



Місто Чернівці



*Підготувала
студентка 919 групи
Федорківська Аліна*



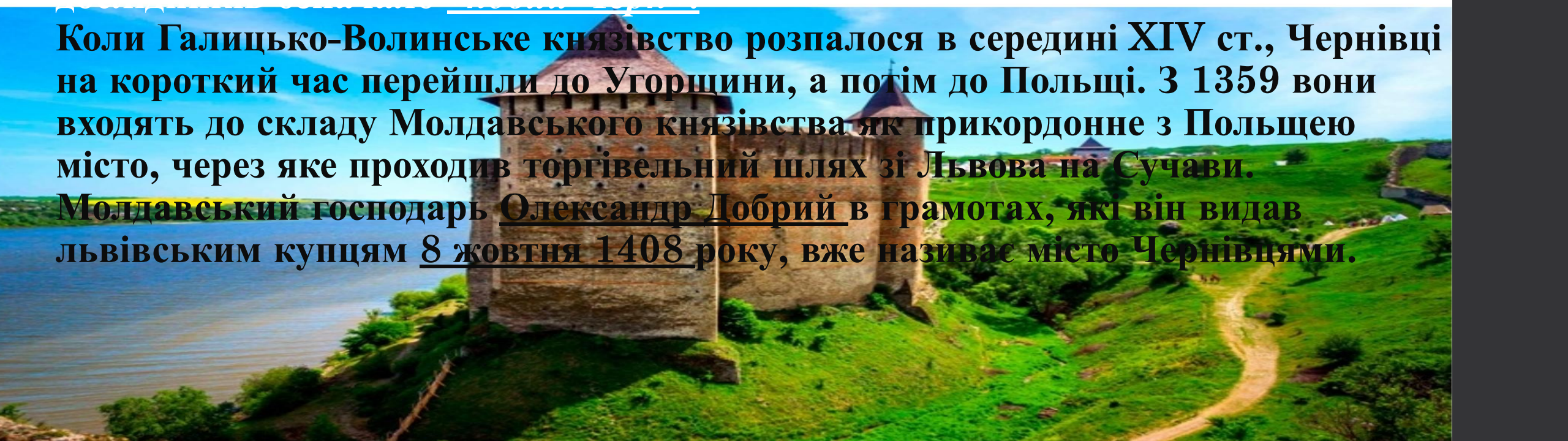
Чернівці

Назва міста походить від городища, яке в «Списку городів руських дальніх і ближніх» згадується як Черн на Пруці.

До 1918 року місто офіційно називалося Czernowitz [черновіц].

До 1944 року місто офіційно називалося Черновіци, що на думку

дослідників означає «мисий Черн».



Коли Галицько-Волинське князівство розпалося в середині XIV ст., Чернівці на короткий час перейшли до Угорщини, а потім до Польщі. З 1359 вони входять до складу Молдавського князівства як прикордонне з Польщею місто, через яке проходив торгівельний шлях зі Львова на Сучави.

Молдавський господар Олександр Добрий в грамотах, які він видав львівським купцям 8 жовтня 1408 року, вже називає місто Чернівцями.



Резиденція митрополитів Буковини і Далмації — визначний архітектурний шедевр Західної України,

розташований у місті Чернівці вулиця Коцюбинського, 2. З 24 серпня 1963 року є пам'яткою архітектури національного значення.

24 червня 2011 року на 35-й сесії комітету ЮНЕСКО архітектурний ансамбль резиденції включили до списку

Світової спадщини.

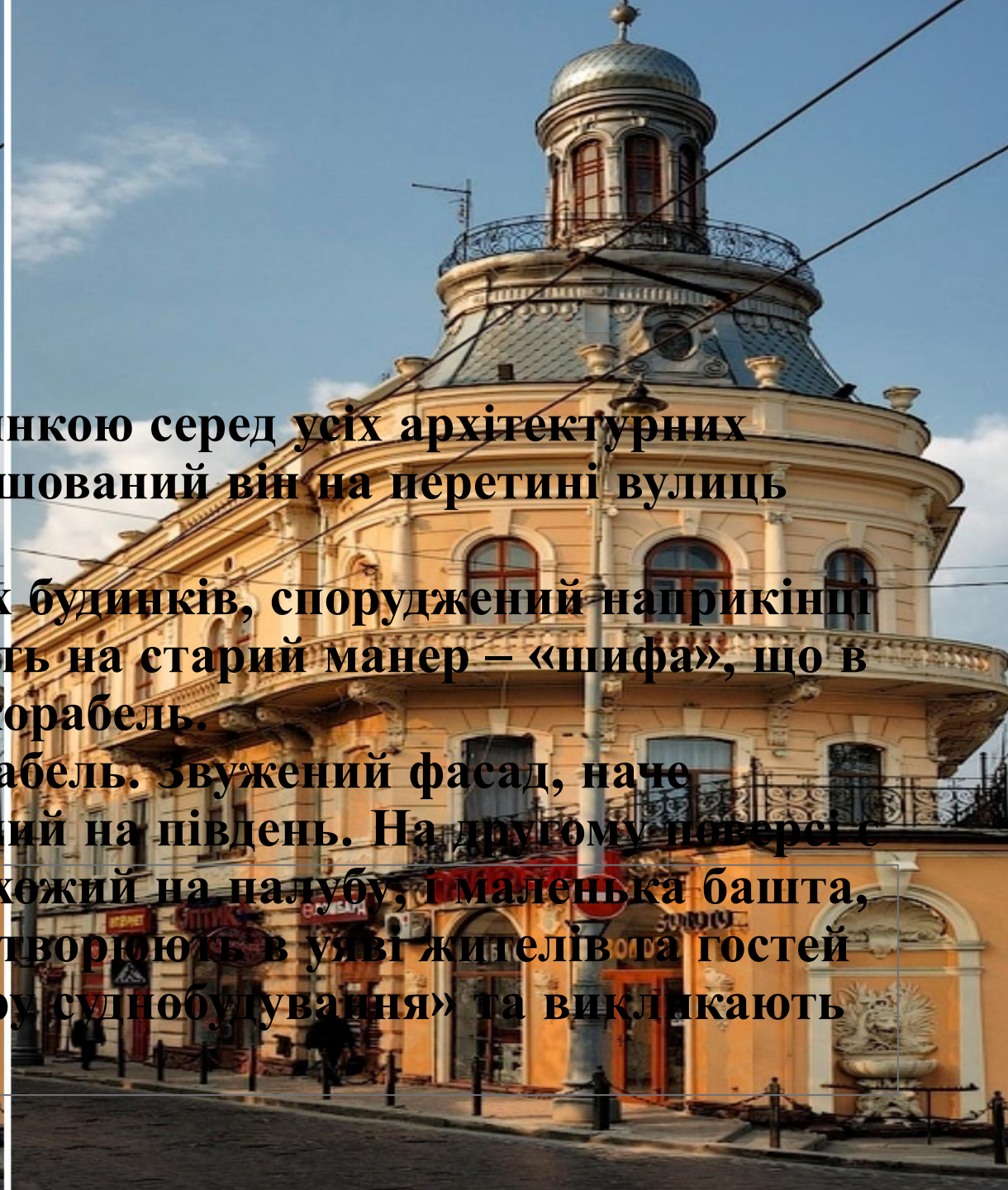
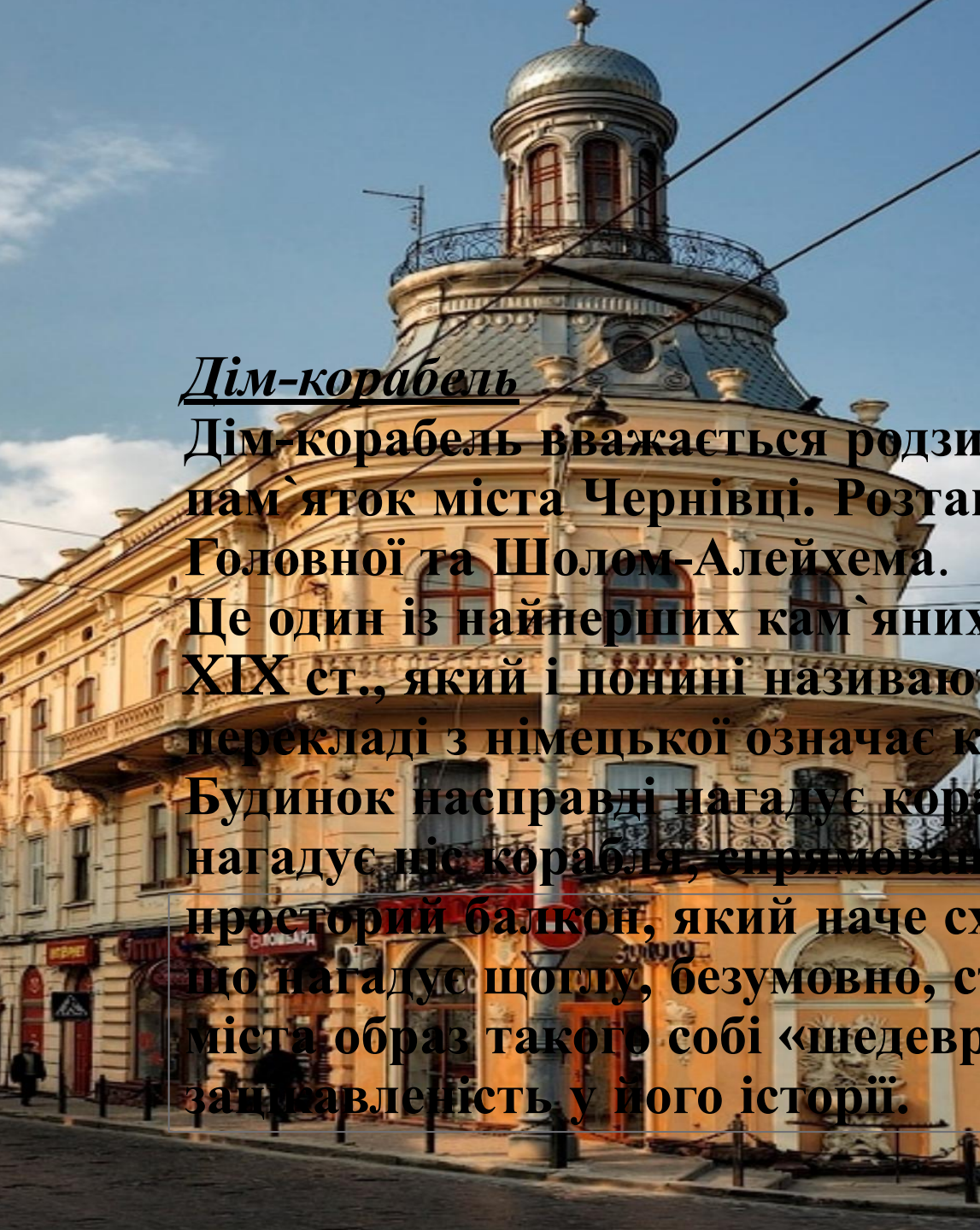
Сьогодні- Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича.

Дім-корабель

Дім-корабель вважається родзинкою серед усіх архітектурних пам'яток міста Чернівці. Розташований він на перетині вулиць Головної та Шолом-Алейхема.

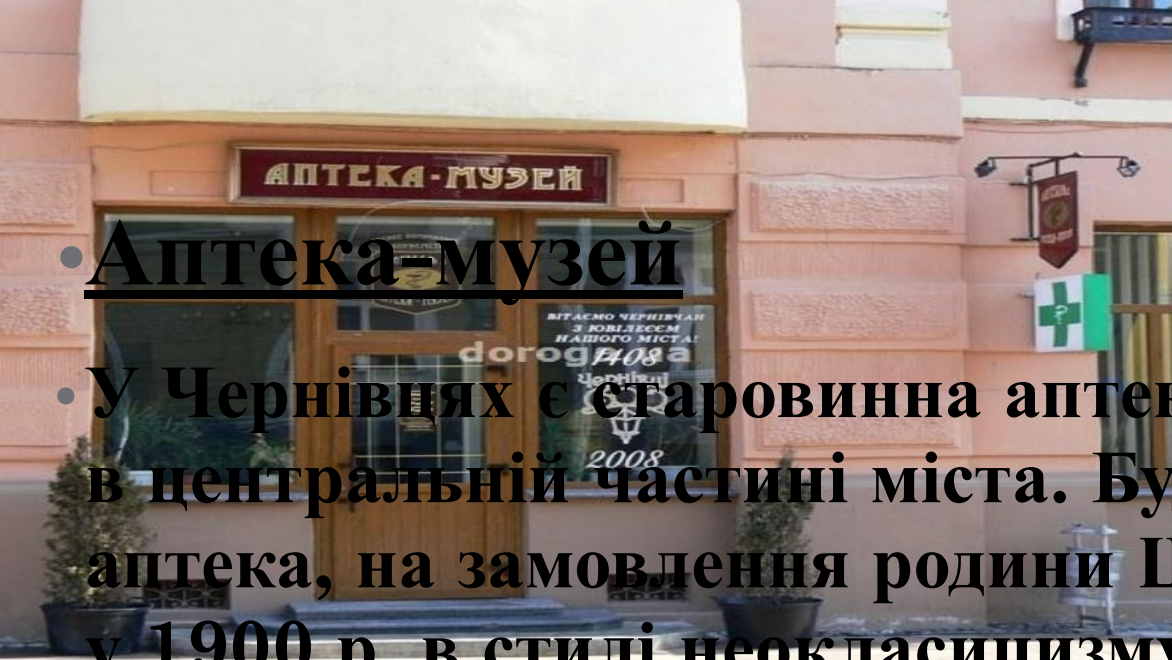
Це один із найперших кам'яних будинків, споруджений наприкінці XIX ст., який і понині називають на старий манер – «шифа», що в перекладі з німецької означає корабель.

Будинок насправді нагадує корабель. Звужений фасад, наче нагадує ніс корабля, спрямований на південь. На другому поверсі є просторий балкон, який наче схожий на палубу, і маленька башта, що нагадує щоглу, безумовно, створюють в уяві жителів та гостей міста образ такого собі «шедевр суднобудування» та викликають зацікавленість у його історії.



• Аптека-музей

- У Чернівцях є старовинна аптека-музей, яка знаходиться в центральній частині міста. Будинок, в якому розташована аптека, на замовлення родини Шимоновичів був збудований у 1900 р. в стилі неокласицизму. З 1903 р. в приміщенні функціонує аптека, що уособлює історію розвитку фармацевтичної справи в Чернівцях. Свого сучасного виду будівля набула після реконструкції, проведеної в 1928 р. На початку 30-х років минулого століття вона перейшла у власність сім'ї Гроссманів, а в 1944 р. аптеку було націоналізовано.



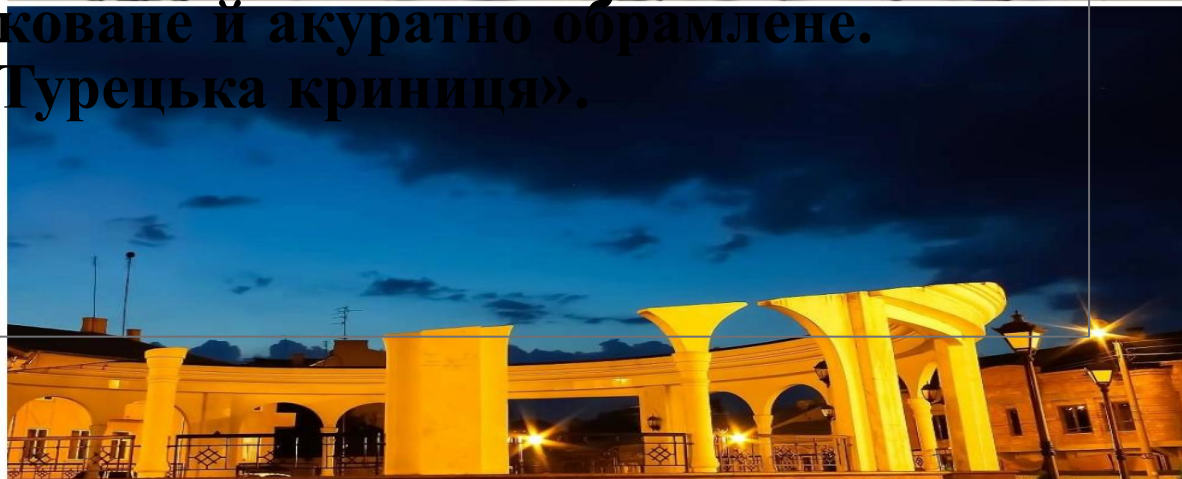
Турецька криниця

- Найстаріше водне джерело в місті Чернівцях історична пам'ятка, що збереглася з часів входження Буковини до Османської імперії. З криницею пов'язана романтична легенда про кохання турецького паші до простої української дівчини.

- З водою у Чернівцях було завжди суцужно, бо вона залягає на значній глибині.

З огляду на це, за словами «літописця» Чернівців Фрідріха Раймунда Кайндля, мешканці міста в давнину взагалі не копали криниць, а користувалися винятково джерелом, яке називалося спочатку «Панською криницею».

У 1797 році джерело було впорядковане й акуратно обрамлене. Офіційно його почали називати «Турецька криниця».

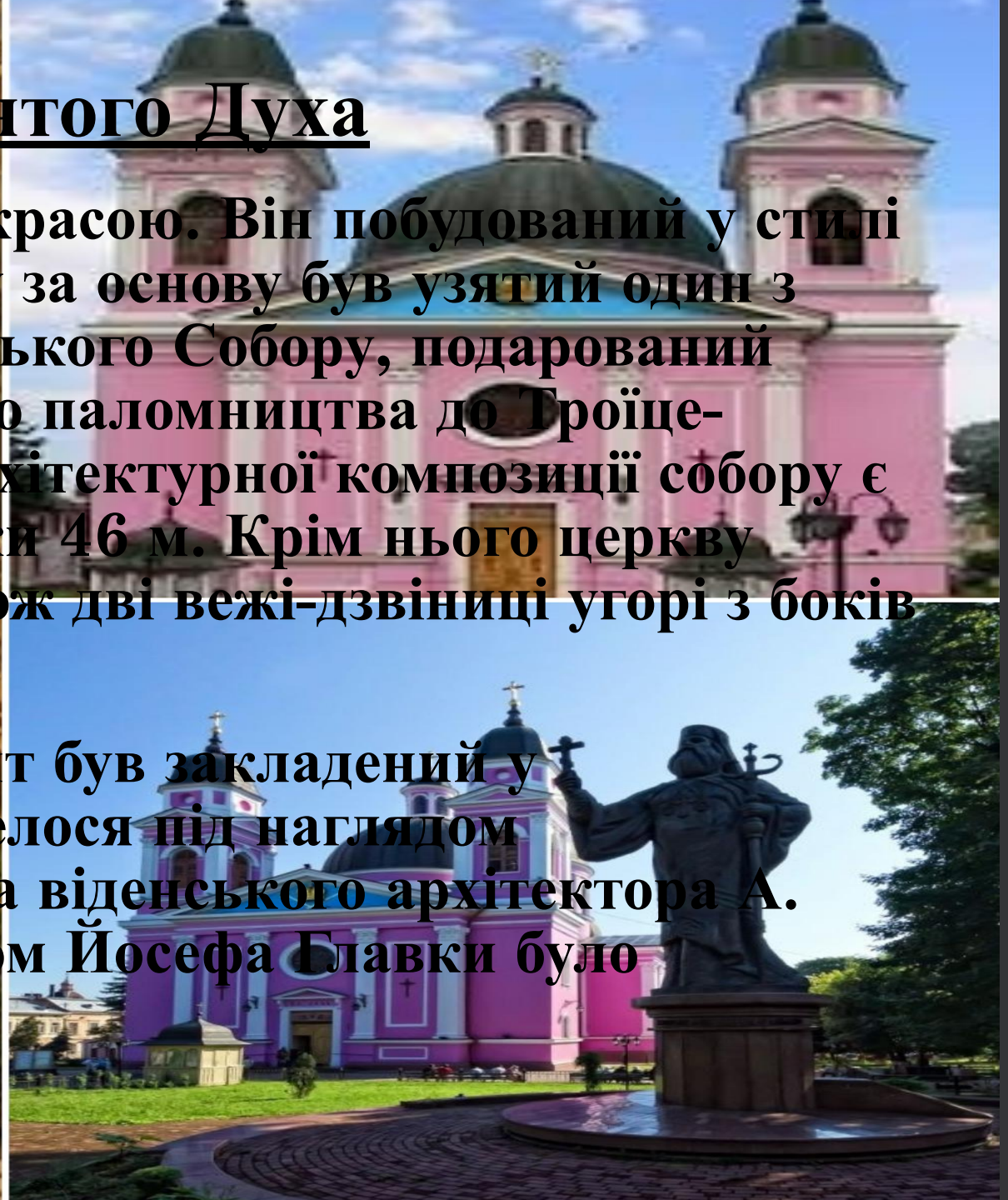


Вокзал

Чернівчани прагнули мати залізничний вокзал, що відповідав би статусу крайової столиці, а не нагадував колишнє маленьке провінційне містечко. Розвиток Чернівців мав пріоритетне значення і для монархії. Тому міська брама, що була «обличчям» міста, повинна була бути здатною приймати найпочесніших та найвибагливіших гостей. 16 вересня 1906 р. було закладено фундамент майбутнього архітектурного шедевру. З огляду на те, що на місці де велось будівництво колись було болото, в основу споруди було покладено міцні бетонні опори. Роботи тривали більше трьох років. Урочисте відкриття нового залізничного вокзалу відбулось 30 листопада 1909 р. Збудували його у стилі модерн. Композиція будівлі симетрична. Вона являє собою 2-поверховий витягнутий прямокутник з підвищеною центральною частиною.

Кафедральний собор Святого Духа

- Собор вражає своєю величною красою. Він побудований у стилі італійського Ренесансу, причому за основу був узятий один з проектів Петербурзького Ісаківського Собору, подарований єпископу Є. Гакману під час його паломництва до Троїце-Сергієвої Лаври. Домінантою архітектурної композиції собору є монументальний купол заввишки 46 м. Крім нього церкву увінчують ще два куполи, а також дві вежі-дзвіниці угорі з боків фасаду.
- Перший камінь у його фундамент був закладений у липні 1844 року. Будівництво велося під наглядом крайового інженера А. Маріна та віденського архітектора А. Рьолля, а у 1860 році за проектом Йосефа Главки було перебудовано фасад храму.





Театральна площа

одна з центральних та найстаріших площ міста Чернівці.



Два століття тому на цьому місці шумів густий ліс. 1800 року Чернівецька міська управа змушена була видати спеціальний циркуляр про організацію в цій місцевості облави на вовків.

XIX ст. на недавній міській околиці, що стала гучно іменуватися площею Єлизавети, дислокувалися військові склади з провіантом. З повним розквітом торгівлі в стародавньому місті майдан «окупували» торговці рибою.

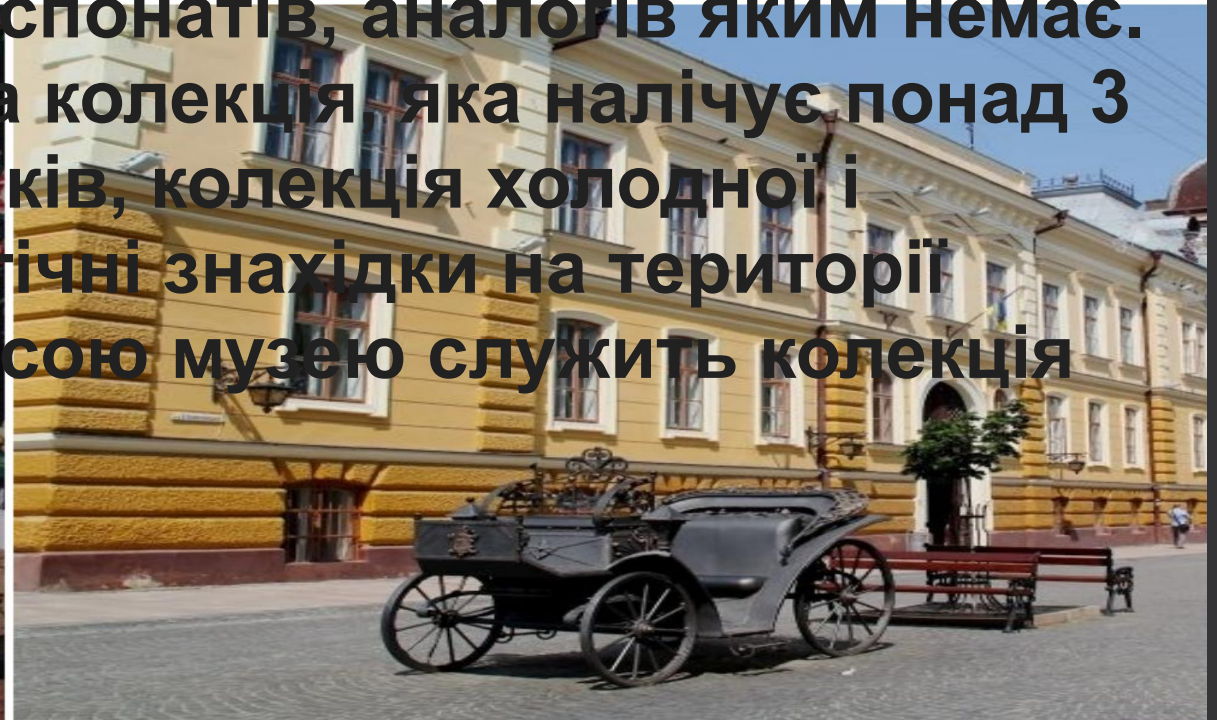
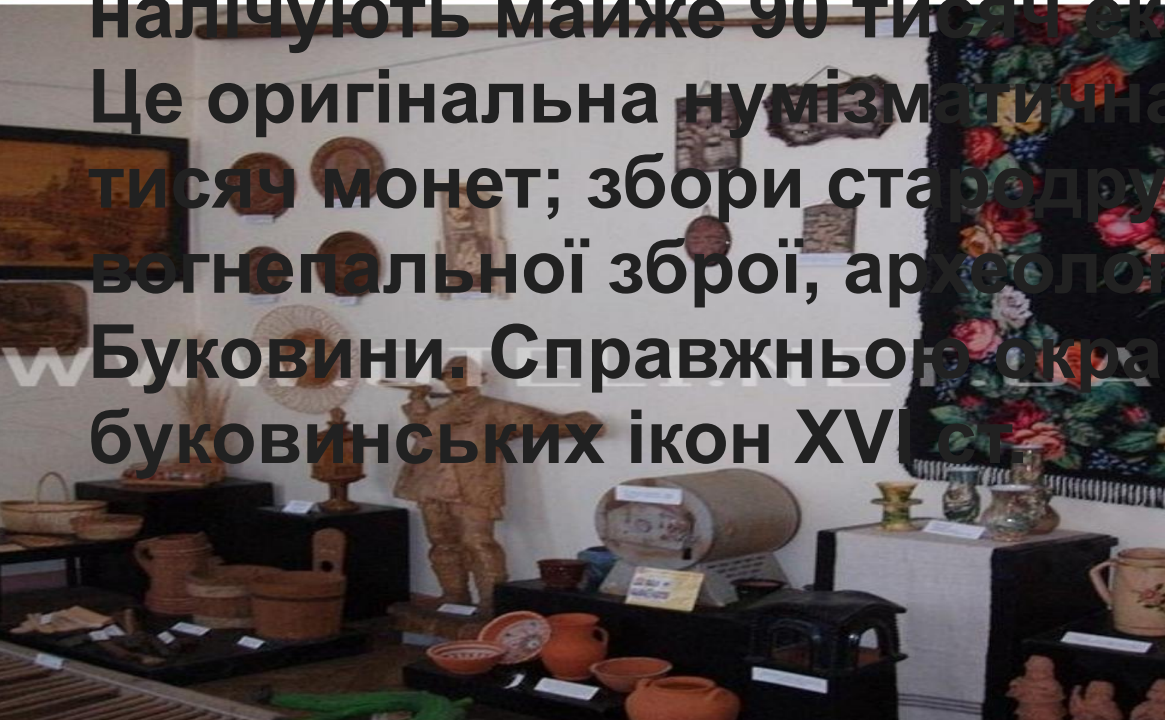


Непотамовний запах підказав і відповідну народну назву — Рибна площа, або як називали чернівецькі бюргери, Фішпляц



• Краєзнавчий музей

- Музей був створений в 1940 р шляхом об'єднання експозицій музеїв короля Кароля II і церковного мистецтва. Сьогодні фонди Чернівецького краєзнавчого музею налічують майже 90 тисяч експонатів, аналогів яким немає. Це оригінальна нумізматична колекція, яка налічує понад 3 тисяч монет; збори стародруків, колекція холодної і вогнепальної зброї, археологічні знахідки на території Буковини. Справжньою окрасою музею служить колекція буковинських ікон XVI ст.



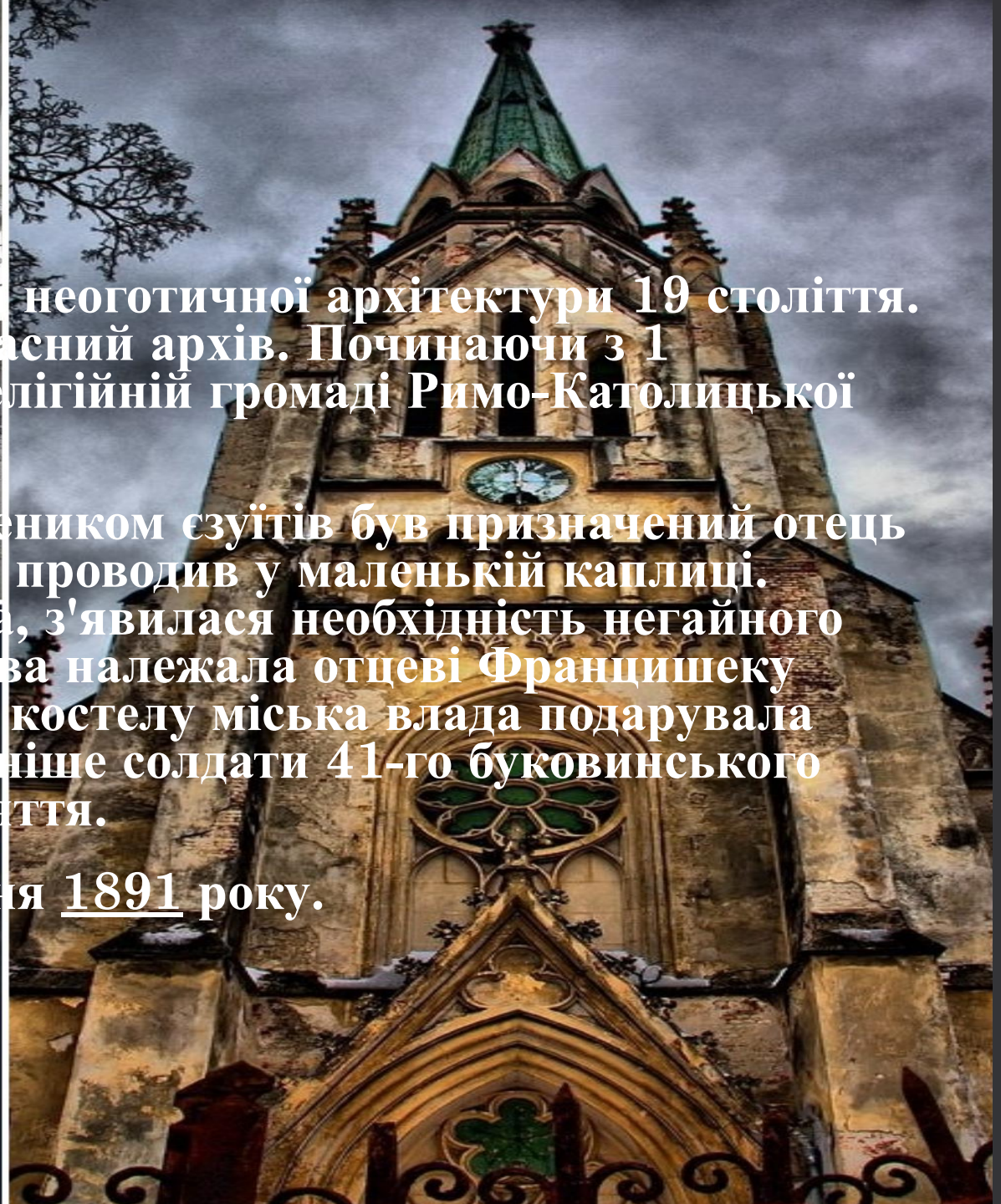
• Костел Пречистого Серця Ісуса

Костел єзуїтів у Чернівцях. Пам'ятка неоготичної архітектури 19 століття. З 1963 року тут розташовувався обласний архів. Починаючи з 1 березня 2010 року храм належить релігійній громаді Римо-Католицької церкви.

На початку вересня 1885 року священником єзуїтів був призначений отець Симон Тиховські. Перші служби він проводив у маленькій каплиці.

Кількість послідовників єзуїтів росла, з'явилася необхідність негайного будівництва нового костелу. Ініціатива належала отцеві Францишеку Ксав'єру Еберхарду. Під будівництво костелу міська влада подарувала єзуїтам земельну ділянку, на якій раніше солдати 41-го буковинського полку проводили свої практичні заняття.

• Освячення костелу відбулося 7 червня 1891 року.



Черновицький скансен

- Музей просто неба в Чернівцях – наймолодший з-поміж музеїв такого типу в Україні. Його почали створювати 1977 р., а першу чергу експозиції музею було відкрито для відвідувачів у 1986 р. До цього багато зусиль доклали його перший директор, заслужений майстер народної творчості України, різьбяр Тарас Герцюк, проєктант музею Панас Миколайчук, науковці Костянтин Павельчук і Василь Павлюк

