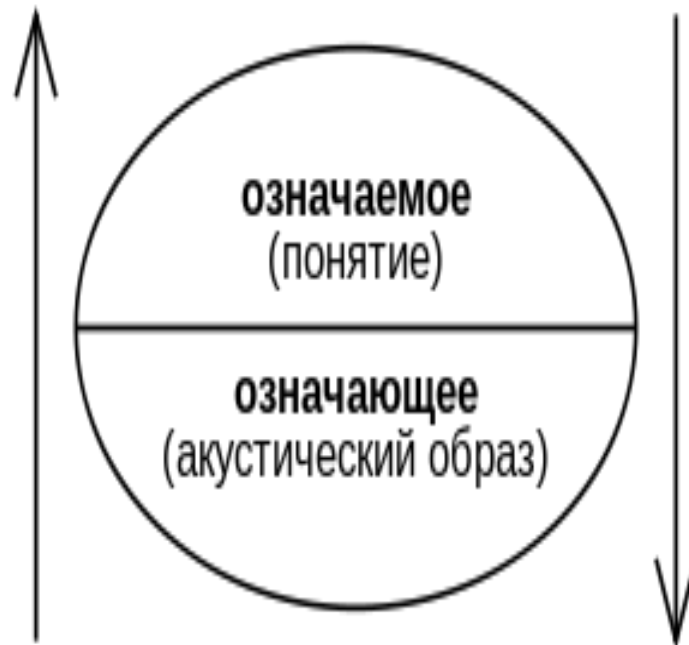


**СИСТЕМНЫЙ ХАРАКТЕР ЯЗЫКА.  
УРОВНИ И ЕДИНИЦЫ  
ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ**

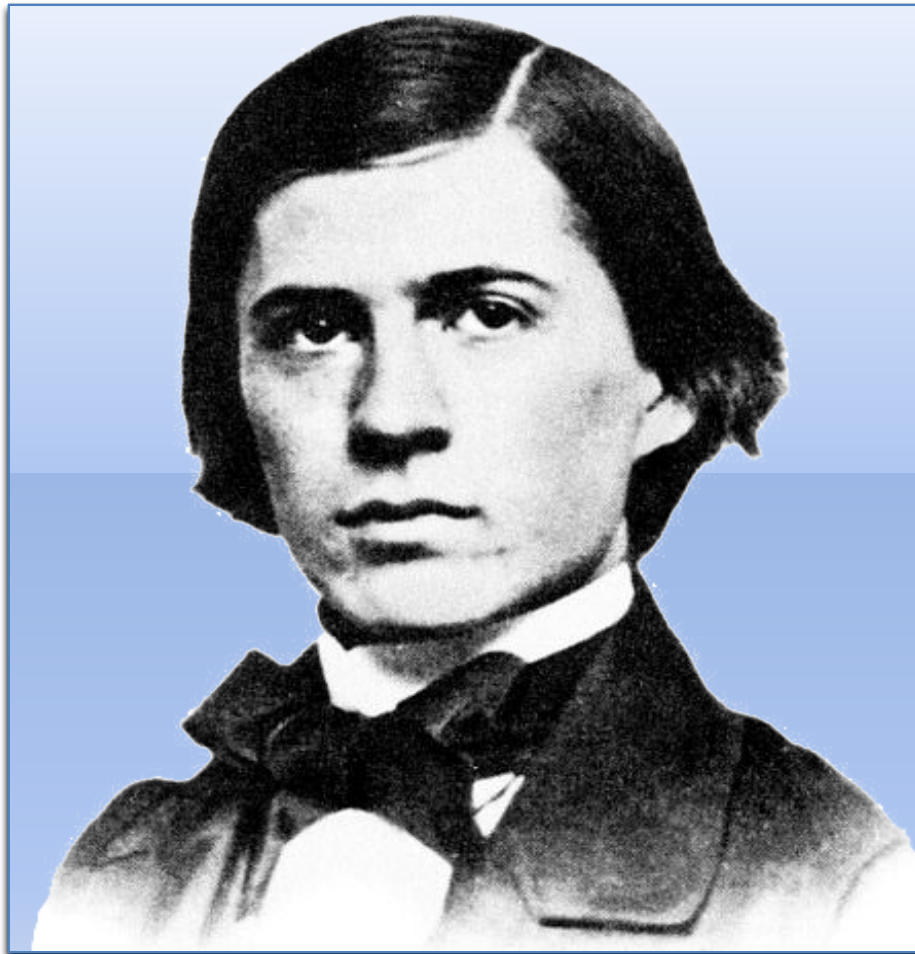
# ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК

- Языковой знак связывает не вещь и имя, но понятие и акустический образ. ПРИМЕР: Когда мы произносим, слово «*дерево*», то у нас возникает «понятие дерева», облеченное в определенную звуковую форму.



# ЧАРЛЬЗ САНДЕРС ПИРС

(1839–1914) -- АМЕРИКАНСКИЙ ФИЛОСОФ, ЛОГИК, МАТЕМАТИК,  
ОСНОВОПОЛОЖНИК ПРАГМАТИЗМА И СЕМИОТИКИ.



- Идеи Ч. С. Пирса развил американский философ Чарльз Уильям Моррис (1891-1979) - американский философ.



- Швейцарский лингвист Ф. де Соссюр (1857-1913) предложил основы семиологии, науки о знаках.
- Знаменитый **«Курс общей лингвистики»** (курс лекций) был издан учениками после его смерти в 1916 г.
- Термин «семиология» и сейчас используется в некоторых традициях (прежде всего французской) как синоним семиотики.



⦿ В логико-философской традиции, восходящей к Ч. Моррису,

**знак понимается как некий материальный носитель, представляющий другую сущность**

(в частном, но наиболее важном случае - информацию).

# ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК

- В лингвистической традиции, восходящей к Ф. де Соссюру, **знаком называется двусторонняя сущность.**
- В этом случае вслед за Соссюром материальный носитель называется **означающим**, а то, что он представляет, - **означаемым** знака.

## ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК

◎ Означаеое =  
**план содержания**

◎ Означающее =  
**план выражения**



# ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК

- Во всех случаях преднамеренного обмена информацией мы имеем дело со знаками.  
*Портфель, случайно забытый на стуле в аудитории, - не знак (хотя и признак того, что там кто-то был)*
- *Портфель же, сознательно положенный на стул, может служить знаком того, что место занято.*
- Все системы средств, используемых человеком для обмена информацией, являются знаковыми, или семиотическими, т.е. системами знаков и правил их употребления.

# ЛУИ ЕЛЬМСЛЕВ (1899-1965) ДАТСКИЙ

ЛИНГВИСТ. АВТОР ГЛОССЕМАТИКИ – ОРИГИНАЛЬНОЙ СТРУКТУРАЛИСТСКОЙ ТЕОРИИ ЯЗЫКА, ИМЕЮЩЕЙ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ.



# ЯЗЫК -- СИСТЕМНО-СТРУКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

двунаправленный  
характер языка

```
graph TD; A[двунаправленный характер языка] --- B[с помощью языка мы осмысливаем воспринимаемую действительность]; A --- C[язык направлен на внутренний, духовный мир человека]
```

с помощью языка мы  
осмысливаем  
воспринимаемую  
действительность

язык направлен на  
внутренний, духовный  
мир человека

Язык воссоздает **материальный мир** в его вторичном –  
**идеальном проявлении**

# УРОВНИ ЯЗЫКА

- ◎ Структура языка образуется **иерархией уровней**
- ◎ **Уровни языка** – это **подсистемы** (ярусы, страты) общей языковой системы, каждая из которых обладает набором своих единиц и правил их функционирования
- ◎ **Уровнем** языка называется та **часть** его системы, которая имеет соответствующую **одноименную единицу**

# ОСНОВНЫЕ УРОВНИ ЯЗЫКА

- ◎ **Фонологический**
- ◎ **Морфологический**
- ◎ **Лексический**
- ◎ **Синтаксический**

# УРОВНИ ЯЗЫКА

- Уровни языка не являются изолированными, они тесно связаны между собой
- Многоярусность языковой системы способствует экономии языковых средств, позволяет языку быть гибким средством выражения коммуникативных потребностей общества
- Количество фонем, морфем, слов конечно. Путем различных комбинаций из этих единиц может быть построено практически бесконечное число речевых произведений

# ОТНОШЕНИЯ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА

- Иерархические
- Парадигматические
- Синтагматические

**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**