



О Белле Ахмадулине

*Ахмадулина Белла
(Изабелла) Ахатовна,
российский поэт, прозаик,
переводчица, один из
крупнейших русских
лирических поэтов второй
половины XX века.*



БИОГРАФИЯ

*Белла Ахмадулина
родилась 10 апреля 1937
года в Москве. Её отец
— татарин,
заместитель
министра, а мать —
русская итальянского
происхождения,
работавшая
переводчицей в КГБ.
Начала писать стихи
ещё в школьные годы.*



Творчество

Поэзия для Ахмадулиной — само откровение, встреча внутреннего мира поэта с миром новых (магнитофон, самолёт, светофор) и традиционных (свеча, дом друга) предметов. Для её поэзии всё — даже любая мелочь — может служить импульсом, окрылить смелую фантазию, рождающую дерзкие образы, фантастические, вневременные события; всё может стать одухотворённым, символичным, как любое явление природы («Сказка о дожде», 1964). Ахмадулина расширяет свою лексику и синтаксис, обращается к архаическим элементам речи, которые она переплетает с современным разговорным языком.



Впервые произведения Беллы Ахмадулиной увидели свет в 1954 году. Затем была учеба в Литературном институте имени А.М. Горького, который поэтесса окончила в 1960 году. С тех пор одна за другой вышли ее поэтические книги: "Струна" (1962), "Озноб" (Франкфурт, 1968), "Уроки музыки" (1969), "Стихи" (1975), "Свеча" (1977)



- **А напоследок я скажу:** прощай, любить не обязуйся.
- С ума схожу. Иль восхожу к высокой степени безумства.
- Как ты любил? Ты пригубил погибели.
- Не в этом дело. Как ты любил?
- Ты погубил, но погубил так неумело.
Жестокость промаха... О, нет тебе прощенья.
Живо тело, и бродит, видит белый свет, но тело мое опустело.
- Работу малую висок еще вершит.
- Но пали руки, и стайкою, наискосок, уходят запахи и звуки.

● Из глубины моих невзгод...

● Из глубины моих невзгод молюсь о милом человеке. Пусть будет счастлив в этот год, и в следующий, и вовеки. Я, не сумевшая постичь простого таинства удачи, беду к нему не допустить стараюсь так или иначе. И не на радость же себе, загородив его плечами, ему и всей его семье желаю миновать печали. Пусть будет счастлив и богат. Под бременем наград высоких пусть подымает свой бокал во здравие гостей веселых, не ведая, как наугад я билась головою оземь, молясь о нем — среди неудач, мне отведенных в эту осень. 1960-1961











Позирует художнику







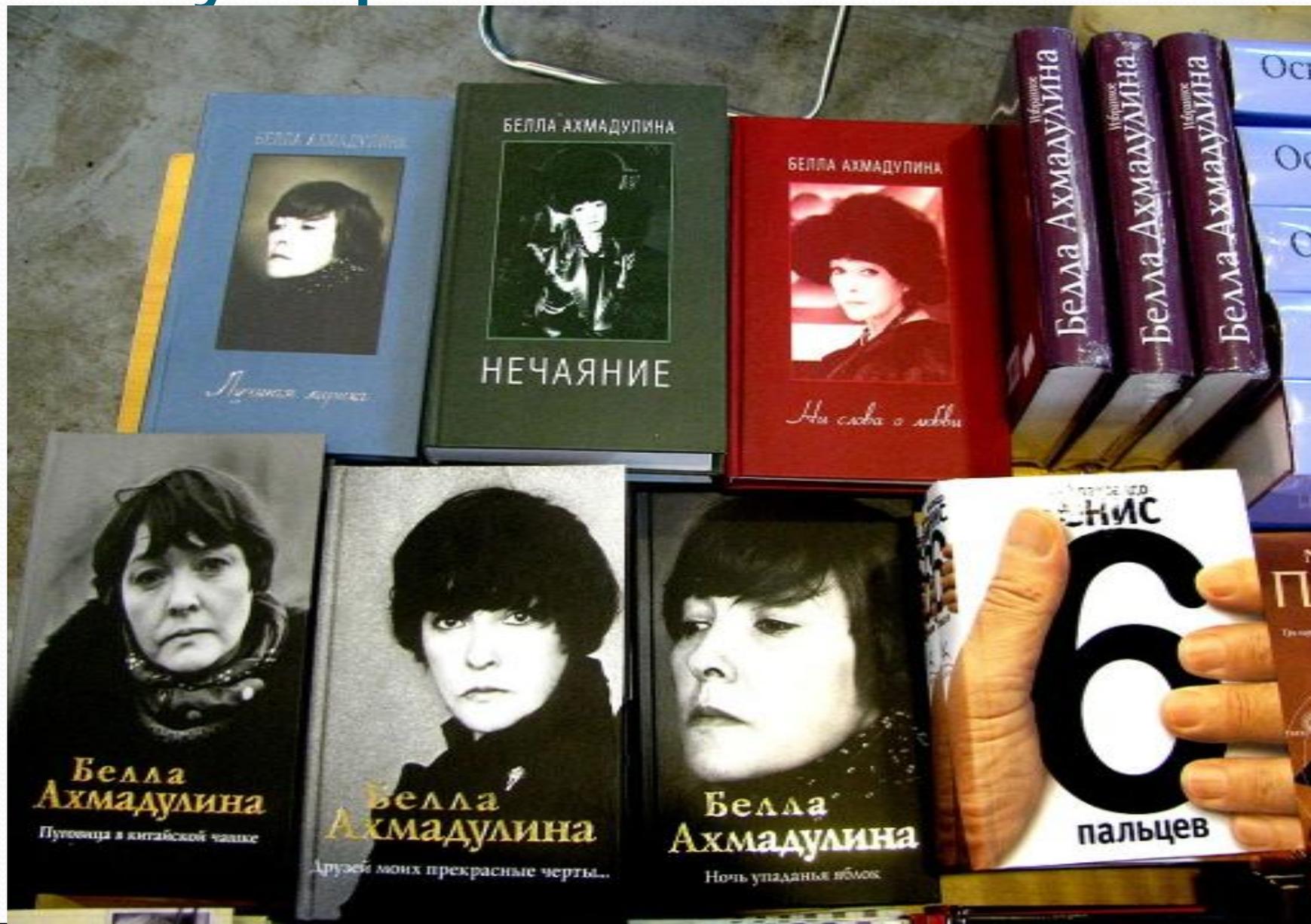
звучат шаги - мои друзья уходят.

Друзей моих медлительный уход
той темноте за окнами угоден.
Запущены моих друзей дела, нет в
их домах ни музыки, ни пенья, и
лишь, как прежде, девочки Дега
голубенькие оправляют перья. Ну
что ж, ну что ж, да не разбудит
страх вас, беззащитных, среди
этой ночи. К предательству
таинственная страсть, друзья мои,
туманит ваши очи. О
одинокость, как твой характер
крут! Посверкивая циркулем
железным, как холодно ты
замыкаешь круг, не внемля
увереньям бесполезным. Так
призови меня и награди! Твой
баловень, обласканный тобою,
утешусь, прислонясь к твоей
груди, умоюсь твоей стужей

Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
на том конце замедленного жеста
найти листву, и поднести к лицу, и
ощутить сиротство, как блаженство.
Даруй мне тишь твоих библиотек,
твоих концертов строгие мотивы, и -
мудрая - я позабуду тех, кто умерли
или доселе живы. И я познаю
мудрость и печаль, свой тайный
смысл доверят мне предметы.
Природа, прислонясь к моим
плечам, объявит свои детские
секреты. И вот тогда - из слез, из
темноты, из бедного невежества
былого друзей моих прекрасные
черты появятся и растворятся снова.

1959

Необычайная популярность



● "Сны о Грузии" (1977, 1979), "Метель" (1977), альманах "Метрополь" ("Много собак и собака", 1980), "Тайна" (1983), "Сад" (1987), "Стихотворения" (1988), "Избранное" (1988), "Стихи" (1988), "Побережье" (1991), "Ларец и ключ" (1994), "Шум тишины" (Иерусалим, 1995), "Гряда камней" (1995), "Самые мои стихи" (1995), "Звук указующий" (1995), "Однажды в декабре" (1996), "Созерцание стеклянного шарика" (1997), "Собрание сочинений в трех томах" (1997), "Миг бытия" (1997), "Возле елки" (1999), "Друзей моих прекрасные черты" (2000), "Стихотворения. Эссе" (2000), "Зеркало. XX век" (стихи, поэмы, переводы, рассказы, эссе, выступления, 2000)

КНИГИ



Белла
АХМАДУЛИНА

Утро после луны



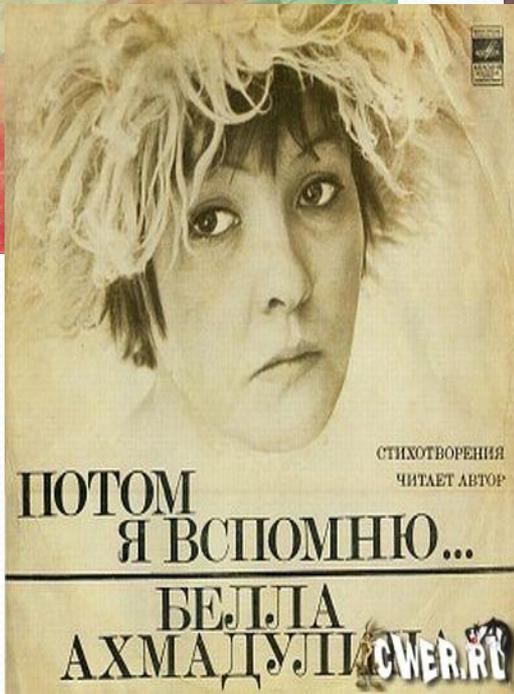
Белла
Ахмадулина
СОЧИНЕНИЯ · ТОМ 1



Белла
Ахмадулина
СОЧИНЕНИЯ · ТОМ 2



Белла
Ахмадулина
СОЧИНЕНИЯ · ТОМ 3



ПОТОМ
Я ВСПОМНЮ...

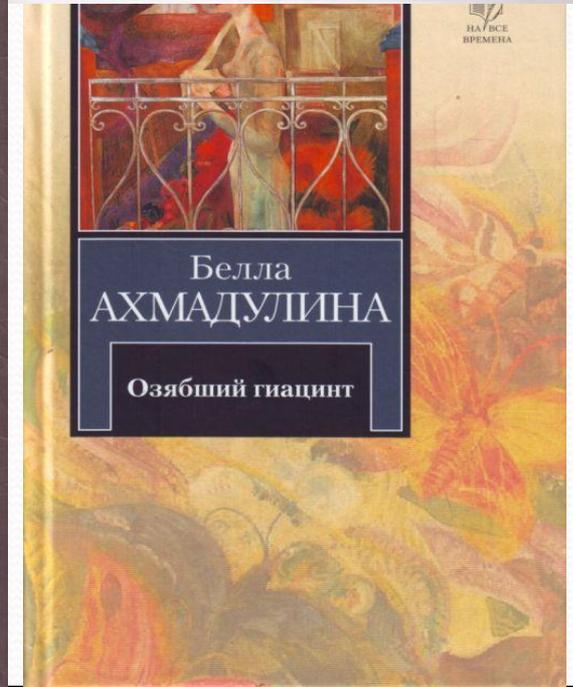
БЕЛЛА
АХМАДУЛИНА СВЕРОЛ



Стихи о любви

Белла
Ахмадулина

Вашневый сад



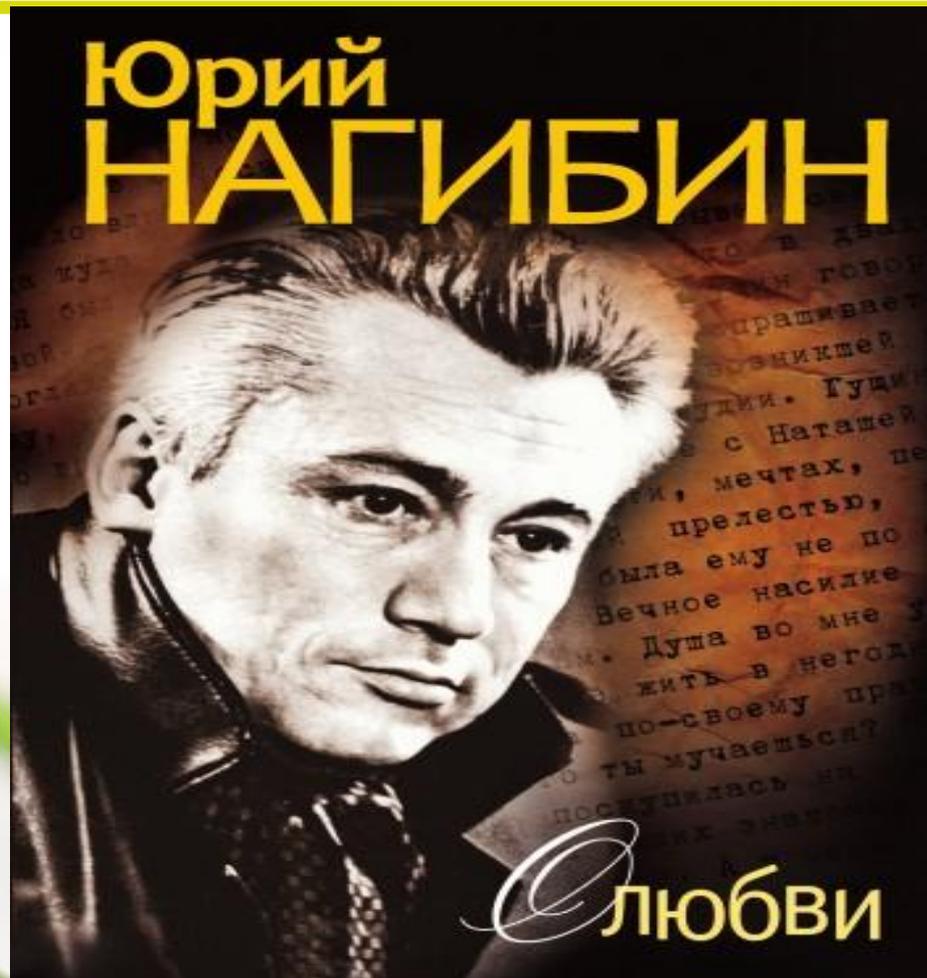
Белла
АХМАДУЛИНА

Озябший гиацинт

Личная жизнь

Ахмадулина была первой женой Евгения Евтушенко

Ее вторым мужем стал Юрия Нагибин



От сына балкарского классика Кайсына Кулиева — Эльдара Кулиева в 1973 году она родила дочку Елизавету. Дочь Елизавета Кулиева, как и её мать, закончила Литературный институт. Вторая дочь, Анна, окончила Полиграфический институт, оформляет книги в качестве иллюстратора.

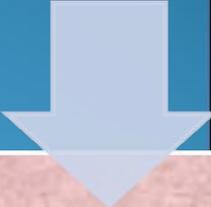


Творчество самой Б. Ахмадулиной хорошо известно в мире. Ее поэтические произведения переведены на многие языки:

английский ("Fever and Other New Poems", Нью-Йорк, 1969; "The Garden", Нью-Йорк, 1990)



немецкий ("Musikstunden", Берлин, 1974; "Das Gerausch des Verlusts", Лейпциг, 1995)



итальянский ("Tenerezza", Парма, 1971; "Poesie scelte", Рим, 1993; "Poesie", Милан, Spiralli, 1998)

Награды и звания

Орден «За заслуги перед Отечеством»

II степени (11 августа 2007) — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность



Орден Дружбы народов (1984)

Лауреат Государственной премии СССР (1989)



Лауреат Государственной премии России (2004)

Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (1998)



Лауреат «Брианца» (Италия, 1998)

Лауреат журнала «Дружба народов» (2000)



Лауреат премии имени Булата Окуджавы (2003)





29 ноября 2010 года в подмосковном Переделкино из жизни ушла великая поэтесса и прекрасная женщина Белла Ахатовна Ахмадулина. Ей было 73 года. Смерть Ахмадулиной стала настоящим потрясением для всех, кто ее знал. Она обладала не только особенным лирическим даром, но и удивительным гражданским мужеством, чувством справедливости и пониманием своего предназначения и долга.