижнем Новгороде**

В честь писателя названы:

- **Архангельская областная научная библиотека**;
- **Московская Библиотека № 3 им. Н. А. Добролюбова**
- **Нижегородский государственный лингвистический университет** носит имя Н. А. Добролюбова (имя присвоено Постановлением Правительства СССР в **1961 году**);

Улицы во многих населённых пунктах бывшего СССР:

- **переулки** в **Николаеве** (Украина), **Никополе**, **Перми**, **Екатеринбурге**, **Иркутске**, **Полтаве** (Украина), **Коростене**, **Томске**, **Махачкале**, **Добролюбовский переулок** в **Таганроге**, **проспект** в **Санкт-Петербурге**, **улица Добролюбова** в **Коломне** и **Витебске** (Беларусь).
- На улице Добролюбова, в **Москве**, находится общежитие студентов **Литературного института им. А. М. Горького**.

«Светлой памяти Николая Добролюбова» Некрасов посвятил следующие строчки:

*Суров ты был; ты в молодые годы  
Умел рассудку страсти подчинять,  
Учил ты жить для славы, для свободы,  
Но более учил ты умирать.*

*Сознательно мирские наслажденья  
Ты отвергал, ты чистоту хранил,  
Ты жажде сердца не дал утоленья;  
Как женичину, ты родину любил,  
Свои труды, надежды, помышленья  
Ты отдал ей; ты честные сердца  
Ей покорял. Взывая к жизни новой,  
И светлый рай, и перлы для венца  
Готовил ты любовнице суровой,  
Но слишком рано твой ударил час,  
И вещее перо из рук упало.*

*Какой светильник разума угас!  
Какое сердце биться перестало!  
Года минули, страсти улеглись,  
И высоко вознесся ты над нами...  
Плачь, русская земля! но и гордись -  
С тех пор, как ты стоишь под небесами,  
Такого сына не рождала ты,  
И в недра не брала свои обратно:  
Сокровища душевной красоты  
Совмещены в нём были благодатно...  
Природа-мать! когда б таких людей  
Ты иногда не посылала миру,  
Заглохла б нива жизни...*

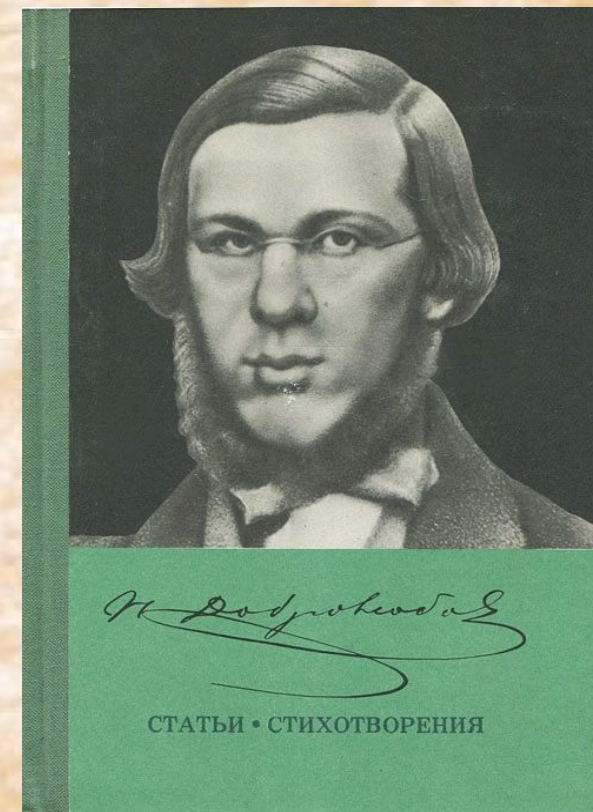




*«Говорят, что мой путь  
смелой правды приведёт меня  
когда-нибудь к  
погибели, - это очень  
может быть; но я сумею  
погибнуть не даром.  
Следовательно, и в самой  
последней крайности будет  
со мной моё всегдашнее  
неотъемлемое утешение –  
что я трудился и жил не без  
пользы».*

## Библиография

В книгу включены сборник статей и стихотворений Добролюбова Н.А.



*Добролюбов Н.А. Статьи. Стихотворения. –  
М.: Московский рабочий, 1972. – 454 с.*

**Н. А.  
ДОБРОЛЮБОВ**

ИЗБРАННЫЕ  
СТАТЬИ

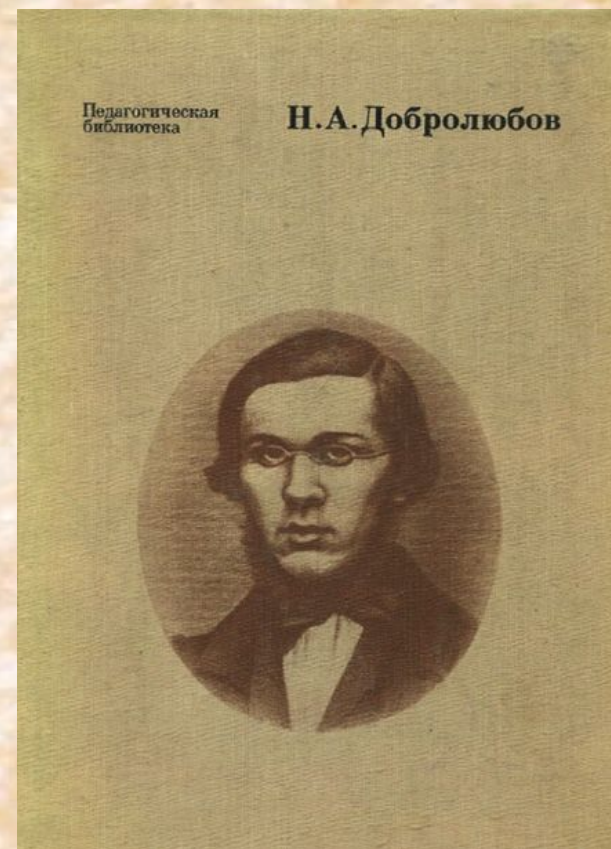


ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

**Вашему вниманию предлагается сборник  
избранных статей Н.А. Добролюбова.**

*Добролюбов Н.А. Статьи. Стихотворения. –  
М.: Московский рабочий, 1972. – 454 с.*

**В настоящем издании представлены сочинения революционного демократа Н.А. Добролюбова, посвященные вопросам народного образования, обучения и воспитания. В том вошли статьи, в которых отражены его педагогические взгляды, оказавшие огромное влияние на развитие революционно-демократической мысли России XIX в.**



*Добролюбов Н.А. Педагогическая библиотека. – М.: Педагогика, 1986. – 352 с.*



Материалы, включенные в сборник, раскрывают эстетическую концепцию выдающегося русского критика Н.А. Добролюбова, ее революционно-демократическую направленность. В книгу вошли такие сочинения Добролюбова, как «О степени участия народности в развитии русской литературы», «Черты для характеристики русского простонародья», извлечения из известных статей о Пушкине, Островском, Гончарове, а также некоторые рецензии. Сборник рассчитан на специалистов и на широкую читательскую аудиторию.

*Добролюбов Н.А. Избранное. – М.: Искусство, 1986. – 432 с.*

## Используемые интернет-ресурсы:

- 1) <https://citaty.su/kratkaya-biografiya-nikolaya-dobrolyubova>
- 2) [https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2&rlz=1C1CHFX\\_ruRU633RU907&oq=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2&aqs=chrome..69i59j69i57j46i20i263i395j0i395i5.6246j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2&rlz=1C1CHFX_ruRU633RU907&oq=%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2&aqs=chrome..69i59j69i57j46i20i263i395j0i395i5.6246j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- 3) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2,\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9\\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)
- 4) <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dobrolyubov-3881544.html>
- 5) [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8B%D0%B9\\_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3\\_%D1%8F\\_%D1%83%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%8E\\_\(%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2\)](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B3_%D1%8F_%D1%83%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%8E_(%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2))
- 6) <https://www.ozon.ru/publisher/pedagogika-1091681/>
- 7) <https://www.ozon.ru/product/n-a-dobrolyubov-izbrannye-stati-dobrolyubov-nikolay-aleksandr-qvich-212854278/#section-description--offset-80>
- 8) <https://www.ozon.ru/product/kniga-n-a-dobrolyubov-izbrannoe-174146350/#section-description--offset-80>

