

ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНІКА



- ❖ **Поняття педагогічної техніки.
Сутність, складники.**
- ❖ **Внутрішня педагогічна техніка.**
- ❖ **Зовнішня педагогічна техніка
(невербальні засоби)**
- ❖ **Зовнішня педагогічна техніка
(вербальні засоби)**

Слово «техніка» необхідно розуміти у його первісному значенні. Грецьке *technike* означає вправний, досвідчений, умілий. Стародавні греки *techne* називали мистецтво, майстерність.

Педагогічна техніка — це сукупність раціональних засобів, умінь та особливостей поведінки педагога, спрямованих на ефективну реалізацію обраних ним методів і прийомів навчально-виховної роботи з окремим індивідом чи колективом відповідно до поставленої мети навчання та виховання з урахуванням конкретних об'єктивних і суб'єктивних умов.

Педагогічна техніка може бути представлена наступними **уміннями та навичками**:

- вибір правильного тону та стилю у поведінці з вихованцями та іншими суб'єктами педагогічної взаємодії;
- управління їх увагою;
- чуття темпу;
- володіння словом, правильною дикцією, диханням, мімікою та жестами;
- управління своїм тілом;
- регулювання свого психічного стану (виклик «на замовлення» чуття подиву, радощів, обурення та ін.);
- володіння технікою інтонування для вираження різних почуттів;
- яскрава передача інформації.

ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНІКА

Культура зовнішнього вигляду

- культура рухів, що відображають доброзичливість, спокій і впевненість
- гарне здорове тіло і постава
- одеж і зачіска
- міміка і пантоміміка
- емоційна виразність

Культура педагогічного спілкування

- запитувати, аналізувати відповіді, розуміти інших
- бути уважним і спостережливим
- орієнтуватися в обстановці, бачити і розуміти реакцію класу, встановлювати контакти
- зацікавити, захопити запропонованими способами
- передавати своє ставлення до того, що відбувається

Психічна саморегуляція

- створення оптимального настрою
- зняття напруги і хвилювання
- подолання нерішучості і самообмеження
- стриманість у стресових ситуаціях
- перевтілення, гра

Культура мовлення

- лексичне багатство
- граматична правильність
- виразність і об'ємність
- техніка мовлення

- посановка голосу
- тембр голосу
- емоційність
- переконливість
- багатство інтонацій
- дикція
- темп мовлення
- багатство відтінків
- гумор

Внутрішня педагогічна техніка

Психологічне налаштування – це створення стану готовності до виконання певної діяльності.

Ситуації емоційної напруженості у педагогічній діяльності можуть породжувати неадекватні оцінки, імпульсивні дії стосовно учнів, сприяють розвитку таких особистісних рис, як безініціативність, пасивність, почуття власної професійної непридатності.



Невербальні засоби спілкування – це взаємне розміщення співрозмовників, відстань між ними, поза, міміка, жести, напрямок погляду та його зміни. У педагогічній діяльності знання особливостей зовнішнього вияву емоційних станів, відображених у міміці й пантоміміці, важливе як для правильного розуміння внутрішнього світу школярів, так і для розвитку вміння вчителем адекватно передавати своє ставлення.

Позитивні та негативні жести

<https://www.youtube.com/watch?v=BW1ntDytVic>

Вербальні засоби

Виразне мовлення – це справжній вияв культури, воно допомагає вчителю створити атмосферу колективного естетичного переживання.



Технічні показники:

□ дихання

□ голос

□ дикція (вимова)

□ інтонація (тон)

□ темп

