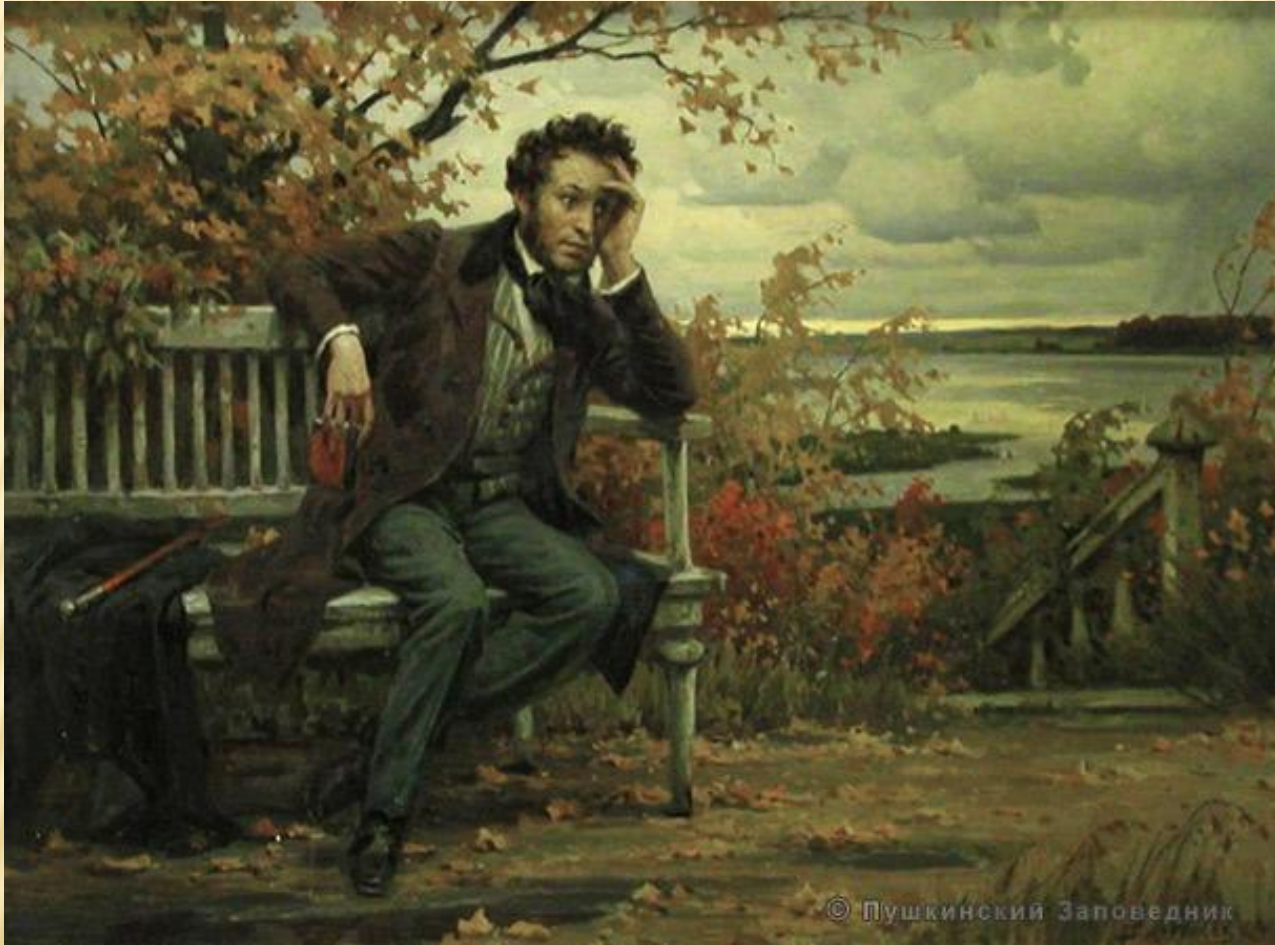


# ПУШКИН В МИХАЙЛОВСКОМ (1824 – 1826)



- Подготовил ученик 9 класса «А» МОУ лицей Цой Артем

**31 июля 1824 г. высланный из Одессы Пушкин выехал в село Михайловское. 9 августа поэт приехал на новое место ссылки. В это время в Михайловском находилась семья Пушкиных. Отец принял на себя полицейские обязанности по наблюдению за сыном. Это привело к исключительно острым столкновениям между отцом и сыном и, в конечном итоге, к отъезду из Михайловского отца, матери, брата и сестры поэта. Пушкин остался в Михайловском один, в обществе няни Арины**



**дом Пушкина в Михайловском**



Положение под двойным надзором гражданских и духовных властей, на поруках родителей раздражало чувствительную натуру Пушкина. В отчаянии он даже просил поменять место ссылки на любую из крепостей государевых. Однако, успокаиваемый письмами друзей, смирился и вскоре заметил: "Я нахожусь в наилучшем положении, чтобы окончить мой поэтический роман ..." ("Евгений Онегин"). Жизнь в Михайловском была скромной, даже скудной. Пушкин поселился не в парадных комнатах дома, которые оставались после

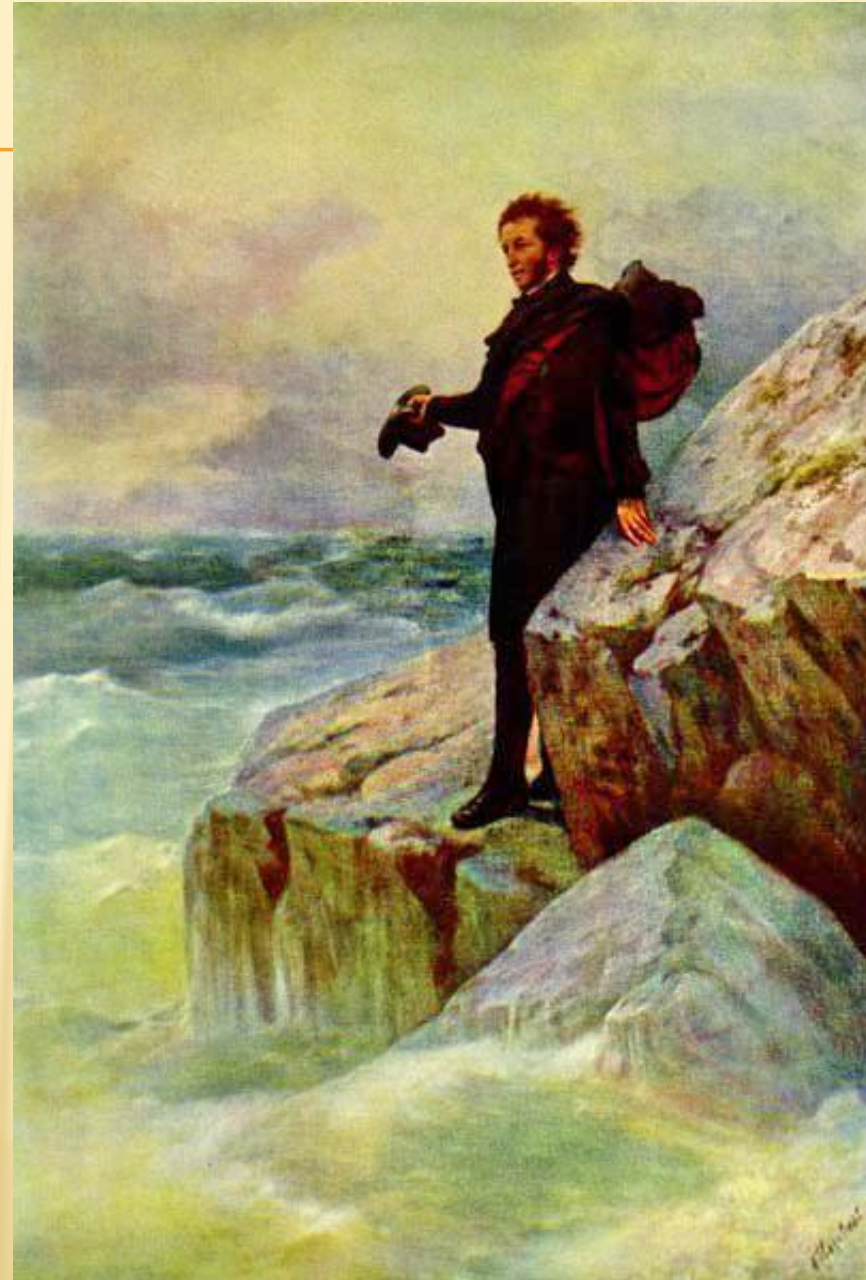




Пушкин завершает начатые в Одессе стихотворения. "К морю" - лирическое раздумье о судьбе человека эпохи Наполеона и Байрона, о жестокой власти исторических обстоятельств над личностью. 26 сентября 1824 г.

Пушкин написал стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом», которое опубликовал в качестве предисловия к изданию первой главы «Евгения Онегина». Это была декларация права поэта на правдиво прозаическое отношение к жизни.

Стихотворение написано как диалог между человеком поэзии (Поэтом) и человеком прозы (Книгопродавцем), в котором пересечение различных точек зрения на поэзию завершается





4 и 5 главы "Евгения Онегина", написанные в ссылке, рисуют прекрасные и, в то же время, глубоко конкретные, полные не без иронии подмеченных жизненных деталей образы русской деревни, глубоко поэтичного ее усадебного строя. Жизнь в Михайловском стала воплощенным контрастом со всем, что до сих пор было Пушкину привычно. Вместо толпы знакомцев и рассеяния — одиночество и сосредоточенность. Быт бедный, но не кочевой, а прочно сложившийся, подчиненный издавна заведенному распорядку. События редки и меряются совсем иными, домашними, комнатными масштабами: получение письма, поездка в Тригорское





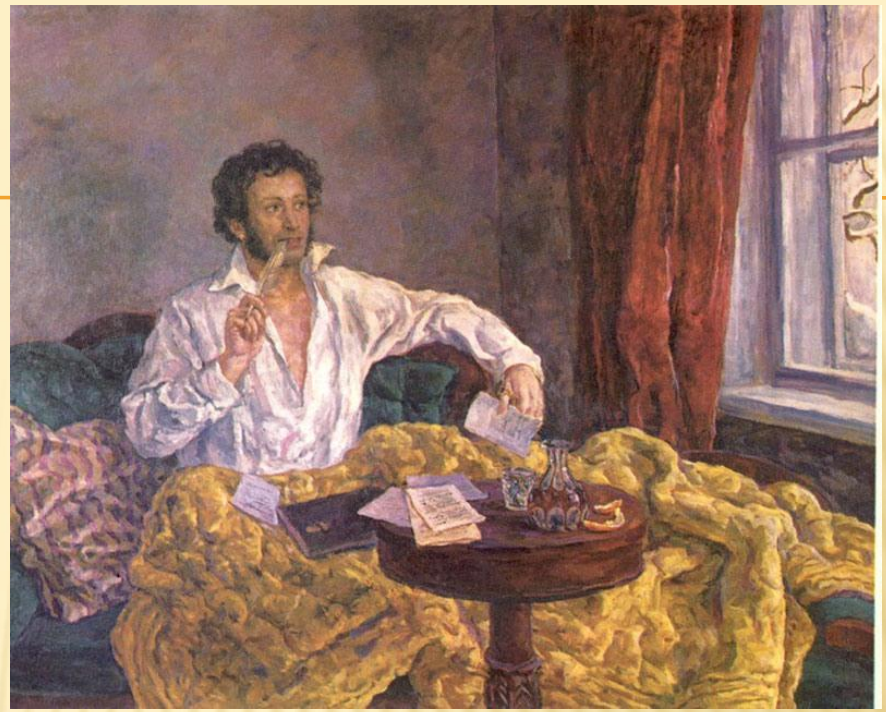
Пушкин покинул Одессу в самый разгар южного лета, а первое ощущение от природы Севера, после четырехлетнего перерыва, было связано с осенью. Таково стихотворение «Ненастный день потух...», в котором строчка «под голубыми небесами» еще принадлежит только миру юга. И это стихотворение, и стихотворение «Желание славы» вызваны все еще не прошедшей любовью к Елизавете Воронцовой. Тому же посвящено и стихотворение «Сожженное письмо».



Елизавета  
Воронцова



Сердечное участие в судьбе Пушкина принимали его друзья и соседи в с.Тригорском. Общение с ними, а также наблюдения за жизнью других окрестных помещиков давали поэту краски и материалы для его созданий. Общее изменение тональности жизни сказалось в стиле пушкинского досуга. Никогда еще одиночество не занимало в его жизни такого места: одинокие прогулки верхом, игра с самим собой на





Общество Пушкина в этот период почти исключительно составляет многочисленное семейство соседней тригорской помещицы Прасковьи Александровны Осиповой. Самой Осиповой еще лишь сорок с небольшим лет. Это умная, прекрасно образованная женщина из культурной дворянской семьи. Осипова, владея иностранными языками, следила за литературой.

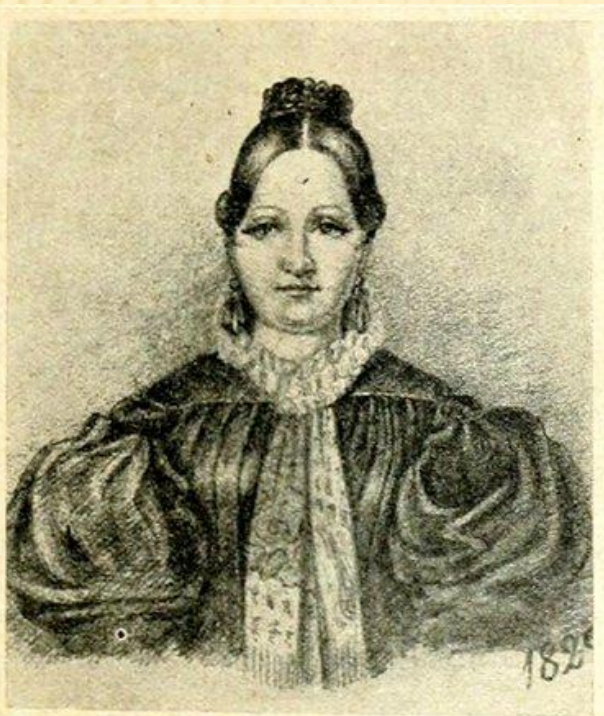


**Прасковья  
Александровны  
Осипова**





Дом был полон молодежи: Осипова от первого брака с Н. И. Вульфом имела троих сыновей, из которых старший, Алексей, сделался близким приятелем Пушкина, и двоих дочерей: Анну и Евпраксию. Старшая, Анна, была лишь на полгода моложе Пушкина, вторая была моложе его на десять лет.



ЕВПРАКСИЯ НИКОЛАЕВНА ВУЛЬФЪ.  
(по мужу бар. Вревская).



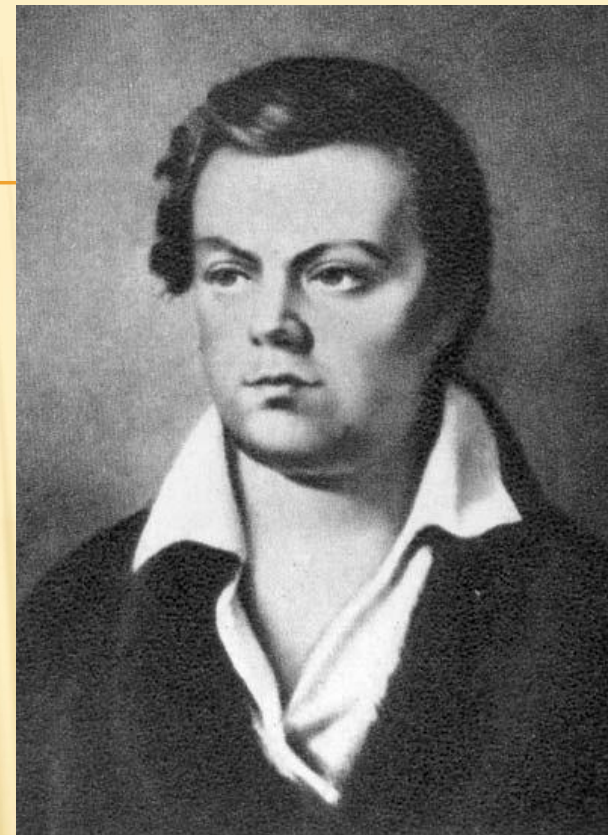
Н. И.  
Вульф



Алексей Вульф, студент Дерптского университета, приезжал домой со своим товарищем — молодым поэтом Н. М. Языковым, тоже Дерптским студентом. Со всем этим шумным и молодым семейством у Пушкина завязались тесные отношения: с Прасковьей Александровной его связала на всю жизнь теплая дружба, барышням он посвящал стихи, двумя из них — Анной и



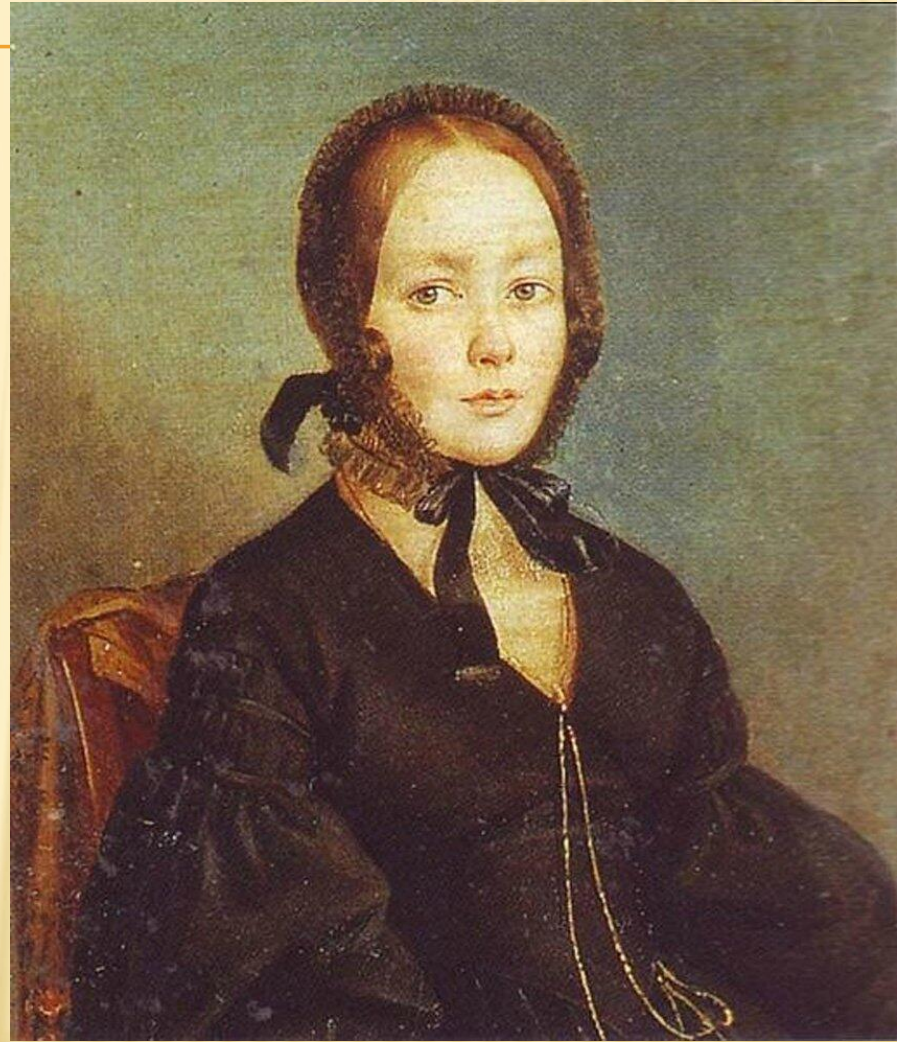
**Дерптский  
университет**



**Н. М.  
Языков**



Сюда же, в Тригорское, приезжала знакомая Пушкину еще по Петербургу племянница П. А. Осиповой, двадцатичетырехлетняя Анна Петровна Керн. Красавицу Керн шестнадцати лет выдали замуж за пожилого генерала. К моменту приезда в Тригорское она уже разошлась с мужем и пережила несколько сердечных увлечений. Ей Пушкин посвятил стихотворение, ставшее, наверное, самым знаменитым в любовной лирике русских поэтов «Я помню чудное мгновенье». В стихотворении «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...») содержится такая концепция духовного развития: первоначальное «чистое» состояние души — душевное



**Анна Петровна  
Керн**



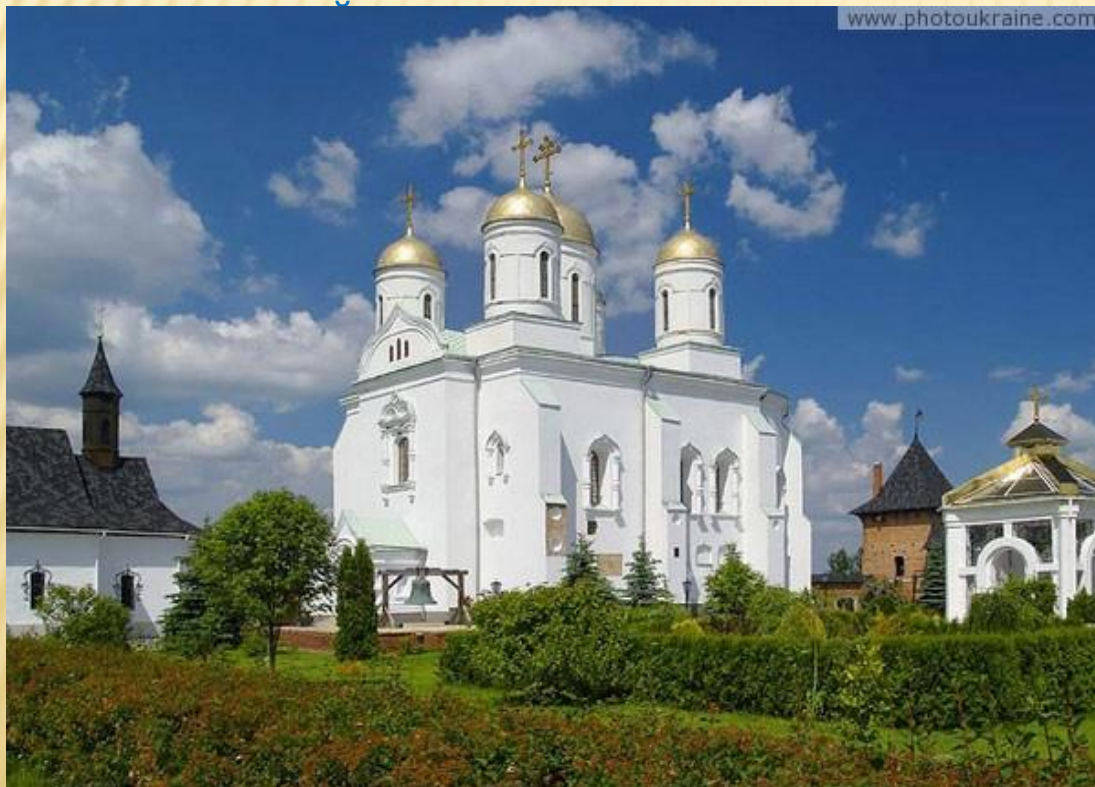
Впечатления русской природы,  
обаяние древней псковской  
земли с ее "благородными  
курганами" и городищами,  
общение с крестьянами, с  
нянею Ариной Родионовной  
способствовали постижению  
души русского народа,



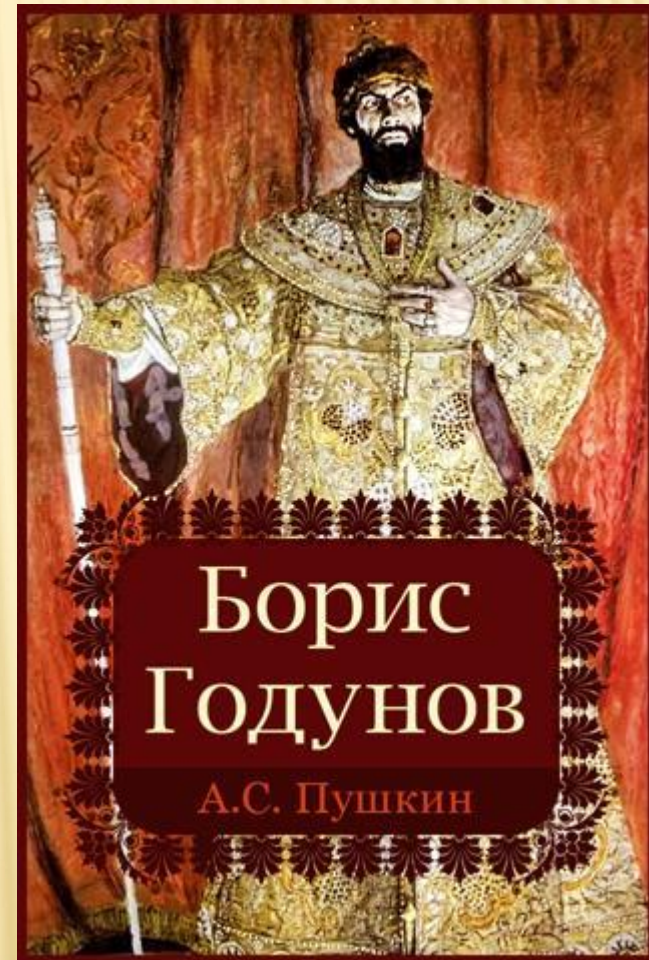
**Арина  
Родионовна**



Тяжелые размышления 1823 г. породили глубокие сомнения в идеях революции без народа. Одновременно народ предстал как огромная загадка — сочетание силы и рабского терпения. Работа в библиотеке Святогорского монастыря, сам облик древней обители, послужили Пушкину творческим материалом для создания блистательных и цельных образов русской истории в драме "Борис Годунов", которую Пушкин называл в числе лучших своих



Святогорский





**11 января 1825 г. в Михайловское приехал Пущин навестить своего друга.**

**И. И. Пущин вспоминал: «Комната Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик. Здесь же помещалась кровать его с пологом, письменный стол, шкаф с книгами и проч. Во всем поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев (он всегда с самого Лицея писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах). Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни...». Свидание было недолгим, а разговор — жарким. Разговор зашел о тайном обществе, и Пущин не скрыл от Пушкина своей к нему причастности. Именно тогда Пущин**



**И. И.  
Пущин**



**В развитии Пушкина-писателя многое было связано с впечатлениями от каждодневной окружающей жизни, сам пейзаж, быт, ежедневные впечатления выглядели по-иному потому, что Пушкин смотрел на них глазами реалиста.**

**В стихотворении «19 октября» все обновлено: пейзаж, философия истории, появляется тема лицейского братства. Пушкину свойственно было следить за своим духовным развитием и отмечать его вехи. 13—14 декабря 1825 г. Пушкин написал поэму «Граф Нулин» о том, как случай может многое изменить, а через три дня в Тригорское приехал повар Осиповых Арсений с известием о бунте на**





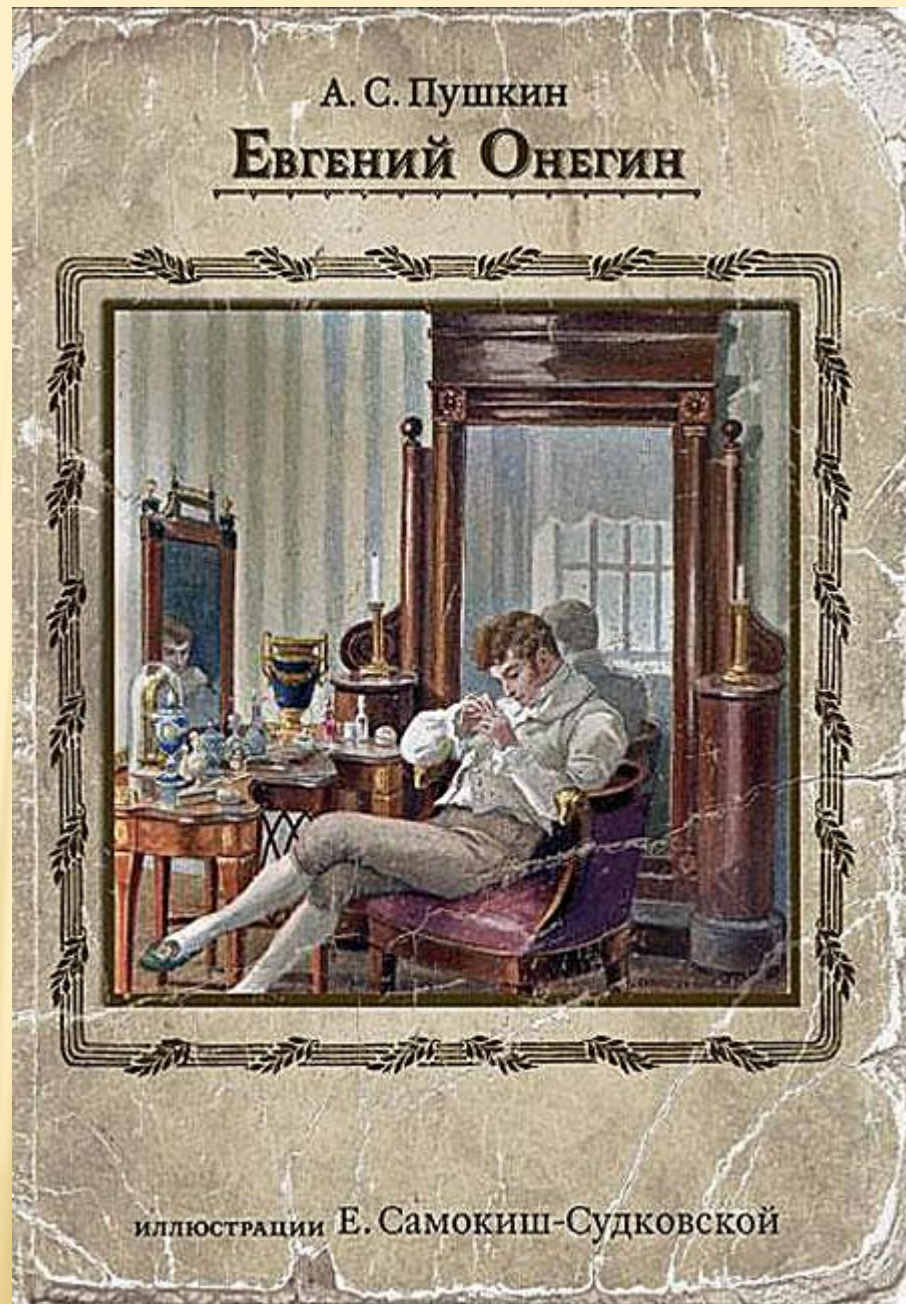
Потянулись дни тревоги и неизвестности. Письма почти перестали приходить. Газеты скупно сообщали об арестах. В списках арестованных Пушкин с тревогой читал имена друзей. В конце января в Варшаве был арестован Кюхельбекер. Собственное положение Пушкина весьма сомнительно: он не знает, что и насколько известно правительству, и живет в тревожном ожидании. Опасаясь обыска, он уничтожил автобиографические записки, которые, по его словам, "могли замешать многих и, может быть, умножить число жертв". С глубоким волнением ждал вестей из столицы, в письмах просил друзей "не отвечать и не



Кюхельбекер



В конце 1825-начале 1826 г. Пушкин завершает пятую и шестую главы романа "Евгений Онегин", которые в то время ему представляются как окончание первой части произведения. В последние дни Михайловской ссылки поэт начинает писать стихи "Тоска" и "Сельская церковь".







**В ночь с 3 на 4 сентября 1826 г. в Михайловское прискакал фельдъегерь с приказанием немедленно отправляться в Москву, где в это время находился в связи с коронацией Николай I., но сопровождение конвойного офицера было достаточно выразительным. Михайловская ссылка кончилась. Пушкин отправлялся в Москву на свидание с Николаем I.**



**Коне**

**ц**