

Борис Олійник



Віддай усе, що взяв,

і освятись.

Ще більше, ніж узяв,

зумій віддати...

*Стоїть на видноколі світла
мати-*

У неї вчись.

Борис Олійник

Борис Ілліч Олійник народився 22 жовтня 1935, в селі Зачепилівка Новосанжарського району на Полтавщині.

Закінчивши середню школу, вступив на факультет журналістики Київського університету. Здобувши вищу освіту, працював у редакціях газет і журналів, у видавництвах. Віршувати розпочав ще в шкільні роки, друкував свої поезії в районній газеті.

Першу книжку поезій «Б'ють у крицю ковалі» видав у 1962 році. Пізніше вийшли нові збірки:

1. «Двадцятий вал»;
2. «Вибір»;
3. «Гонг»;
4. «Поезії»;
5. «Коло»;
6. «Відлуння» та інші.

Усього є автором понад сорока книг віршів, статей.

У 1958 році працював завідуючим відділу республіканської газети “Молодь України”.

З 1962 по 1973 рік працював в журналі “Ранок”. Пройшов шлях від простого кореспондента до головного редактора. Був заступником головного редактора журналу “Дніпро” та старшим редактором видавництва “Дніпро”.

З 1971 по 1974 рік — заступник голови правління Спілки письменників України.

З 1974 по 1991 рік — завідувач відділу, член редколегії журналу “Вітчизна”.

З 1976 по 1991 рік — Секретар Спілки письменників України та СРСР

У 1999 році Голова Комітету з Державних премій України імені Т.Г. Шевченка в галузі літератури, журналістики і мистецтва при Раді Міністрів України.

З 1995 по 2006 рік Голова Постійної делегації Верховної Ради України у Парламентській Асамблеї Ради Європи.

З 1996 по 2006 рік віце-президент Парламентської Асамблеї Ради Європи.

У 1987 році обраний дійсним членом Міжнародної слов'янської академії.

З 1990 року дійсний член Національної Академії Наук України.

З 1992 року обраний академіком Української екологічної академії наук. Голова Українського фонду культури, співголова Форуму слов'янських народів.

Римування поезії — перехресне.

Віршовий розмір—ямб.

Художні засоби «Ринг»

Епітет: «білі маски облич», «зіперсь бундючно», «хижий секундент».

Порівняння: «злами рук, як ринв», «ворог, як лисиця», «зал, як тур», «рефері буде метатися, наче миша».

Метафори: «лисніє ринг», «секундент чаклує», «зал реве», «ляже тиша», «лисніє холодом квадрат», «честь крокує».

Гіпербола: «визбираю в жмуток силу».

Аналіз вірша «Вибір»

Тема : розповідь про різноманітний вибір людини у своєму житті.

Ідея : возвеличення прагнення кожної людини мати свій життєвий вибір.

Я б вибрав найвищу почесність,
У чистім полі і чеснім бою.
На чорному мармурі ночі,
Зорю записати своєю!

Жанр : громадянська лірика.

Художні засоби «Вибір»

- Метафори: «гойдається... маятником Життя», «сурмлять журавлі», «люди відкрили ...зіницю нової зорі».
- Антитеза: «На чорному мармурі ночі Зорю записати своєю!».
- Епітети: «чистий бій», «теплий легіт», «вічна колиска».
- Риторичне запитання: «Тихенько: чи жив, чи й не жив?»
- Риторичний оклик: «Зорю записати своєю!»

Нагороди

- Лауреат Державної премії СРСР, Державної премії України ім. Т. Шевченка, міжнародних премій імені Сквороди , Герой України.
- Лауреат премії імені М.Островського (1963 р.);
- Державної премії СРСР (1975 р.)
- Державної премії України імені Т. Г. Шевченка (1983 р.);
- Міжнародних премій імені Сквороди (1994 р.);
- Міжнародної премії імені Давида Гурамішвілі (1999 р.)
- Міжнародної премії імені Шолохова (2001 р.);



Дякую за увагу!

Презентація
з української літератури
«Творчість Бориса Олійника»
учениці 8-А класу
Запорізької ЗОШ №23
Хвостової Яни