

Доклад по истории
на тему: «Влияние ислама в
Волжской Булгарии»

Выполнила: студентка 1 курса,

ИНС, культурология

Вишнякова Елена

План

- Введение:

Волжская Булгария до ислама

Ислам

- Основная часть:

Причины принятия ислама

Влияние ислама в Волжской Булгарии

- Заключение:

Дальнейшая история Волжской Булгарии

Выводы

- Результаты информационного поиска

Волжская Булгария до ислама

- Волжская Булгария (Волжско-Камская Булгария, Серебряная Булгария) — историческое государство в Среднем Поволжье и бассейне Камы, существовавшее с X по XIII век.



Рис.1 Карта Волжской Булгарии

Волжская Булгария до ислама

- В VIII в. под давлением расширявшего свои пределы Хазарского каганата кочевавшие в златных степях Северного Причерноморья и Северного Кавказа племена тюркоязычных болгар (булгар), сами примерно за полвека до того пришедшие в Европу, предположительно, из Центральной Азии, разделились и стали покидать свои привычные кочевья.
- В начале X в. болгары стали возводить для охраны границ своей территории крепости, вокруг которых вырастали городские поселения. Тогда же правители волжских болгар — балтавары, стали чеканить собственные монеты, что свидетельствовало об активном внутреннем товарообмене на подвластных им территориях. Это время и считается временем образования государства Волжской Булгарии. Столицей его стал располагавшийся на месте слияния Волги и Камы — важнейших речных торговых путей Восточной Европы того времени, город Булгар. Впоследствии в Волжской Булгарии были возведены и

Волжская Булагрия до ислама

- Арабы вели активные завоевания с целью распространения возникшей за полтора столетия до того в Западной Аравии монотеистической религии — **Ислама**. Хазары, исповедовавшие Иудаизм, препятствовали исламскому влиянию на Кавказе и в Поволжье. Имея общего врага, болгары и арабы активно сотрудничали друг с другом против хазар, заключали общие военные союзы. При этом арабские делегаты активно проповедовали среди болгар основы Ислама. **Прежде болгары исповедовали тенгрианство — древнюю религию степных кочевников, в основе которой лежал культ единого бога неба.** Это несколько сближало их традиционные представления с исламским учением и, возможно, стало причиной их восприимчивости к новой единобожной религии.

Ислам

- Ислам — самая молодая и вторая по численности приверженцев, после христианства, мировая монотеистическая авраамическая религия.
- Суннизм является самым крупным направлением в исламе (около 85-90 % мусульман). Он выступает как «мажоритарный» ислам, выражая мнение и обычаи, теорию и практику большинства членов общины. Для суннизма характерна ориентация на «правильную» доктрину, являющуюся срединной между крайностями, а также конформизм (или прагматизм), установка на легитимизацию статус-кво, на узаконение утвердившихся обрядов, верований и институтов. Суннитская теология, разработанная двумя школами калама — ашаритской и матуридитской, также развивалась как «срединная».

Причины принятия ислама

- Ислам применялся в качестве идеологического инструмента в формировании государства.
- Защита Волжской Булгарии от Хазарского каганата.
- Уже до 922 года царь болгар, его приближенные и большая часть населения являлись мусульманами, и царь свои действия обосновывает исламом. Ислам как официальная религия был принят еще до прибытия багдадского посольства. На заканчивающемся этапе создания государственности с целью упрочения позиции ислама в стране, возвышения авторитета государства и приобретения покровительства халифа болгарский хан Алмуш обращается в Багдад, в следствии чего Булгарское государство признается мусульманским.



Рис.2 Мозаичное панно, художник Фарид Валиуллин. На нем изображена встреча с посланниками халифа. В центре — Алмуш-хан с супругой и сам Ибн-Фадлан в момент прочтения послания халифа Аль-Муктадира. Вокруг — представители болгарских родов, различных народов, проживавших на болгарской земле.

- Однажды приняв ислам, болгары от своей веры более не отступали. Впоследствии, они пытались распространить ислам и дальше, предложив Владимиру Святославичу принять их религию в 986 году. Но через два года Русь приняла крещение, пойдя другим путем.

Влияние ислама в Волжской Булгарии

- Попытка окончательно выйти из-под власти Хазарского каганата посредством признания себя мусульманской страной у волжских болгар не получилась. **Как отметил Л.Н. Гумилев, вероотступничество не укрепило, а ослабило болгар.** Сувары — одно из крупных племенных образований болгарского сообщества — отказались принять ислам и укрепились в лесах Заволжья. В итоге исламская Волжская Булгария до второй половины X века не могла соперничать с иудейской Хазарией.

- Сочетание мусульманской архитектуры и среднерусских равнин приводили в недоумение многих путешественников. Так фламандский монах-францисканец, знаменитый миссионер и путешественник Гийом де Рубрук, писал в своих воспоминаниях: «Я не знаю, каким образом закон Мухаммеда зашел так далеко на север».

- В отношении развития своей архитектуры и искусства Волжская Булгария была близка к мусульманским странам Ближнего Востока, тяготела к Средней Азии, с которой у нее были налажены тесные культурно-экономические связи. Об этом свидетельствуют, в частности, градостроительные принципы застройки некоторых болгарских городов.
- Архитектурно-строительная школа волжских болгар представлена археологическими остатками комплекса сооружений из камня, кирпича и дерева. Ближневосточные и закавказские традиции в мусульманской архитектуре были подчинены системе болгарской школы зодчества, местным климатическим и природным условиям.

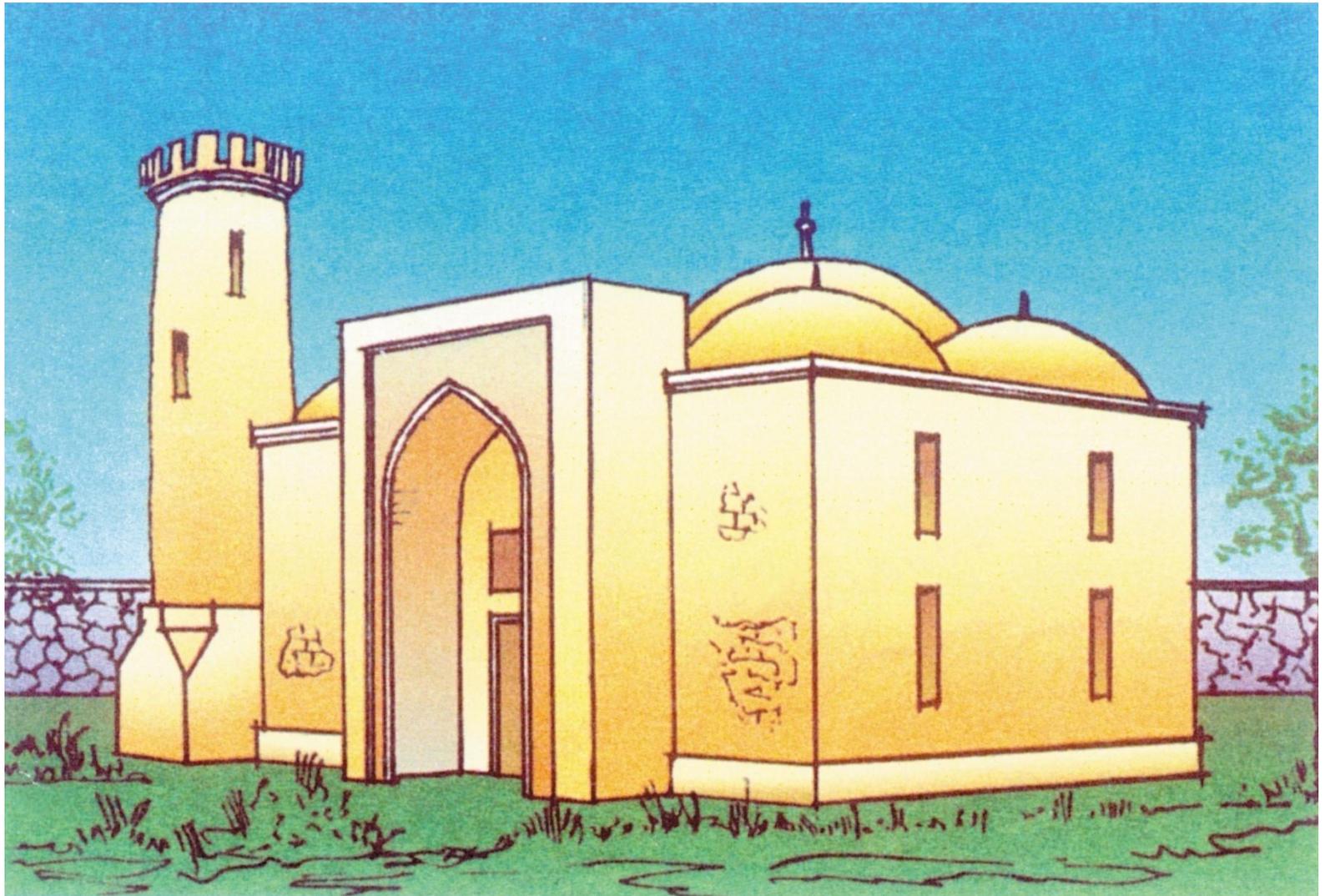


Рис.3 Дворец-дом феодала из Суvara. X – XIV вв.
Реконструкция Ф.Х. Валеева на основании раскопок А.П.
Смирнова

- В изобразительном искусстве домонгольского периода влияние исламского мировоззрения на народные представления и мифологическую систему образного мышления не имело доминирующего характера. Однако образы доисламской мифологии в болгарском прикладном искусстве - изображения животных, птиц, фантастических существ, очень редко человека, были представлены в условно-декоративном выражении, характерном для изобразительной трактовки мусульманского искусства.



Рис.4 Булгарская орнаментированная гончарная керамика, XII – нач. XIII в.



Рис.5 Булгарский орнаментированный боевой топор

- Высокого уровня достигло ювелирное искусство. При изготовлении изделий из золота, серебра и меди применяли такие способы художественного ремесла как скань, зернь, чернение, гравировка, золочение, чеканка, глиптика (резьба на драгоценных камнях), инкрустация золотом и серебром по металлу.

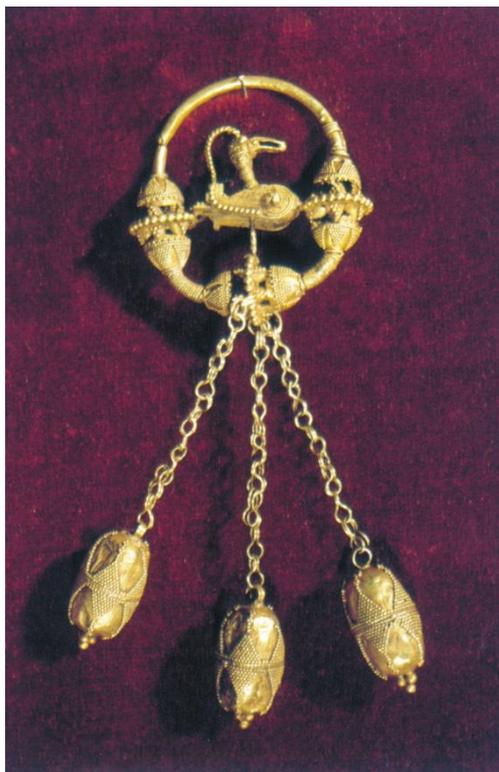


Рис.6 Булгарское золотое височное кольцо с «уточкой», XII в.



Рис.7 Булгарский золотой пластинчатый браслет

- Математические знания в болгарском обществе вначале были тесно связаны с экономической жизнью, но далее, постепенно начинают играть важную роль в административном и государственном строительстве. Усложнение налоговой системы, множество новшеств в денежно-весовой системе привели к серьезным изменениям и в области математических расчетов. Развивается архитектурная математика, основанная на различных измерениях и геометрических формах. В зодчестве волжских болгар использовалась гармония: **так называемое «золотое сечение» было известно еще за долго до Леонардо да Винчи.**

- Медицина. С болгарских времен до позднего времени были популярны труды Ибн Сины. Под воздействием восточной медицины появляются свои профессиональные врачеватели и у самих болгар. Это *Ходжа ал-Булгари*, живший в первой половине XIII в. в Газне, *Бурханетдин Юсуф ал-Булгри*, написавший трактат «*О простых лекарствах*». Усилиями ученых вошел в научный оборот трактат жившего и творившего в Мосуле болгарского табиба *Таджаддина ибн-Юнуса* «*Ат-тирйак ал-кабир*» («*Большой тирйак*»), посвященный фармакогнозии. Известен его другой, более объемный медицинский трактат. Эти труды, написанные на арабском языке, были популярны на мусульманском Востоке.

- Развитие просвещения способствовало широкому распространению восточной и общетюркской литературы и разных наук. Это, в свою очередь, стимулировало развитие собственной культуры. Так, например, некоторые арабо-персидские авторы X-XII дают сведения о болгарских историках, медиках и философах. Например, ал-Гарнати упоминал книгу “История Булгара”, которую написал кадий (судья) Булгара Иакуб ибн-Нугман. Известно также имя Бурхан ад-дин ибн-Юсуфа, написавшего книгу о лекарствах. Известный поэт XIII в. Кул-Гали в 1223 году завершил написание своей знаменитой поэмы “Кисса-и-Йусуф” (“Сказание о Юсуфе”).

Дальнейшая история Волжской Булгарии

- Культура и народ Волжской Булгарии влились в состав Золотой Орды и продолжили свое существование в новых условиях. По крайней мере, находки монгольского периода соответствуют по виду ремесленным изделиям, изготавливавшимся во время существования Волжской Булгарии. Новый расцвет продолжался до середины XIV века, когда в Золотой Орде началась «Великая замятня» или междоусобицы, которые привели государство к краху. Поднимавшаяся на тот момент с колен Русь угрожала не только кочевникам, но и булгарам. В итоге, Булгария лишилась стратегически важных южных земель, перешедших к Москве. Самостоятельность сохранили лишь северные земли, с центром в Казани. Так началось формирование в Северном Поволжье нового государства – Казанского ханства, с новым этносом казанских татар.

Выводы

- Итак, первые сведения о профессиональных ученых связаны с Волжской Булгарией. Профессиональные знания, наука были передовыми для своего времени. Научные знания нередко были далеки от повседневной жизни, а профессиональные знания, наоборот, исходили в первую очередь из потребностей общества. Булгарские ученые писали на арабском языке. Поэтому их труды получили общемусульманское звучание. Развитие науки у тюрко-татар было своеобразным откликом на Восточное Возрождение.
- Принятие и распространение ислама, т. е. идеологии, соответствующей уже новой, феодальной общественно-экономической формации, имело далеко идущие последствия для дальнейших судеб страны. Ислам способствовал укреплению международного авторитета Булгарского государства, оживлению торгово-экономических и культурных контактов со странами Востока, консолидации булгарской народности, сложению яркой и самобытной духовной культуры предков татарского народа.

Результаты информационного поиска:

- **Исторические источники:**

«Начала истории» Волжской Булгарии в предании и исторической традиции. (Серия «Древнейшие государства Восточной Европы», 1998.) М.: Наука.

Фахрутдинов Р. Г. Очерки по истории Волжской Булгарии. — М.: Наука, 1984. — 216 с.

- **Исследовательские источники:**

Ашмарин Н. И. Болгары и чувашы. — Казань, 1902.

Таджаддин ал-Булгари. Большой тирйак (Большое противоядие) / Издание текста, перевод с арабского, предисловие, комментарий А.Б.Халидова. Казань, 1997.

- **Электронные ресурсы:**

Свободная энциклопедия Википедия, статья «Волжская Булгария» https://ru.wikipedia.org/wiki/Волжская_Булгария Дата обращения: 18.10.2018

<http://history-doc.ru/volzhskaya-bulgariya/>

Свободная энциклопедия Википедия, статья «Ислам. Сунниты» <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ислам#Сунниты> Дата обращения: 18.10.2018

Волжская Булгария до принятия Ислама <http://tvardita.md/article/volzskaa-bulgaria-do-prinatia-islama> Дата обращения: 18.10.2018

Онлайн энциклопедия РУ, статья «Ислам в Волжской Булгарии: принятие, распространение и развитие культуры и науки»

<http://oeru.ru/islam-v-volzhskoj-bulgarii-prinjatie-rasprostranenie-i-razvitie-kultury-i-nauki/> Дата обращения 1.11.2018

Russian7.Ru, статья «Почему Волжская Булгария приняла ислам»

<http://russian7.ru/post/pochemu-volzhskaya-bulgariya-prinyala-isl/> Дата обращения: 1.11.2018

Атлас истории Татарстана и Татарского народа <http://tatarhistory.ru/ru/atlas/volzhskaya-bulgariya> Дата обращения 5.11.2018

- **Художественные реконструкции:**

Мозаичное панно, художник Фарид Валиуллин. Встреча с посланниками халифа. 2012 г.

Атлас истории Татарстана и Татарского народа <http://tatarhistory.ru/ru/atlas/volzhskaya-bulgariya> - фотографии искусства Волжской Булгарии