

**АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН**

Александр Сергеевич Пушкин

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837) - родоначальник новой русской литературы. Пушкин - автор многочисленных произведений, ставших классикой русской и мировой литературы. Один из самых известных русских писателей и поэтов в России и за рубежом.



Детство

Пушкин родился 26 мая 1799 г. в Москве. Летние месяцы 1805-1810 г.г. будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери, Марии Алексеевны Ганнибал, в подмосковном селе Захарове, близ Звенигорода. Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («Монах», 1813; «Бова», 1814), в лицейских стихотворениях: «Послание к Юдину» (1815), «Сон» (1816).



Юность

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском Лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта.



Первые стихи

В июле 1814 года Пушкин впервые выступил в печати, в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу». В начале 1815 года Пушкин читает в присутствии Гавриила Державина своё патриотическое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» (напечатано в журнале «Российский музей»). Ещё на лицейской скамье Пушкин был принят в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины и архаики в литературном деле. Ранние произведения поэта передавали ощущение быстротечности жизни, которая диктовала жажду наслаждений. В 1816 году характер лирики Пушкина претерпевает существенные изменения. Элегия становится основным его жанром.



Молодость

Из Лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел. Не принимая участия в деятельности первых тайных организаций, Пушкин, тем не менее, связан дружескими узами со многими активными членами декабристских обществ, пишет политические эпиграммы и стихи: «К Чаадаеву» (1818), «Вольность» (1818), «Н. Я. Плюсковой» (1818), «Деревня» (1819). В эти годы он занят работой над поэмой «Руслан и Людмила», начатой в Лицее и отвечавшей программным установкам литературного общества «Арзамас» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Поэма закончена в мае 1820 и после публикации вызвала ожесточённые отклики критиков, возмущённых снижением высокого канона.



Южные поэмы

Первая «южная поэма» Пушкина «Кавказский пленник» (1822 г.) поставила его во главе всей современной русской литературы, принесла заслуженную славу первого поэта, неизменно ему сопутствующую до конца 1820-х годов. Позже выходит другая «южная поэма» «Бахчисарайский фонтан» (1824). Поэма получилась фрагментарной, словно таящей в себе нечто недосказанное, что и придало ей особую прелесть, возбуждающую в читательском восприятии сильное эмоциональное поле. В мае 1823 в Кишинёве был начат роман в стихах «Евгений Онегин».



Михайловское

Пушкин завершает начатое в Одессе стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом». Осенью 1824 г. он обдумывает сюжет народной драмы «Борис Годунов» (окончена 7 ноября 1825), пишет шуточную поэму «Граф Нулин». В 1825 году встречается в соседнем имении Тригорском Анну Керн, которой посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...». В конце 1825 — начале 1826 года завершает пятую и шестую главы романа «Евгений Онегин». В последние дни Михайловской ссылки поэт пишет стихотворение «Пророк».



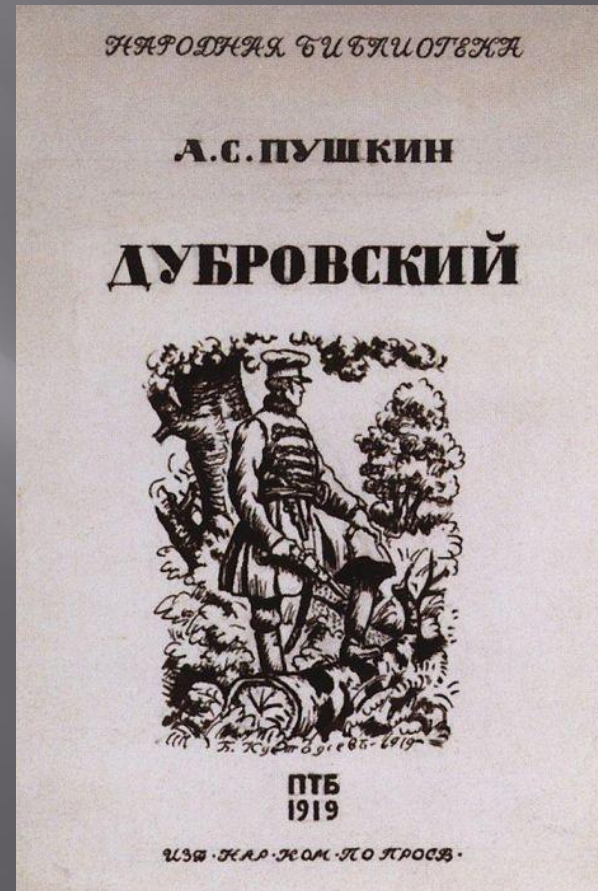
Болдино

В 1830 году повторное сватовство к Наталье Николаевне Гончаровой, 18-летней московской красавице, было принято, и осенью Пушкин отправляется в нижегородское имение своего отца Болдино для вступления во владение близлежащей деревней Кистенево, подаренной отцом к свадьбе. 18 февраля 1831 состоялось венчание с Натальей Гончаровой в московской церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. Пушкину — 31 год, Натали — 18. Здесь же был создан целый ряд произведений: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде» и около 30 стихотворений.



Дубровский

Пушкин замышляет широкое эпическое полотно, роман из эпохи пугачёвщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков. Замысел этот на время оставляется из-за недостаточных знаний той эпохи, и начинается работа над романом «Дубровский» (1832—1833). Хотя сюжетная основа произведения почерпнута Пушкиным из современной жизни, в ходе работы роман всё больше приобретает черты традиционного авантюрного повествования с нетипичной для русской действительности коллизией. Пушкин оставляет работу над ним, хотя роман был и близок к завершению.



Возвращение в Болдино

Осенью 1833 года Пушкин возвращается в Болдино. Теперь Болдинская осень Пушкина вдвое короче, нежели три года назад, но по значению она соразмерна Болдинской осени 1830 года. За полтора месяца Пушкин завершает работу над «Историей Пугачёва» и «Песнями западных славян», начинает работу над повестью «Пиковая дама», создаёт поэмы «Анджело» и «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», стихотворение «Осень».



Петербург

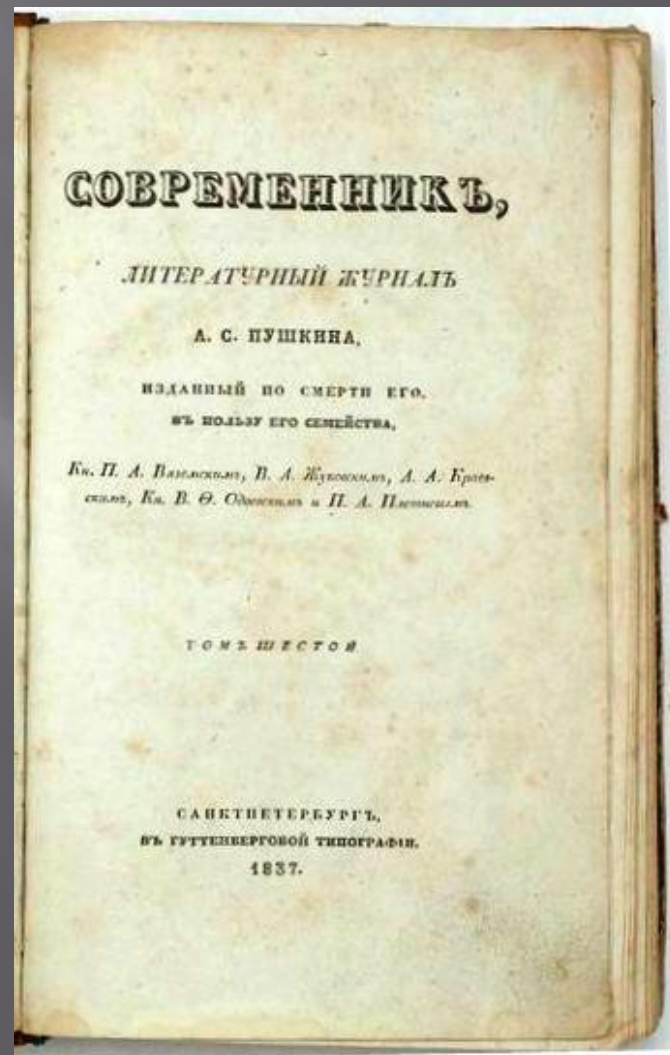
В ноябре 1833 Пушкин возвращается в Петербург, ощущая необходимость переменить жизнь и, прежде всего, выйти из-под опеки двора. В начале 1834 г. быстро дописывает прозаическую петербургскую повесть «Пиковую даму» и помещает её в журнале «Библиотека для чтения».

В конце 1834 — нач. 1835г.г. вышел полный текст романа в стихах «Евгений Онегин».



«Современник»

Вместе с лицейским другом Антоном Дельвигом поэт основывает журнал «Современник». В нём печатались произведения Николая Гоголя, Александра Тургенева, В. А. Жуковского, П. А. Вяземского. Тем не менее читательского успеха журнал не имел. У издания оказалось всего 600 подписчиков, что делало его убыточным. Два последних тома «Современника» Пушкин более чем наполовину наполняет своими произведениями, по большей части, анонимными. В четвёртом томе «Современника» был наконец напечатан роман «Капитанская дочка».



Гибель (Дуэль Пушкина с Дантесом)

В ноябре 1836 года развился конфликт поэта с поручиком Геккереном (Дантесом), принятым на службу в русскую гвардию. Ссора, причиной которой была оскорблённая честь Пушкина, привела к дуэли, непосредственным поводом которой было оскорбительное письмо Пушкина посланнику Луи Геккерену в январе следующего года. 27 января 1837г. на дуэли поэт был смертельно ранен в бедро; пуля перебила шейку бедра и проникла в живот. Для того времени ранение было смертельным. Александр Пушкин похоронен на кладбище Святогорского монастыря Псковской губернии.



Потомки Александра Сергеевича Пушкина

Из детей Пушкина только двое оставили потомство — Александр и Наталья. Потомки поэта живут сейчас по всему земному шару: в Англии, Германии, Бельгии. Около пятидесяти из них проживают в России, в том числе Татьяна Ивановна Лукаш, прабабушка которой (внучка Пушкина) была замужем за внучатым племянником Гоголя. Сейчас Татьяна живёт в Клину.





**Потомки
Пушкина
в мире**

