

ГБПОУ «МПК»

Презентация

на тему: Педагогическая деятельность Л.Н.
Толстого»

Подготовила :
Студентка 921 группы
Андреева Наталья

Магнитогорск
2018г

Содержание

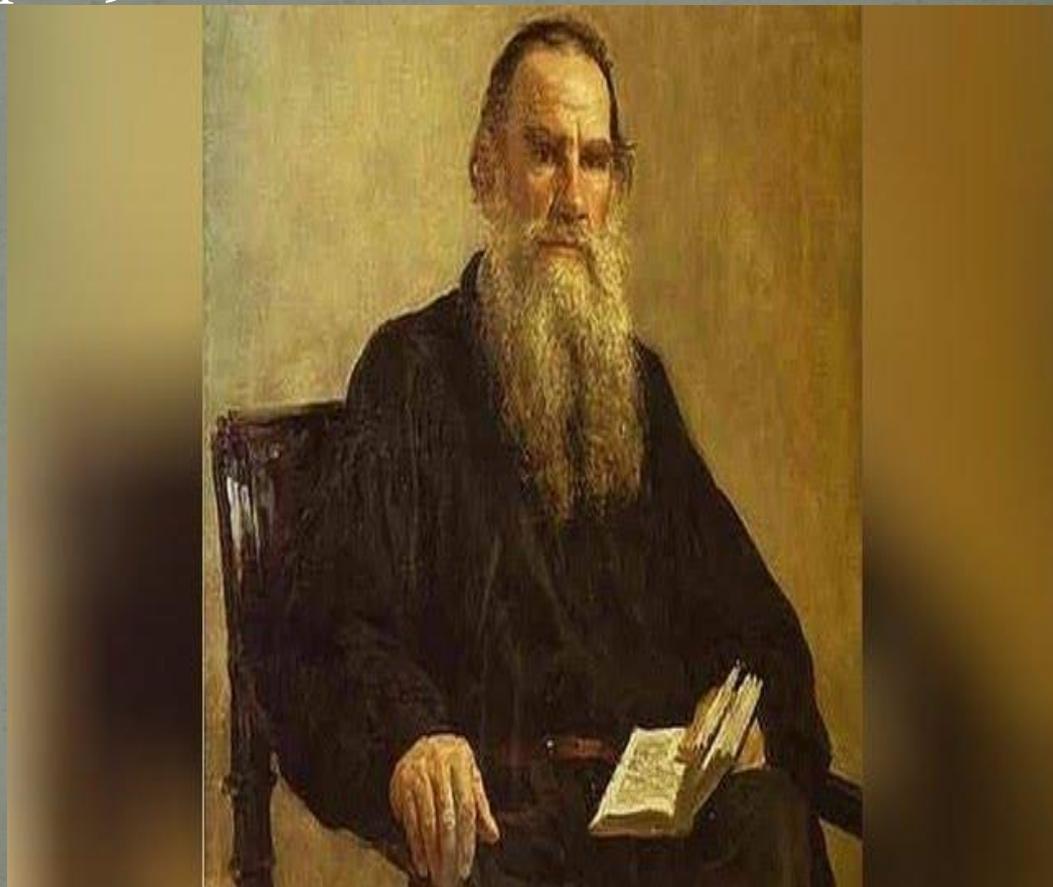
- Жизнь и деятельность Л.Н.Толстого
- Деятельность
- Основные педагогические идеи
- Методы обучения
- Теория свободного воспитания
- Принцип доступности обучения
- Список литературы

Лев Николаевич Толстой

(28 августа 1828 – 7 ноября 1910)

Родился в аристократической графской семье . Получил домашнее образование и воспитание.

Один из наиболее широко известных русских писателей, мыслителей и педагогических деятелей



Деятельность

1844г.- поступает в Казанский университет на факультете восточных языков ,затем учится на юридическом факультете.

1847г –не окончив курс уходит из университета и приезжает в Ясную Поляну.

1851г – Армия на Кавказе, работа над романом «Детство. Отрочество. Юность» Лев Николаевич стал литературной знаменитостью

1862г – Женитьба на Софье Барс , в течение первых 10-ти лет после , создает « Войну и Мир» , «Анну Каренину»

1910г – Выполняя свое решение прожить последние годы соответственно своим взглядам ,Тайно покинул Ясную Поляну ,отрекшись от «круга богатых и ученых» Заболев в пути ,умер. Был похоронен в Ясной Поляне.

Основные педагогические идеи

- Организация учебной деятельности в плане постижения единства и взаимосвязи всего живого;
- Создание условий для активного включения детей в учебно-познавательную деятельность без принуждения со стороны учителя;
- Создание условий для проявления и развития в детях доброжелательности, любви к окружающему миру, для восприятия себя как частицы этого мира;
- Создание педагогической системы, в которой содержание, методы и формы обучения ориентируют ребенка на нравственный идеал нации и человечества и собственную формирование у него нравственного отношения к миру-способность улучшать жизнь в условиях сотрудничества, взаимопомощи.

Методы обучения

- Познание себя и окружающего мира, включающего самоопределение и выбор жизненного пути на основе соотнесенности собственного опыта с опытом человечества;
- Метод психологической адаптации (подготовка ученика к восприятию нового материала, выработка непосредственного отношения к явлениям жизни, «требующего полной свободы»);
- Погружение ребенка в ситуацию свободного выбора с целью развития в нем многовариантности подходов к действительности.

- Формирование эмоциональных сигналов, способствующих воспитанию культуры памяти;
- Формирование эмоциональных опорных сигналов, способствующих воспитанию культуры памяти;
- Искусство общения ученика и учителя, когда тот и другой в равных условиях не разновелики по знаниям, но разновелики по способу овладения знанием.

Теория «свободного воспитания»

Опираясь на мысль Ж.-Ж. Руссо об идеальной природе ребенка, которую портят несовершенное общество и взрослые с их «фальшивой» культурой, Л.Н.Толстой утверждал, что учителя не имеют права принудительного воспитания детей в духе принятых принципов. В основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися-чему и как они хотят учиться. Дело учителя-следовать и развивать природу ребенка. Эта идея получила отражение в педагогических статьях Л.Н.Толстого и его учебных книгах для начальной школы.

Принцип допустимости обучения

Сообщение учащимся сложного учебного материала в доступной форме. В качестве основ успешного обучения Толстой назвал соблюдение двух основных дидактических требований:

1. Чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно.
2. Чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях.

Список используемой литературы:

1. Вейкшан В.а. «Л.Н.Толстой о воспитании и обучении». Москва-1953г.
2. Гончаров Н.К.»Педагогические идеи и практика Л.Н.Толстого в книге «Историкопедагогические очерки» М.1963 г.
3. Гусев Н.Н.«Лев Николаевич Толстой» Москва- 1963
4. Ломунов К.Н. «Лев Толстой. Очерк жизни и творчества» М.-1984г.

Спасибо за внимание)