



Януша
Вишневіського
називають
«літературної
гордістю сучасної
Польщі». Він
відомий далеко за
межами своєї
батьківщини, що
підтвердив його
недавній приїзд до
Мурманська.

Трохи біографії ...

Польський вчений і письменник Януш Леон Вишневський народився 18 серпня 1954 р. у Торуні , столиці Куявсько- Поморського воєводства Польщі . У 14 років вступив до морське училище , через 5 років отримав диплом моряка далекого плавання. Продовжив освіту в Університеті в Торуні , захистив докторську дисертацію з фізики. Одночасно отримував освіту на економічному факультеті. Захистив докторську дисертацію з хімії в Лодзі. Отримав ступінь доктора інформатики , зараз займається біоінформатики . Знає англійську , німецьку, російську мови. Сам Вишневський вважає себе насамперед вченим , а не письменником.

Творчість





Широку популярність Вишневському приніс його перший роман, «Самотність в мережі» (2001 р). Книга про віртуальну любов, що стала реальністю, миттєво стала популярною. Роман витримав безліч перевидань, у тому числі з доповненнями за результатами дискусії з читачами на інтернет-форумах. Ця книга - відкритий погляд сучасного чоловіка на сучасну жінку, на події, важливі для сучасної особистості.



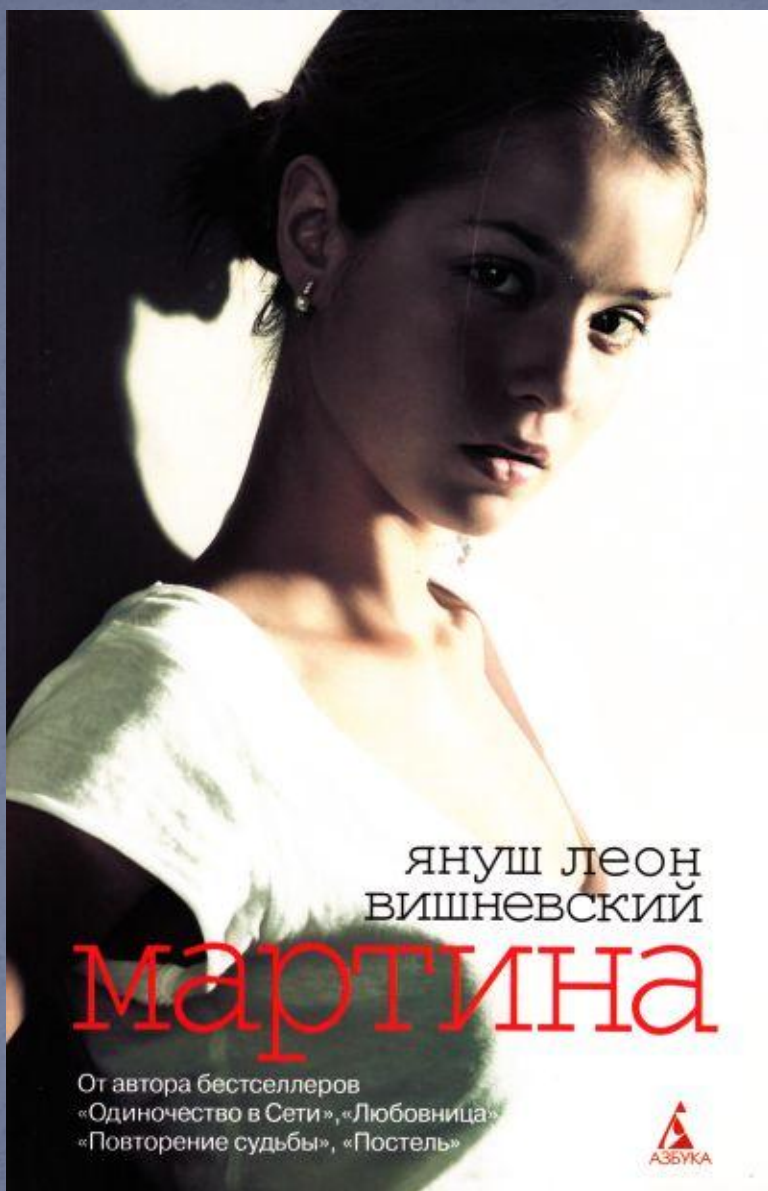
Кадр з фільму
«Самотність в мережі»,
(2006), режисер
Вітольд Ададек



У 2002 р. у Польщі (у Росії - в 2006 р.) в світ виходить перший збірник оповідань Я.

Вишневського - «Коханка», польськи він називається «Синдроми напруги». Книга включає в себе 6 історій, які об'єднані темою жіночої менструації як феномена.

Письменник називає цю книгу своїй коханій, близької в емоційному плані, каже, що якби треба було в книгарні вибрати улюблену книжку, то він би взяв збірку оповідань «Любовниця».



У 2003 році виходить збірка «Мартина». «Мартина», кажучи словами самого Вишневського, містить «те, що найбільше люди шукають в белетристиці: розповідь про любов тут і зараз, про справжню дружбу, про моральний вибір, про гріх, про самотність, про відносність істини, про сенс життя і про щастя, яке ми часто шукаємо дуже далеко, але яке постійно поруч з нами і терпляче чекає, поки ми помітимо його і протягнемо до нього руку».

Ці дві збірки зробили Вишневського культовим письменником.

ЯНУШ ВИШНЕВСКИЙ

ПОВТОРЕНИЕ
СУДЬБЫ

Новый роман
от автора бестселлера
«Одиночество в Сети»

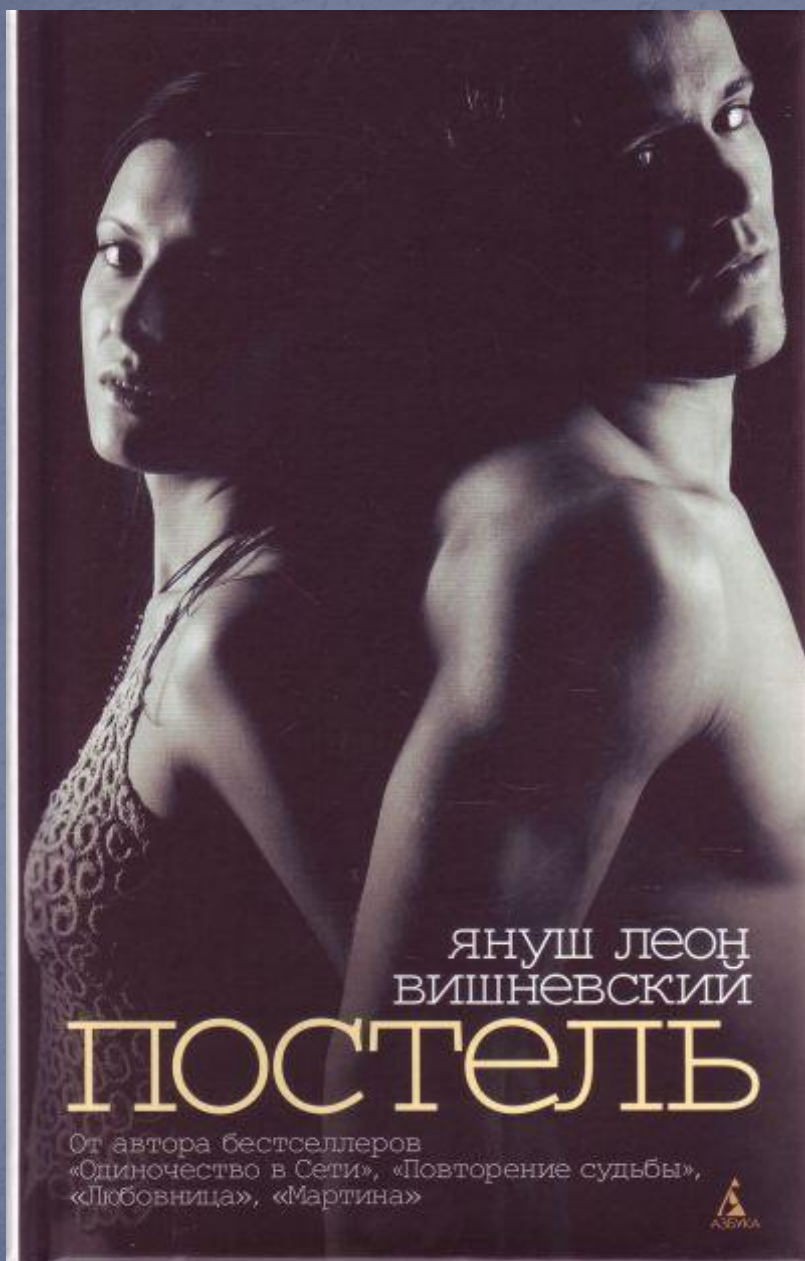


ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЗБУКА КЛАССИКА»

У 2004 році Вишневський пише другий роман, сучасну сімейну сагу «Повторення долі». У своєму новому романі Вишневський з властивою йому тонкістю розповідає історію двох людей - цього разу про самовідданості й жертвовності, про вибір між любов'ю і самотністю.



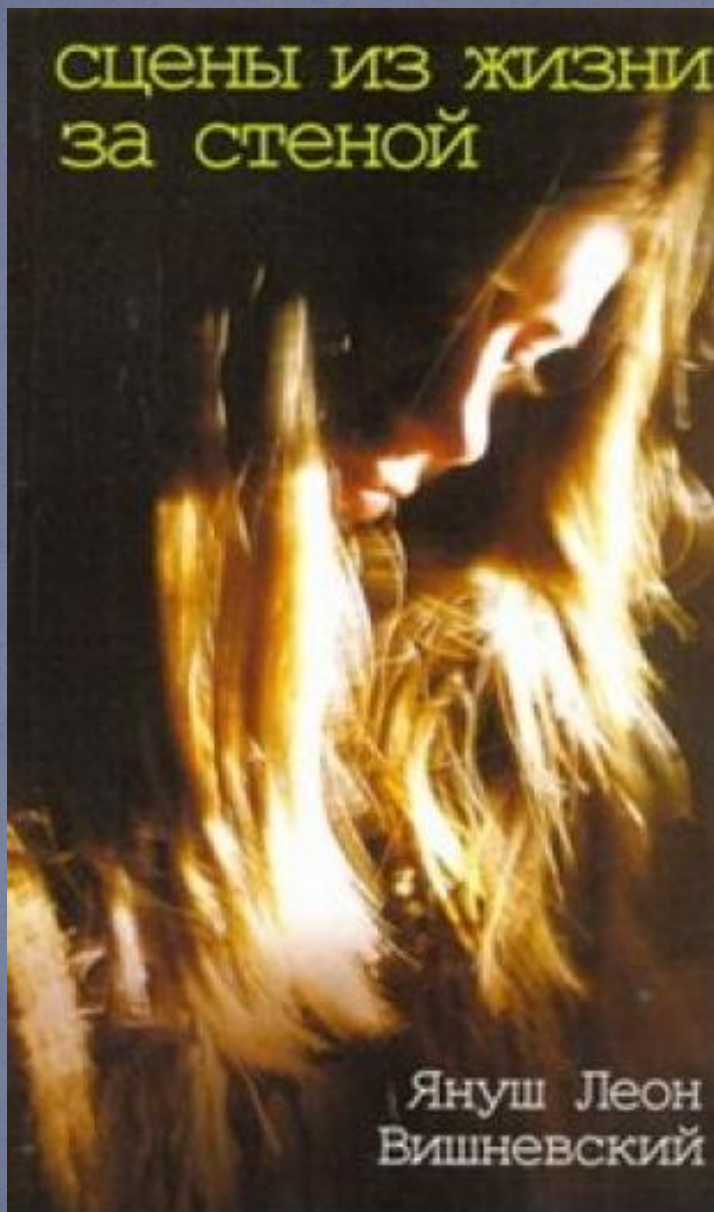
У 2007 році виходить збірка міркувань «Навіщо потрібні чоловіки». Книга, написана в жанрі публіцистики, ставить під сумнів стереотипи, сперечається і спростовує думки, досліджує і відкриває нове про сильній половині людства. Ця книга - спроба побудувати міст між науковою теорією і «голосом» серця, тим, що доведено, і тим, що відчуте.



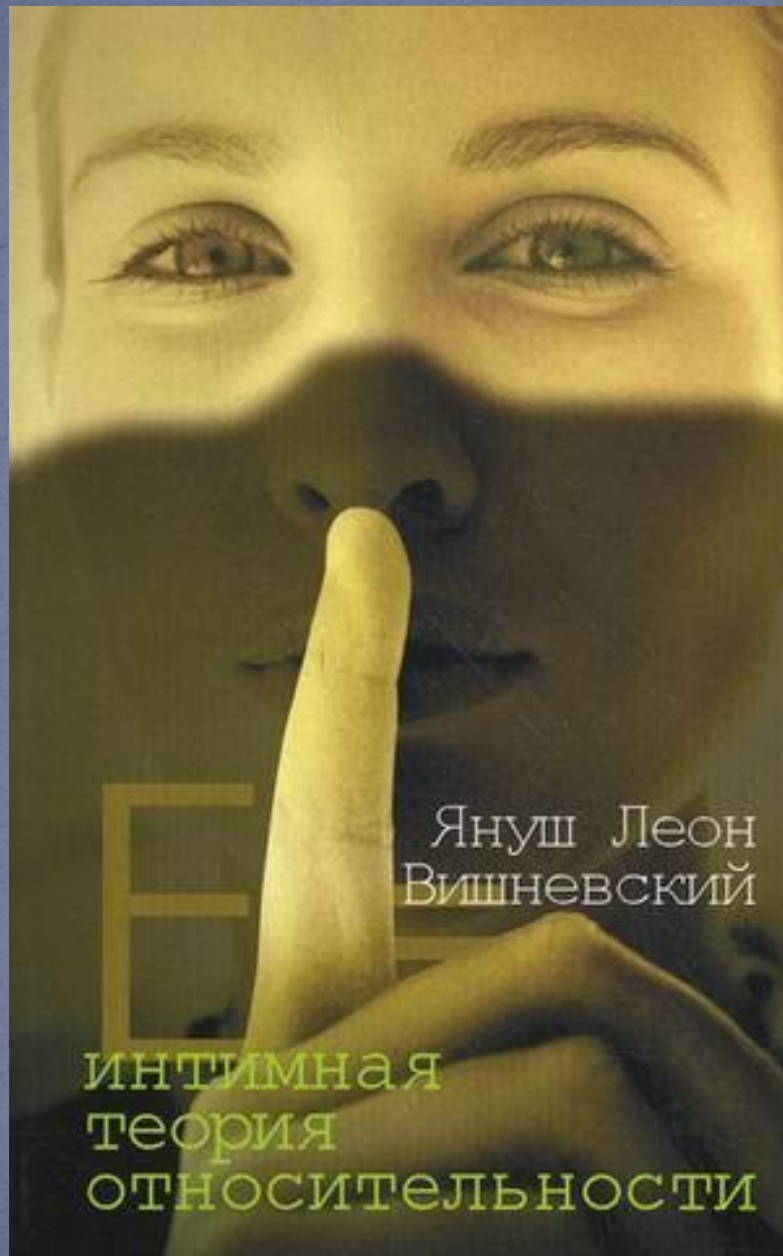
У 2008 році Вишневський випускає ще один збірник оповідань - «Постіль», що складається з п'яти розповідей та інтерв'ю до самого Вишневським. Письменник залишається вірним собі: де б не відбувалася дія оповідань, його герої, за висловом автора, «переконані в святості любові, у праві відчувати її» і готові при її появі знищити всі перешкоди, що стоять у них на шляху.



У 2008 році Вишневський публікує збірку оповідань «Молекули емоцій» - історії людських драм, любові і страждань. Це картина того, що найглибше приховано, найбільш болісно, найбільш важливо.



2008 ознаменований
виходом збірки новел
«Сцени з життя за
стіною», де всі історії про
любов і ненависть, про
зради і розчарування,
про терпінні і надії, про
те, як почуття
прикрашають, а іноді і
спотворюють людське
ЖИТТЯ.



У 2009 році з'явилася книга «Інтимна теорія відносності» - про відносність істини. Основна ідея книги полягає в спробі довести, що перед тим, як засуджувати людину, слід спробувати зрозуміти його.

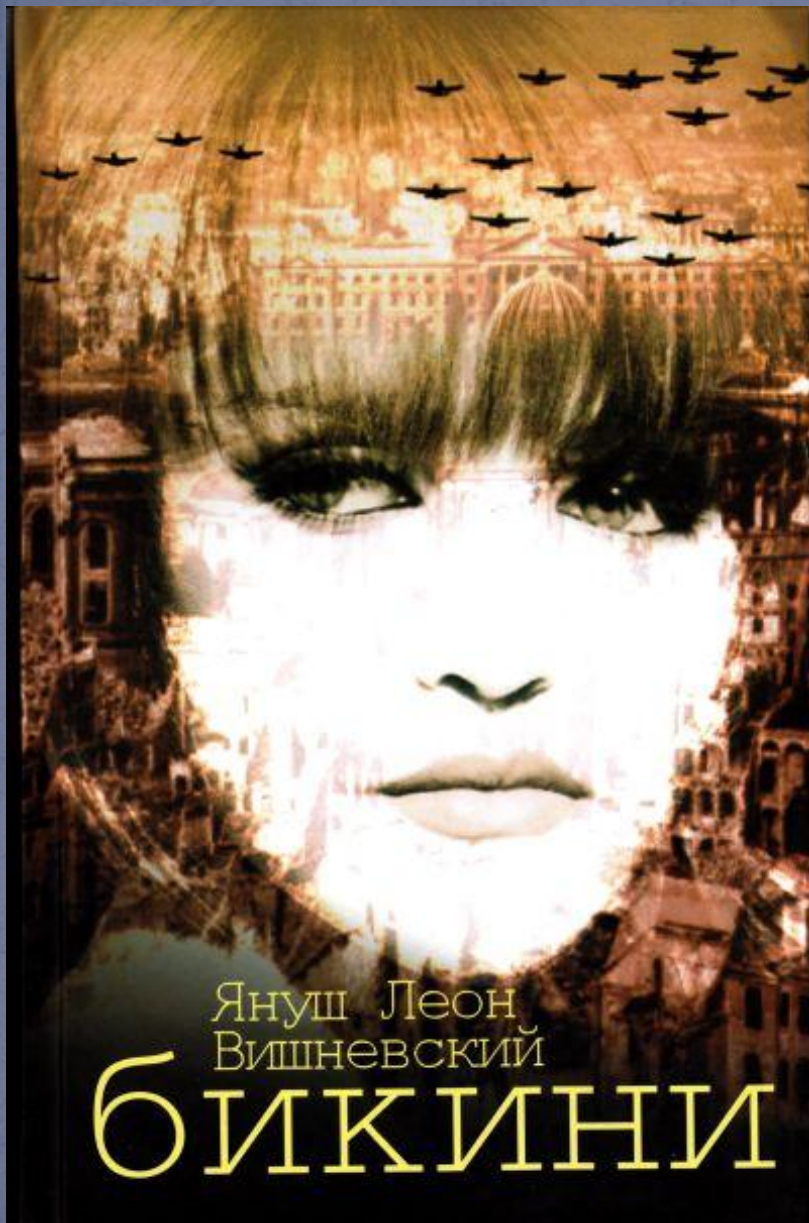
Януш Леон ВИШНЕВСКИЙ
Малгожата ДОМАГАЛИК

188
дней
и ночей

У 2009 році Вишневський пробує співавторство і випускає спільно з Малгожатою Домагалик, знаменитої польською журналісткою та телеведучою, головним редактором жіночого журналу «Panі», книгу «188 днів і ночей». Вишневський та Домагалик пишуть одне одному листи по електронній пошті. Коментуючи життя за вікном, вони обговорюють масу тим, вона як войовнича феміністка, він - як чоловік, вихваляють жінок. Любов, Бог, вірність, вічна молодість пластична хірургія, віагра, література, музика - ніщо не йде від їх чіпкого погляду.



У 2009 році Вишневський пише казку для дорослих «Марцелінка. У пошуках самого головного». Ілюстрації для її оформлення створив відомий польський художник Maciej Piwowarski. Головна героїня - ще ненароджена дівчинка Марцелінка, що знаходиться в утробі матері, подумки подорожує по Всесвіту, вибираючи для свого народження самий кращий світ. Дівчинка досліджувала всі віддалені куточки Всесвіту і зрозуміла, що найкращий зі світів - той, в який її готується принести її власна мама.



2009 ознаменований виходом нового роману «Бікіні». Це історія кохання німкені й американця, яка розгортається в кінці Другої світової війни. Війна залишається з людиною назавжди, - така основна тема роману.



У 2009 р. Я. Вишневський знову в парі з Малгожатою Домагалик пише свою нову книгу «Между строк». У цьому діалозі двох людей можуть уживатися будь-які думки - про кохання і шлюб, про зраду і вірності, про афродизіаках та алергії, про Доріс Лессінг і Габріеля Гарсія Маркеса, про Висоцького і Марини Владі, - але незмінно царює гармонія.



У 2010 році виходить нова книга - «Аритмія почуттів» у співавторстві з Доротою Веллман. Вперше автор розповідає про себе, ділиться з читачами своїми найпотаємнішими думками про життя, кохання та літератури. Відповідаючи на гострі, часом провокаційні запитання популярної польської журналістки Д. Веллман, провідною цілого ряду телевізійних програм, ток-шоу, продюсера теле-і радіопередач, чоловік-фемініст, як називає себе сам Вишневський, розкриває перед читачами власні таємниці і секрети творчої кухні, ділиться своїми печалями, надіями і мріями.



У 2010 році в світ вийшла книга Вишневського «Самотність у любові». У цю книгу увійшли висловлювання і думки не тільки самого Януша Вишневського, але і його героїв, чоловіків і жінок, які люблять і самотніх, віруючих і атеїстів, зібрані з його книг і статей.



У 2011 році вийшла книга «Нескориме бажання близькості». До цієї збірки увійшли есе, які Вишневський публікував у журналі «Пані». У своїй новій книзі Януш Вишневський пише про те, як всюди - від Москви до острова Бора-Бора - чоловіки і жінки мріють про любов і близькості. Розповідаючи свої історії, письменник переконаний: прагнення до щастя не залежить від місця проживання, соціального стану і кольору шкіри.

Януш Леон Вишневский
Ирада Вовненко



Любовь
и другие диссонансы

Наприкінці 2011 року Вишневський спільно з росіянкою Іраде Вовненко, директором Петербурзького музею при Ісааківському соборі, культурознавці, пише роман «Кохання та інші дисонанси». На тлі сучасної Москви і сучасного Берліна показується історія кохання двох різних людей.



Януш Леон
Вишневский

Януш Леон
Вишневский

**Сцены из
супружеской
жизни**

**Сцены из
супружеской
жизни**

У 2013 році у видавництві АСТ вийшов збірник есе Вишневського «Сцени з подружнього життя», оригінальна назва - «Моя найбільша близькість» (за зауваженням самого Вишневського, назва не сподобалося російському видавцеві). Книга включає безліч коротких історій, що розповідають про складність відносин між чоловіком і жінкою. Ставиться питання досягнення близькості як духовної, так і фізичної.



Януш Леон
Вишневский

Ирена Вишневская
(1914–1977)

**на фейсбуке
с сыном**

Пишу тебе из ада, сынок

У 2013 р. вийшов роман Вишневського "На фейсбуці з сином". Це сюрреалістична історія. Син відкриває для своєї давно померлої матері профіль на Facebook, і вона розмовляє з ним на цій сторінці. Вона знаходиться в цій історії в пеклі і дивиться на Землю з пекла. Вона зустрічає там Єсеніна, Мерилін Монро, Гітлера, Сільвію Плат, Тулуза-Лотрека та багатьох інших цікавих людей. Вона запитує їх про те, що було б цікаво її синові ... Це знову зустріч з коханою людиною ...



фото Ю. Воронцов

Починаючи з 2001 року, поява кожної нової книги Януша Вишневського стає очікуваним, знаковою подією. Зустріч з ним - подія для читачів різних країн. Не став винятком і наш Університет. Письменникові задали багато питань, а за його автографами вишикувалася величезна черга ...



фото Ю. Воронцов



фото Ю. Воронцов



фото Ю. Воронцов