



# О Белле Ахмадулине

*Ахмадулина Белла  
(Изабелла) Ахатовна,  
российский поэт, прозаик,  
переводчица, один из  
крупнейших русских  
лирических поэтов второй  
половины XX века.*



## БИОГРАФИЯ

*Белла Ахмадулина  
родилась 10 апреля 1937  
года в Москве. Её отец  
— татарин,  
заместитель  
министра, а мать —  
русская итальянского  
происхождения,  
работавшая  
переводчицей в КГБ.  
Начала писать стихи  
ещё в школьные годы.*



# Творчество

*Поэзия для Ахмадулиной — само откровение, встреча внутреннего мира поэта с миром новых (магнитофон, самолёт, светофор) и традиционных (свеча, дом друга) предметов. Для её поэзии всё — даже любая мелочь — может служить импульсом, окрылить смелую фантазию, рождающую дерзкие образы, фантастические, вневременные события; всё может стать одухотворённым, символичным, как любое явление природы («Сказка о дожде», 1964). Ахмадулина расширяет свою лексику и синтаксис, обращается к архаическим элементам речи, которые она переплетает с современным разговорным языком.*



*Впервые произведения Беллы Ахмадулиной увидели свет в 1954 году. Затем была учеба в Литературном институте имени А.М. Горького, который поэтесса окончила в 1960 году. С тех пор одна за другой вышли ее поэтические книги: "Струна" (1962), "Озноб" (Франкфурт, 1968), "Уроки музыки" (1969), "Стихи" (1975), "Свеча" (1977)*



- **А напоследок я скажу:** прощай, любить не обязуйся.
- С ума схожу. Иль восхожу к высокой степени безумства.
- Как ты любил? Ты пригубил погибели.
- Не в этом дело. Как ты любил?
- Ты погубил, но погубил так неумело.  
Жестокость промаха... О, нет тебе прощенья.  
Живо тело, и бродит, видит белый свет, но тело мое опустело.
- Работу малую висок еще вершит.
- Но пали руки, и стайкою, наискосок, уходят запахи и звуки.

● Из глубины моих невзгод...

● Из глубины моих невзгод молюсь о милом человеке. Пусть будет счастлив в этот год, и в следующий, и вовеки. Я, не сумевшая постичь простого таинства удачи, беду к нему не допустить стараюсь так или иначе. И не на радость же себе, загородив его плечами, ему и всей его семье желаю миновать печали. Пусть будет счастлив и богат. Под бременем наград высоких пусть подымает свой бокал во здравие гостей веселых, не ведая, как наугад я билась головою оземь, молясь о нем — среди неудач, мне отведенных в эту осень. 1960-1961













# Позирует художнику







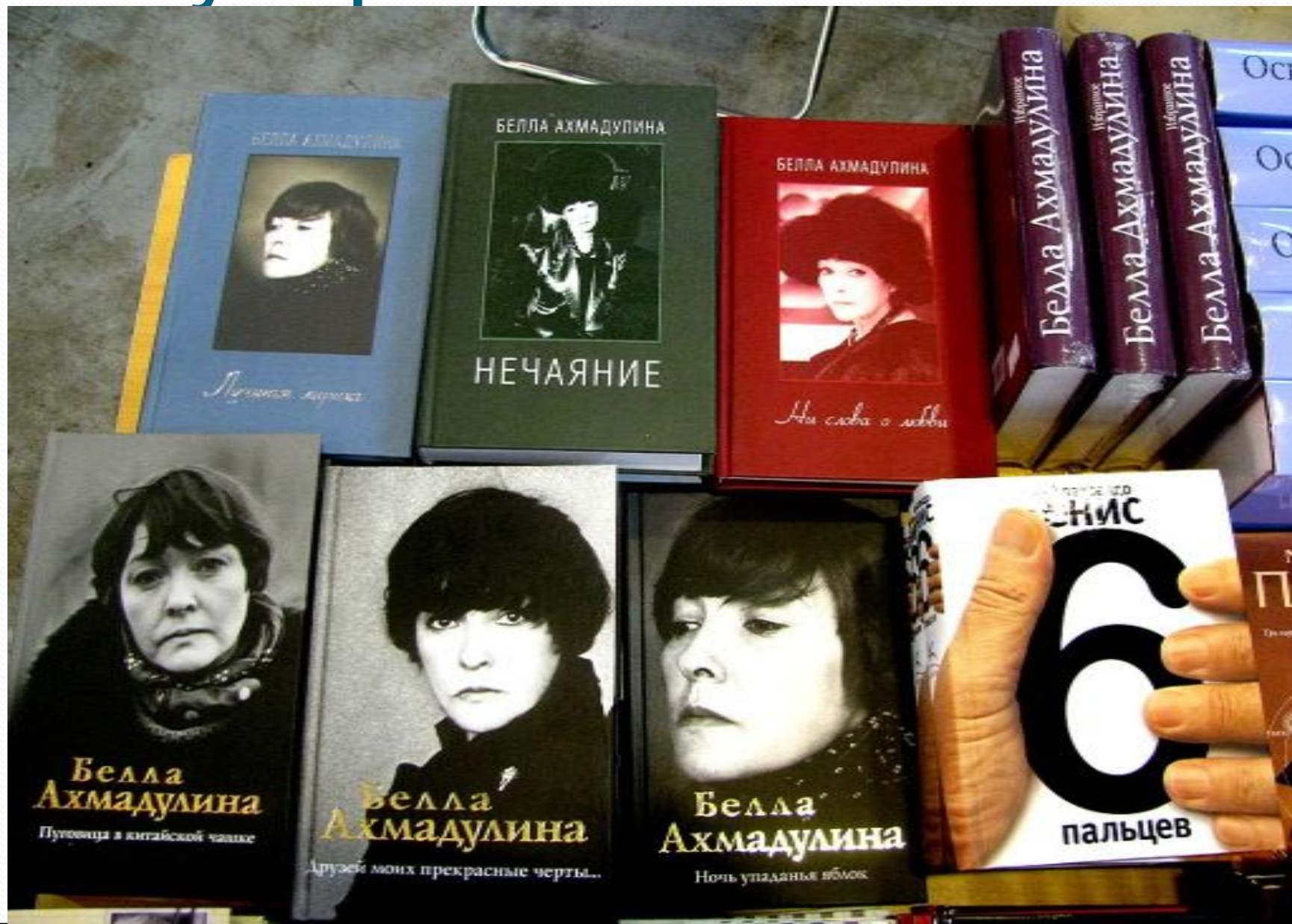
звучат шаги - мои друзья уходят.

Друзей моих медлительный уход  
той темноте за окнами угоден.  
Запущены моих друзей дела, нет в  
их домах ни музыки, ни пенья, и  
лишь, как прежде, девочки Дега  
голубенькие оправляют перья. Ну  
что ж, ну что ж, да не разбудит  
страх вас, беззащитных, среди  
этой ночи. К предательству  
таинственная страсть, друзья мои,  
туманит ваши очи. О  
одинокество, как твой характер  
крут! Посверкивая циркулем  
железным, как холодно ты  
замыкаешь круг, не внемля  
увереньям бесполезным. Так  
призови меня и награди! Твой  
баловень, обласканный тобою,  
утешусь, прислонясь к твоей  
груди, умоюсь твоей стужей

Дай стать на цыпочки в твоём лесу,  
на том конце замедленного жеста  
найти листву, и поднести к лицу, и  
ощутить сиротство, как блаженство.  
Даруй мне тишь твоих библиотек,  
твоих концертов строгие мотивы, и -  
мудрая - я позабуду тех, кто умерли  
или доселе живы. И я познаю  
мудрость и печаль, свой тайный  
смысл доверят мне предметы.  
Природа, прислонясь к моим  
плечам, объявит свои детские  
секреты. И вот тогда - из слез, из  
темноты, из бедного невежества  
былого друзей моих прекрасные  
черты появятся и растворятся снова.

1959

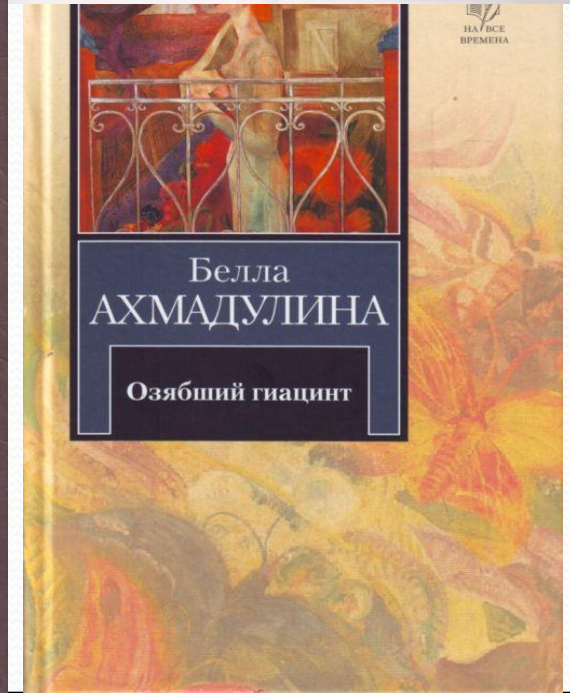
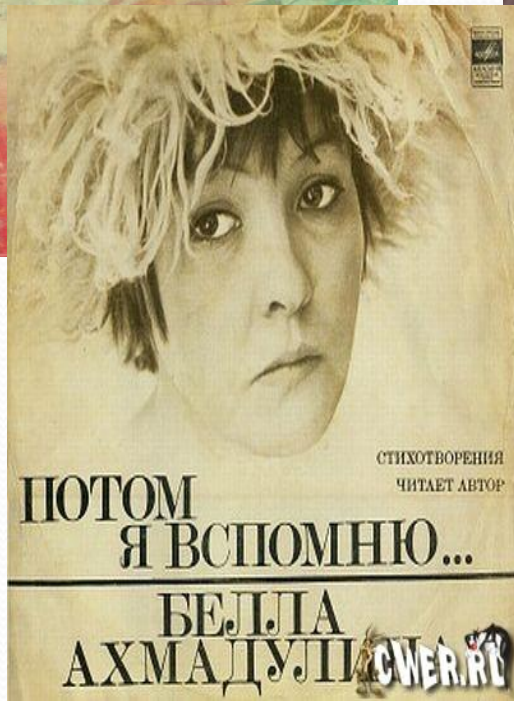
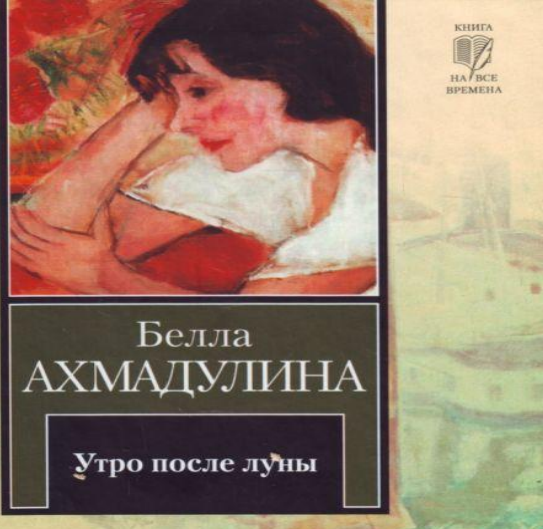
# Необычайная популярность





● "Сны о Грузии" (1977, 1979), "Метель" (1977), альманах "Метрополь" ("Много собак и собака", 1980), "Тайна" (1983), "Сад" (1987), "Стихотворения" (1988), "Избранное" (1988), "Стихи" (1988), "Побережье" (1991), "Ларец и ключ" (1994), "Шум тишины" (Иерусалим, 1995), "Гряда камней" (1995), "Самые мои стихи" (1995), "Звук указующий" (1995), "Однажды в декабре" (1996), "Созерцание стеклянного шарика" (1997), "Собрание сочинений в трех томах" (1997), "Миг бытия" (1997), "Возле елки" (1999), "Друзей моих прекрасные черты" (2000), "Стихотворения. Эссе" (2000), "Зеркало. XX век" (стихи, поэмы, переводы, рассказы, эссе, выступления, 2000)

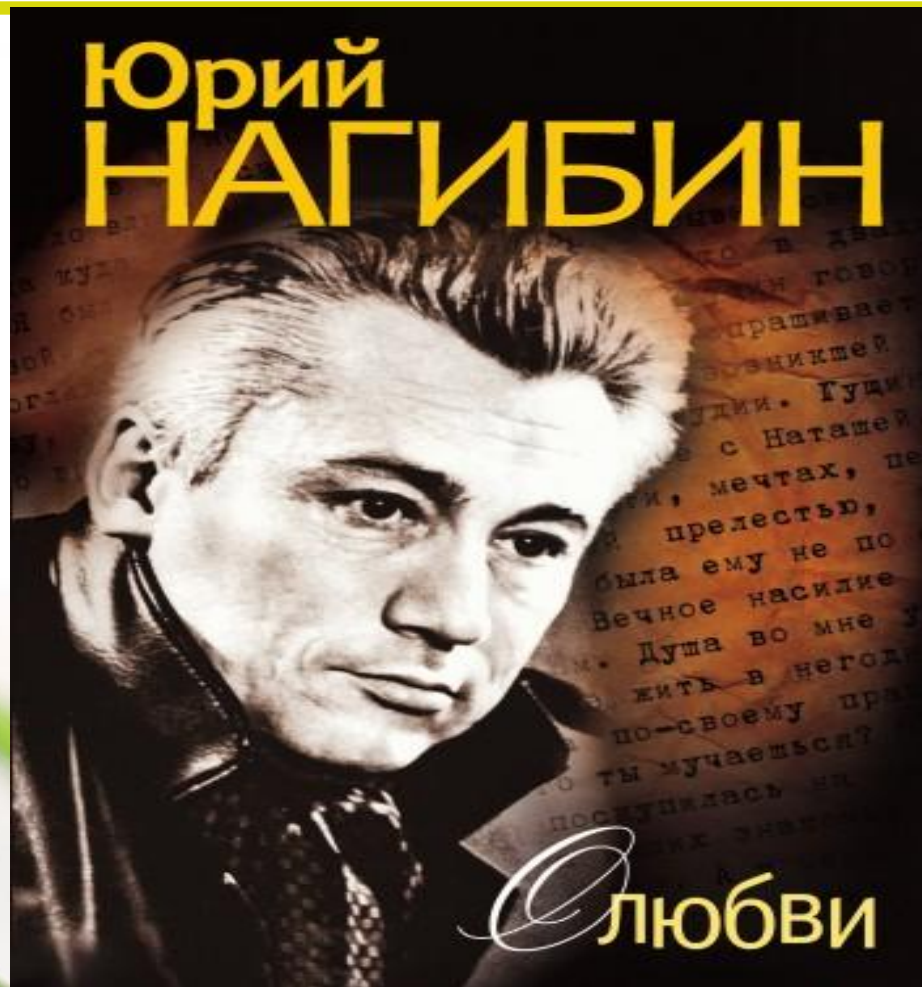
# КНИГИ



# Личная жизнь

Ахмадулина была первой женой Евгения Евтушенко

Ее вторым мужем стал Юрия Нагибин




От сына балкарского классика Кайсына Кулиева — Эльдара Кулиева в 1973 году она родила дочку Елизавету. Дочь Елизавета Кулиева, как и её мать, закончила Литературный институт. Вторая дочь, Анна, окончила Полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора.



Творчество самой Б. Ахмадулиной хорошо известно в мире. Ее поэтические произведения переведены на многие языки:

английский ("Fever and Other New Poems", Нью-Йорк, 1969; "The Garden", Нью-Йорк, 1990)



немецкий ("Musikstunden", Берлин, 1974; "Das Gerausch des Verlusts", Лейпциг, 1995)



итальянский ("Tenerezza", Парма, 1971; "Poesie scelte", Рим, 1993; "Poesie", Милан, Spiralli, 1998)

# Награды и звания

*Орден «За заслуги перед Отечеством»*

*II степени (11 августа 2007) — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность*



*Орден Дружбы народов (1984)*

*Лауреат Государственной премии СССР (1989)*



*Лауреат Государственной премии России (2004)*

*Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (1998)*



*Лауреат «Брианца» (Италия, 1998)*

*Лауреат журнала «Дружба народов» (2000)*



*Лауреат премии имени Булата Окуджавы (2003)*





*29 ноября 2010 года в подмосковном Переделкино из жизни ушла великая поэтесса и прекрасная женщина Белла Ахатовна Ахмадулина. Ей было 73 года. Смерть Ахмадулиной стала настоящим потрясением для всех, кто ее знал. Она обладала не только особенным лирическим даром, но и удивительным гражданским мужеством, чувством справедливости и пониманием своего предназначения и долга.*