

Тема: Повсякденне життя Західної Європи.



Всесвітня історія
8 клас.



1. Засоби комунікації.

Морський транспорт

Лідерів - Португалію і Іспанію
змінює Голландія.



Каравелла

Каракка

Галеон - найбільш досконалий
тип парусного судна,
що з'явився в XVI столітті

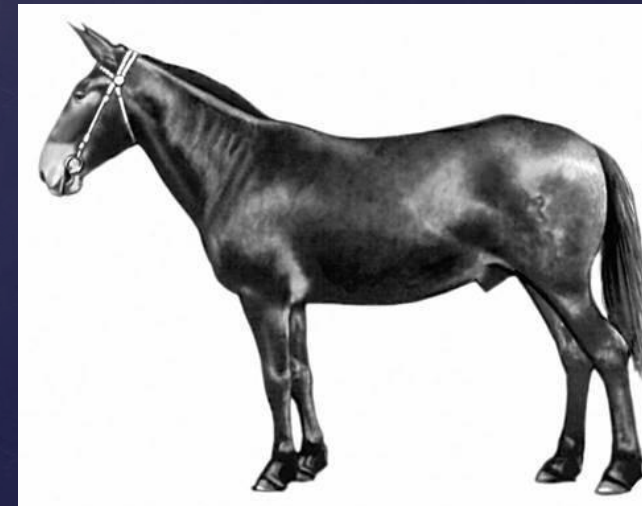
Сухопутний транспорт.

Тяглова сила - коні і мули

Поширення карет і вантажних
фургонів.

Збільшення кількості доріг.

Покращення кур'єрської служби



2. Житло.

Матеріал для будівництва - дерево, камінь, цегла.

Дах вкритий черепицею, соломою

Будинки у містах - декількаповерхові для бідноти, просторі - для заможних.

У селах - традиційно дім однокімнатний.



Вулиця Фуггерай в Аугсбурзі

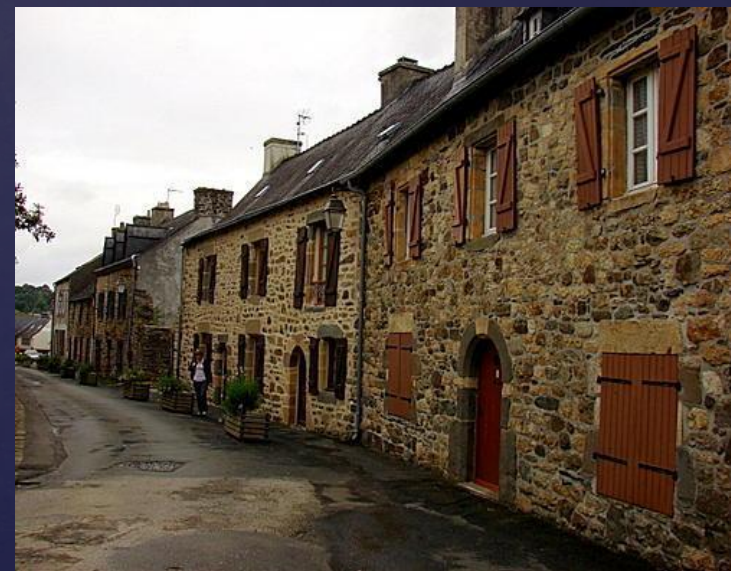
Меблі.

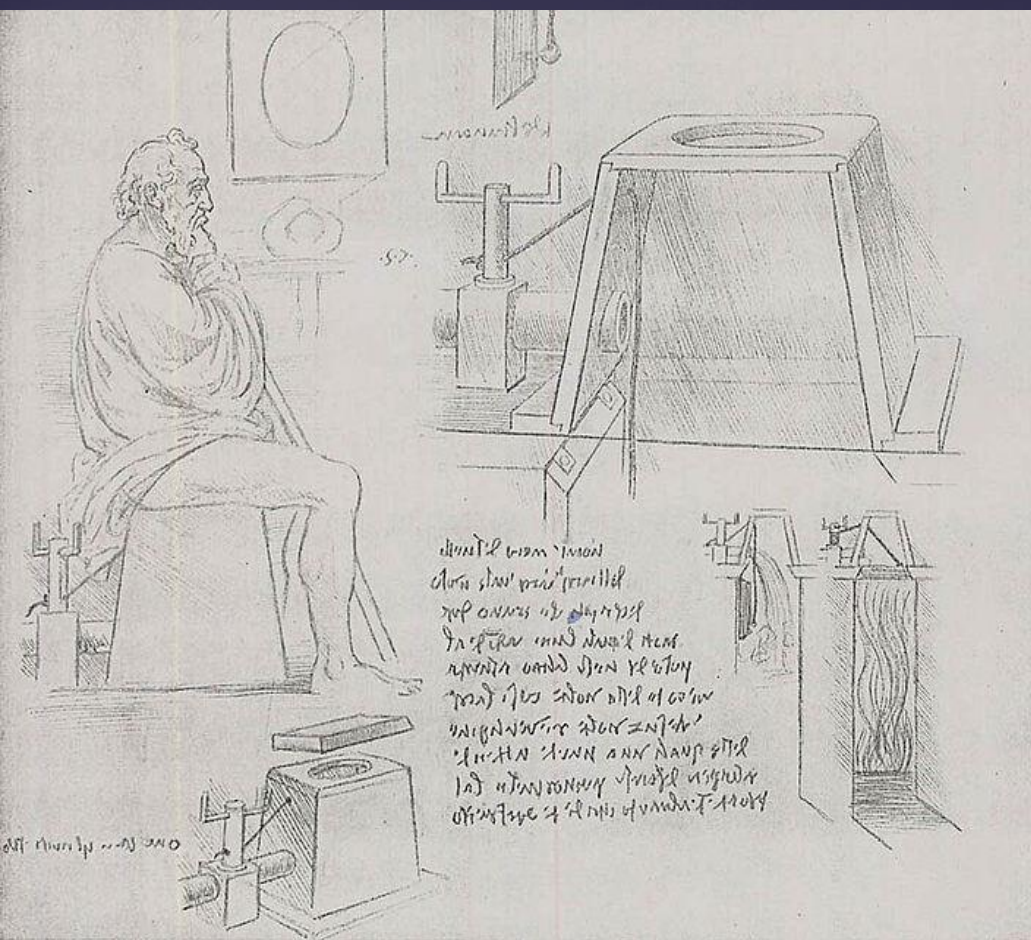
Різблення, декор.
Поширення кабінетів.



3. Комфорт та санітарія.

Вузькі вулиці, поширення пожеж.
Розташування виробництв на околицях.
Бруд - відсутність водогону, каналізації,
утримання у містах худоби.





- ❖ Смолоскипи для освітлення, папір замість скла у вікнах
- ❖ Відсутність ванни, білизни і присутність клопів, вошей

Лише в к 16 ст винайшли туалет
зі змивом (Англія)

- Поява підлоги з кераміки або паркету
- Шпалери з тканини і паперу
- Гобелени, дзеркала, свічки

Потреб

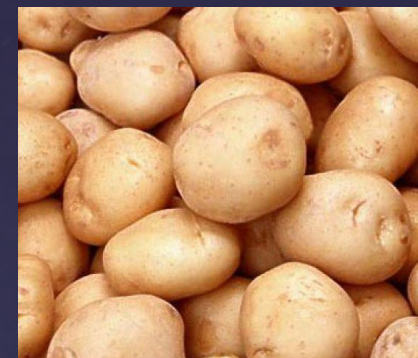


4.

Харчування.



- ✿ Хліб - житній для селян, білий пшеничний для заможних.
- ✿ Бобові
- ✿ Поява томатів, перцю, какао, кукурудзи, картоплі
- ✿ Риба - основні їжа під час посту (150 дн/ рік)
- ✿ М'ясо, дичина
- ✿ Збільшення вживання цукру, популярність набули - шоколад, кава
- ✿ Набуває більшого значення не їжа, а саме застілля



Посуд.

- ❖ Виготовляли з металу, срібла, золота, скла, фаянсу.
- ❖ Ложка і ніж , а з 16 ст – виделка.



5. Одяг, прикраси, мода.

в 16 ст. мода на італійський костюм,
в 17 ст. – “французький”.

- Перша поява білизни - к 16ст.
- Одяг складався з – верхнього, нижнього вбрання (сорочка)
- Взуття - з шкіри, атласу, бархату.
- З к. 16 ст. - гострий носок взуття у чоловіків, каблук у жінок.



Чоловічий одяг.



- ❧ Іспанський чорний костюм.
- ❧ Камзол з підкладеною ватою в області плечей, живота, підшитий хутром.
- ❧ Зверху - плащ до колін.



Жіночий одяг.

Корсет, підкреслена талія, прямокутний виріз.

Спідниці надягались на каркас, до підлоги.
(ніг не повинно бути видно)

З к. 16 ст в моді високі, гофровані коміри.
Доповнення - віяло, хустинка, рукавички.



Сандалий на платформі,
виконаної з дерева або про
Висота підборів - від 14 до



Зачіски, головні убори.

Чоловіки носили коротку стрижку, бороду і вуса. Головним убором до середини XVI ст. у них був **берет** з жорстким бортиком. Потім його поступово змінила жорсткий **високий капелюх з вузькими полями**.

Жіночі зачіски відрізнялися простотою і **строгістю**. Найчастіше волосся розчісували на прямий проділ, спускали пасма уздовж щік, а позаду сколювали їх в шиньйон. Така зачіска називалася "**бандо**".

Аж до початку XVI ст. іспанки розчісували волосся на прямий проділ і **заплітали одну косу**. Знатні іспанки носили "**веспайо**" з тонкої прозорої білої тканини, що покривала голову і лоб, а ззаду спускалася на плечі. Це покривало утримувалось на голові металевим обручем з коштовностями.

Вуалі з легкої тканини накидали на голову, і вони покривали плечі, огортали всю фігуру, спускаючись майже до підлоги.



- Дуелі та інтриги при дворі
- Полювання, гра в гольф
- Вишукані прийоми з танцями, виставами
- В моду входить балет
- Релігійні свята. Спілкування за дружнім столом у таверні, корчмі.

6. Дозвілля.

