

**Пособия по активизации  
интереса учащихся к  
неродному языку,  
повышению у них мотивации  
обучения**

# Преподавание Я2

- Обучение языку = обучение
  - аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике)
  - видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму)

# Методика: теория и/+ практика

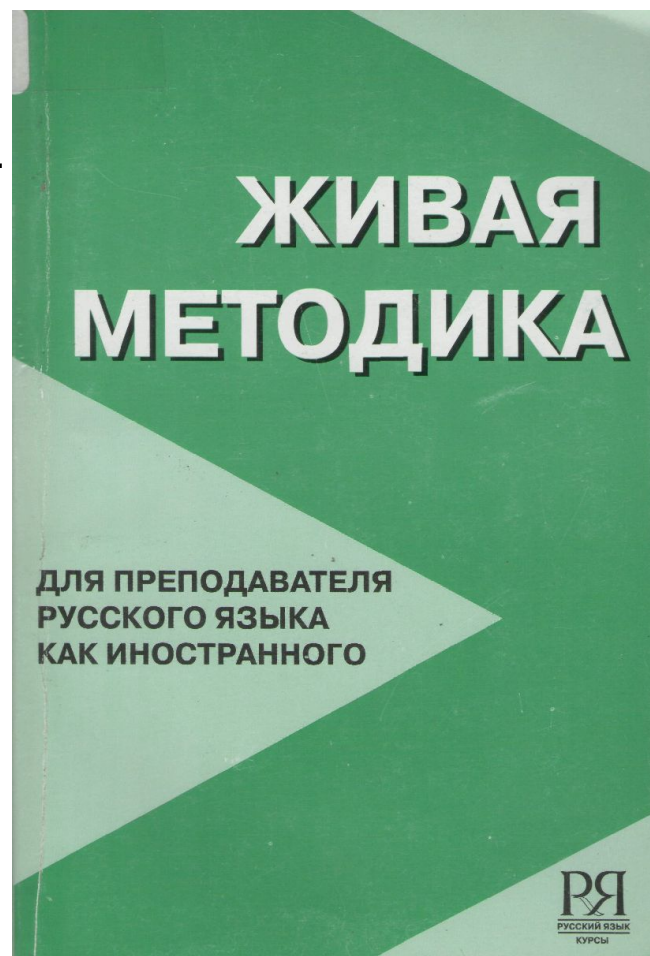
- Теория: Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения РКИ. М.: Рус.яз. Курсы. 2009 («**Интенсивные методы**», «Интенсивные технологии обучения») + литература: с.283 – 306. + Щукин А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. М., 2000.
- Выпуски с 1973 г.: Методы интенсивного обучения иностранным языкам (М.)
- Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1986.
- Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе **активизации, интенсификации** и эффективного управления УВП. М., 2005.
- Лapidус Б.А. Интенсификация процесса обучения иноязычной речи (пути и приемы). М., 1970.

# Теория + практика

- Крючкова Л.С., Мощинская .  
Практическая методика обучения РКИ.  
М., 2009.-480 с. (для начинающих преподавателей и студентов: теория (материалы для аспектного и деятельностного обучения) + задания фонетические, лексические, грамматические , фрагменты уроков, конспекты уроков)

- Замковая Н., Моисеенко И.  
**Инновационные** формы работы на уроках РКИ. Таллин, 2005.

Живая методика /для преподавателя  
РКИ. М.: Рус. яз. Курсы. 2005.- 336 с.  
(практические советы по созданию и  
использованию учебных материалов  
по развитию устной речи для разных  
этапов обучения: сценарии уроков,  
упражнения)



# **МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**ОБРАЗЦЫ УРОКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
КАК ИНОСТРАННОМУ**

**МЕТОДЫ  
ПРИЁМЫ  
РЕЗУЛЬТАТЫ**



# Учебные пособия (инт.)

- Мосты доверия /Китайгородская Г.А. и др. М., 1993.
- Русская речь – интенсивно /Кирш Т.К. и др. М., 1981
- Поехали! РЯ для взрослых /Чернышов С.И. СПб, 2003.



**Активизация:** повышение мотивации, заинтересованности = интенсификация обучения

- за счет
    - учебного материала
    - методов (техники, приемов) обучения
- (что давать? и как давать?) >
- связанные, взаимозависимые элементы

# Лингвокультурологический материал

- Фильмы, мультфильмы
- Текстовый материал:
  - Литература
  - Песни
  - Сказки (комментарий)
  - История (страноведение) России
- Произведения живописи
- Игры

# Проект ФИЛЬМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Русские о себе. Учебный видеокурс (фрагменты из худ. фильмов и интервью с носителями языка)/ Т.К. Кирш и др. М., **1978** (130 мин). Для ПЭО.
- К.В. Летцбор. Работа с видеоматериалами на занятиях русского языка в рамках РКИ
- Фильмы: «Русалка», «Бриллиантовая рука», «Ирония судьбы» – «**Люди и судьбы**», «Окно в Россию»)

- Гончарук Е.Ю., Пугачева Е.Н. Язык художественных фильмов: практикум для иностранных студентов. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012. 64 с.  
<http://www.twirpx.com/file/1380807/>
- Н.Н. Глебова, И.А. Орехова О русских фильмах по-русски.2016. 176 с.: +Вор, Ворош. стрелок, Кавк. пленник, Котенок, 12 месяцев, Елена (9 фильмов)
- Ряшенцев В.А. Бриллиантовая рука: Учебные материалы для работы над фильмом на занятиях РКИ. Сеул, 2000. 47 с.

- **Е. Г. Гильдебрандт. Судьбы.** Пособие по аудированию (на материале кинофильмов "Ирония судьбы", "Осенний марафон", "Москва слезам не верит) :Златоуст,2002.II уровень, 32-34 час. [h](#). Пособие по аудированию (на материале кинофильмов "Ирония судьбы", "Осенний марафон", "Москва слезам не верит) :Златоуст,2002.II уровень, 32-34 час.

[http://bookmix.ru/book\\_phtml?id=414782](http://bookmix.ru/book_phtml?id=414782)

# Виды работ

- Анонс фильма
- Лингвострановедческий комм. (ЖЭК, коммуналка, вытрезвитель, дружинник, «телега»)
- Уточните знач.: врезать, пропивать...
- Алкаш, скотина, кореш, сердечница...
- Диалоги, полилоги – читать, слушать, обсуждать (20 стр. на фильм)

# Сайты с фильмами

- - Cours de Russe; films russe en russe avec sous-titres russe  
<http://www.le-russe.net/films-russes-en-russe.php>
- - Cours de Russe; dessins animés  
<http://www.le-russe.net/dessins-animes-avec-sous-titres.php>
- - Популярные фильмы онлайн (с субтитрами)  
[http://megogo.net/ru/films/cc\\_ru](http://megogo.net/ru/films/cc_ru)
- - Телеканал Карусель  
<http://www.karusel-tv.ru/search?q=%F1%F3%E1%F2%E8%F2%F0%FB>
- - Russian films with English subtitles <https://rtd.rt.com/>
- - Russian films with English subtitles  
<http://www.youtube.com/playlist?list=PLKkDjgBOPjWENObIlgVYInGXj3-GW5DN5U>
- - Film for Beginners  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLoArL6QdzdGcDIcnn7XrN-vYXzdxNwVn>

# мультфильмы

- Барышникова Е.Н., Денисова А.А.  
Чебурашка и его друзья. Пособие по развитию речи с использованием мультфильмов. М.: РУДН, 2006. 71 с.
- Д. А. Смелова, Т. Ю. Уша.  
Мультимпликационный фильм «Трое из Простоквашино». Метод. разработка к аудиовизуальному курсу. СПб.: "Сударыня", 2005. 38 с.



- Ряшенцев В.А., Назаренко Н.А. Тайна Третьей планеты: Учебные материалы для работы над мультфильмом на занятиях по РКИ. Сеул, 2000. 37 с.
- Подшивалова Е.А. Представление русских глаголов движения через мультфильмы (на примере сказки "Гуси-лебеди")
- Смотрим весёлый Ералаш  
<http://hosting.umons.ac.be/php/centrerusse/>

# литература

- Радина Л.Б. А.С. Пушкин. Учебные материалы по русской литературе для иностранных студентов подготовительных факультетов. Воронеж, 1999. 20 с.
- Касарова В.Г., Супоницкая М.Л. Из истории русской литературы XIX века. Учеб. пособие для иностранных студентов. Довузовский этап. М.: МАДИ, 2007. 88 с.

Скрипникова Т.И. История русской литературы: Учеб. пособие по специальности Довузовское обучение иностранных граждан. Воронеж, 2005. 76 с.

- Пособие представляет собой краткий очерк развития русской литературы начиная с ее возникновения и кончая творчеством А. П. Чехова (конец XIX века).
- В книге учитывается низкий уровень знания языка и поэтому используется определенный лексический масштаб, который могут освоить студенты на начальном этапе довузовского обучения.

# Косарева Л.А., Оганезова А.Е. Профессия - филолог. Литература. М., 2005, 85 с.

- Учеб. пособ. по научному стилю речи для иностранных студентов-филологов (СЭО). Ч
- .1. Предназначено для студентов-иностранцев, обучающихся по специальности «Филология» и владеющих лексико-грамматическим материалом в объёме базового и 1 сертификационных уровней общего владения РКИ. Материалы пособия рассчитаны на 40-50 часов учебного времени.
- Авторы предлагают адаптированные литературоведческие тексты, систему лексико-грамматических упражнений, лексический минимум по представленным темам. Пособие снабжено словарём литературоведческих терминов, а также словарями на английском, испанском, португальском и китайском языках.

# Коваленко Б., Коваленко И. (Составители) От Пушкина до Бродского: 25 русских поэтов. С-Пб, 1999. 129 с.

- Цель пособия — познакомить иностранцев в условиях краткосрочного обучения с некоторыми лучшими образцами русской поэзии XIX—XX веков. Стихи, представленные в пособии, могут привлекаться как иллюстративный материал на практических занятиях по грамматике, стилистике, фонетике русского языка, а также использоваться для внеаудиторного самостоятельного чтения, для подготовки к студенческим вечерам и концертам.
- Стихи располагаются в хронологическом порядке. В поэтических произведениях помечается ударение. При расстановке ударения составители стремились сохранить размер стиха, но в ряде случаев, принимая во внимание нерусскую аудиторию, считали необходимым ставить еще и ударения, не связанные с размером стиха.
- В пособии **не дается грамматический, лексический, стилистический**, страноведческий комментарий, так как, на наш взгляд, такая работа должна проводиться в аудитории под руководством преподавателя с учетом цели обучения, интересов слушателей и уровня их владения русским языком. В справках об авторах приводятся биографические сведения, отмечаются некоторые особенности поэтического творчества.

Лысенко В.И., Маяцкая Н.К., Белик Л.М., Болкунова Е.В.  
Читаем по-русски. Ставрополь. 2008. 266 с.

- Сборник текстов для чтения составлен на материале русской и советской художественной литературы и публицистики в соответствии с Программой по русскому языку для иностранных студентов нефилологических вузов (М.). Данный сборник является учебным пособием и рекомендуется для иностранных **студентов-медиков третьего, четвертого курсов**. В него включены тексты об ученых-медиках, художественные тексты о врачах. Составителями сборника максимально сохранена оригинальность авторского текста. Адаптация произведена по линии сокращений текстов и некоторой замены отдельных, особенно трудных для восприятия студентами слов и словосочетаний. Поэтические произведения включены без изменений. Многие тексты снабжены комментариями, послетекстовыми заданиями.

Глазкова М.М., Патракеева Е.Б.,  
Серебренникова Н.Г. Домашнее чтение: Учеб.  
пособ. Тамбов, 2009. 92 с.

- Представлены адаптированные и неадаптированные тексты авторов, которые популярны в практике преподавания русского языка как иностранного. Пособие содержит 12 текстов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.
- Предназначено иностранным учащимся (студентам, магистрантам, аспирантам, стажерам) среднего и продвинутого уровней обучения, а также всем иностранным читателям, интересующимся классической русской литературой.

Александрова А.С., Кузьмич И.П.,  
Мелентьева Т.И. Непропавшие сюжеты.  
М., 2006. 248 с.

- включает в себя рассказы русских писателей разной степени адаптации. Тексты снабжены серией лексико-грамматических упражнений, способствующих совершенствованию языковой компетенции, и заданий, направленных на развитие различных речевых навыков.
- Пособие предназначено для иностранных учащихся, владеющих русским языком на **базовом** уровне



# Максимова О. В. Русская песня: от романса до русского рока. Учеб. материалы по курсу «Лингвокультурология» для иностранных студентов, изучающих русский язык.

- В пособии представлены русские романсы, авторская песня, песни современных рок групп. Песни сгруппированы по тематическому принципу, в основу отбора был положен концепт "дорога" и его различные реализации в русской песне.
- Первый раздел пособия посвящен работе с лексикой, необходимой для обсуждения песен.
- В пособие включены песни таких авторов, как Б. Окуджава, В. Высоцкий, Ю. Визбор; Ю. Шевчук, А. Макаревич и мн. др.
- К каждой песне предлагаются задания для работы с лексикой и для обсуждения идеи песни.
- 68 стр.

- Ряшенцев В.А. Кроссворды и загадки по РКИ. Сеул, 1997. 16 с.





# Пособия

- Барсукова-Сергеева О.М. Читая сказки ... М.: Флинта, 2009. – 199 с.

<http://www.twirpx.com/file/579559/>

- Учебное пособие представляет собой сборник тренировочных тестов, охватывающих различные лексико-грамматические темы. Материалом послужили русские народные сказки и фольклор народов мира, а также литературные сказки, в том числе переводные. Сборник состоит из двух разделов. В первом собраны **тексты** для отработки таких тем, как употребление кратких прилагательных, глагольное управление, виды глаголов, глаголы движения, различные виды обстоятельственных отношений в простых и сложных предложениях и др. Раздел снабжен справочным материалом. Второй раздел посвящен употреблению различных **глаголов с приставками**. Прилагается краткий толковый словарь. В пособии даются ключи к заданиям, приводятся сведения об особенностях русской народной сказки.  
Для иностранных учащихся, владеющих русским языком на уровне ТРКИ-1, ТРКИ-2, ТРКИ-3. Пособие может использоваться как дополнение к систематическому курсу русского языка и **как материал для повторения**.

# Бойко Н.Ю. Сказки на уроке русского языка. СПб. : Златоуст, 2010. – 96 с.

- Пособие знакомит иностранных учащихся с самыми известными и популярными русскими сказками, на примере которых дается представление о быте, традициях и характере русского народа, понятие о русском разговорном языке, просторечии. Оно адресовано тем, кто достиг базового уровня общего владения РЯ и интересуется русской народной культурой.



Кудрявцева Е. По тропинкам русских сказок: Сборник игр, заданий и упражнений для всей семьи. 2010. 92 с.

- Сборник заданий и игр по мотивам русских сказок, родившийся в результате труда детей - участников Второго всемирного конкурса "Дети рисуют свой русский мир: Волшебный мир русской сказки", организованного и проведенного обществом ИКаРус - Межкультурная коммуникация и русский язык (Германия) при поддержке фонда "Русский Мир", АСКИ и Координационного совета русскоязычных издателей за рубежом, многих русскоязычных СМИ по всему миру и при бесценном участии русскоязычных школ.

# Чепкова Т.П. Знакомимся с русской фразеологией. М., 2003, 88 с.

- представляет собой сборник текстов для чтения, составленных на базе русских народных сказок, а также заданий после текстов, выполнение которых поможет учащимся обратить внимание на языковые средства, делающие нашу речь более выразительной, образной, меткой.
- Пособие адресовано иностранным студентам-филологам; также оно может быть использовано на уроках по развитию речи и на факультативных занятиях по русскому языку в российской школе.



# Кузнецов А.Л. Из истории русской культуры: учебное пособие для иностранных граждан

- Задача пособия - познакомить иностранных студентов с некоторыми аспектами русской культуры со времен Древней Руси до наших дней (национальные традиции, архитектура, живопись, музыка, театр, кино) и вызвать интерес к ее дальнейшему, более глубокому изучению. При организации учебного материала авторы использовали два основных принципа: историко-хронологический и содержательно-тематический.
- Пособие состоит из вводного раздела, 14 основных разделов и заключения. Каждый раздел содержит несколько текстов, связанных по содержанию, а также предтекстовые и послетекстовые задания, относящиеся ко всему разделу.
- Пособие предназначено в первую очередь будущим гуманитариям, его тексты ориентированы на I сертификационный уровень общего владения русским языком.

# Журавлёва Е.С.

## Страноведение России. Н.

### Новгород, 2008. 52 с.

- содержит тексты страноведческого характера, предназначенные для аудиторной и самостоятельной работы иностранных студентов. Тексты адаптированы в соответствии с уровнем владения русским языком студентов на этапе **предвузовской подготовки** и дают представление о географии и климате России, её истории, жизни городов, культуре, письменности. Содержание текстов направлено на формирование базовой системы представлений, образов, символов, характерных для русской культуры, и понимание национально-культурной значимости текстов. Пособие предназначено для иностранных студентов, изучающих русский язык на подготовительном отделении.

Вишняков С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России). М., 2010. 74 с.

- знакомит читателей с культурой России, начиная с Древней Руси до современности. Цель пособия – предоставить возможность иностранным учащимся расширить свои знания о культуре страны изучаемого языка. Базой послужили тезисы лекционных курсов, которые автор читал в российских и зарубежных университетах. После апробации лекционных курсов в содержание настоящего учебного пособия были внесены некоторые коррективы. По форме изложения материал представляется достаточно доступным для восприятия и усвоения как на **среднем**, так и на **продвинутом** этапах обучения.

Курлова И.В. Приключения иностранцев в России: рассказы для чтения и обсуждения. М., 2007. 136 с.

- Учебный материал представлен в виде текстов, повествующих о жизни иностранцев в России. Шутливые истории о непростых, но очень типичных житейских ситуациях, в которые они попадают, близки и понятны учащимся, что облегчает процесс социально-культурной адаптации. Коммуникативно-речевые задания направлены на развитие речевых умений в различных ситуациях повседневного общения.
- Предназначено для учащихся, владеющих русским языком в объеме **базового** уровня.

# Начёрная С.В. О России на русском. Тамбов, 2008. 96 с.

- тексты для чтения с иллюстрациями, содержащие исторический и страноведческий материал, расширяющие представление учащихся о языке и культуре России. Для развития навыков чтения и перевода на **начальном и продвинутом** этапах обучения. Адресовано студентам, говорящим на английском языке, а также всем, кто изучает РКИ.

# Фролова О.И. (ред.) По странам и континентам. СПб., 2010, 87 с.

- для иностранных учащихся ПЭО (студенты III и IV курсов, магистранты, стажеры). Тексты средней степени адаптации объединены такими темами, как город и его инфраструктура, жилище, кулинарные пристрастия, искусство, традиции и современность.
- Учащиеся имеют возможность прочитать о том, с чем во всем мире сталкиваются люди и с чем, может быть, им придется познакомиться в российской действительности. Именно на этом основан подбор лексики.
- Система заданий рассчитана на отработку лексических конструкций, на расширение активного и пассивного запаса лексики, на активизацию научного стиля речи. Упражнения дают выход в беседу по указанной тематике, а темы сочинений позволяют выйти за рамки данной в текстах информации.
- Материал рассчитан на занятия с опорой на устные виды речевой деятельности – **чтение и говорение**.

# Рыбачева Л.В. Русские народные праздники: пособие. Воронеж. 2003. 39 с.

- для речевой практики иностранных студентов, стажеров, изучающих РКИ. Специфика пособия в том, что оно создано на страноведческом материале и отражает важнейшие народные праздники и связанные с ними обычаи и обряды. Среди них - Новый год, Рождество, Крещение, Пасха, Троица, Иванов день. Учебные тексты содержат лексико-страноведческий комментарий, а также вопросы для беседы. Пособие способствует развитию всех видов речевой деятельности, в особенности чтения и говорения.
- Рекомендовано для иностранных студентов **3 курса** очной формы обучения по специальности - Филология.

Белянко О.Е., Трушина Л.Б.  
Собрание пестрых глав. М., 2003,  
110 с.

- Для чтения и тренировки коммуниктивных навыков на русском языке для иностранцев (пороговый и постпороговый уровень).
- Учебное пособие "Собрание пёстрых глав" состоит из 26 небольших глав с заданиями **коммуникативного** характера, предлагающих **обсудить, высказать своё мнение**, своё отношение. Пособие может быть использовано как при работе в группе, с преподавателем, так и для самостоятельной работы, для полезного и занимательного чтения.



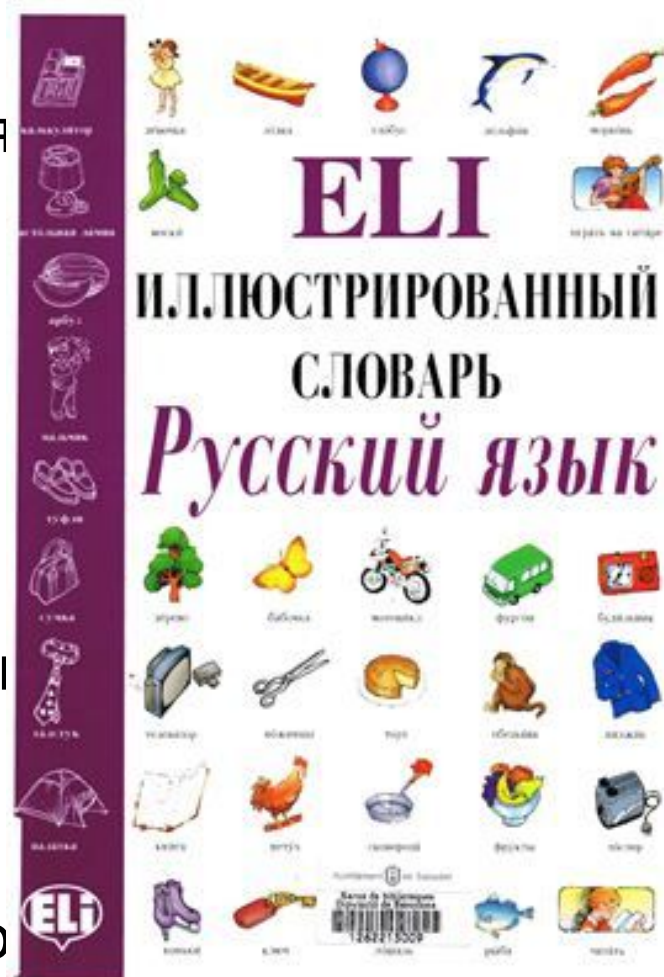
# Теремова Р.М., Гаврилова В.Л. Ваше свободное время. 2002. 217 с.

- для интенсивного обучения русскому языку самого широкого круга иностранных учащихся: студентов, аспирантов, слушателей краткосрочных курсов **среднего и продвинутого** уровней владения русским языком. Цель пособия - активизация навыков устной речи, совершенствование коммуникативной компетенции иностранных учащихся.
- Пособие включает 4 тематически организованных раздела, каждый из которых имеет следующую структуру: "Лексика по теме" (с переводом на английский язык), "Давайте поговорим!" (тексты, диалоги, учебные задания, игровой материал), "Страничка для чтения" (материалы для дополнительной и самостоятельной работы), "Проверьте себя!" (тест), ключи к наиболее трудным заданиям. + аудиокассета.

Джой Оливьер (сост.) Иллюстрированный  
словарь - Русский язык. 1996.- 80 с.

<http://www.twirpx.com/file/238811/>

- Тематический иллюстрированный словарь предназначен для учащихся школ, изучающих РЯ. В словаре представлено 35 тематических разделов ("Наш дом", "В спальне", "В кухне", "Аня и её семья", "Город зимой и летом", "В библиотеке", "В офисе", "В магазине" и др. ). Кажд из них соотносится с основными сферами общения и предметными смысловыми зонами. Более 1000 сло



# ТЕКСТЫ

- Теремова Р.М., Гаврилова В.Л. Актуальный разговор. Чем живёт человек. СПб., 2005.
- Жаркова Е. Х., Кутукова Н. В., Ольхова Л. Н. Разговоры по душам. СПб., 2002.
- Одинцова И.В. Он и она. М., 2012.
- Катаев В.Б. Река времён. М., 1988.
- Родимкина А., Ландсман Н. Россия день за днём. СПб., 2009.
- Родимкина А., Ландсман Н. Россия: экономика и общество. СПб., 2007.
- Сергиенко З.П., Сосенко Э.Ю. и др. Читаем о России по-русски. Хрестоматия. – 4-е изд. СПб., 2002.
- Серия: От Пушкина до Чехова
- Г. М. Левина, Т. В. Васильева. Русская грамматика в анекдотах для начинающих. СПб., 2009.
- Бабурина К.Б., Чубарова О.Э. и др. Шкатулка: пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык. М., 2005
- Чубарова О.Э. Шкатулочка. М.. 2008. 144 с.

## Шкатулка, с. 33-34 (где? о чём – о ком?)

В большом доме маленькая квартира.

Живут там Игорь Дёмин и жена его Ира.

Игорь – инженер, работает на заводе.

Ира сидит дома: у них маленький сын Володя <...>

Где же, скажите, Игорь? Он сейчас на футболе.

Игорь и друг его Коля вспоминают о школе <...>

Коля мечтал об Ире, и Игорь мечтал об Ире.

Игорь и Ира вместе, живут в уютной квартире.

Коля в маленьком доме живет, но квартира большая.

Он – бизнесмен богатый, жена – красавица Рая.

Друзья говорят о футболе: «Сегодня плохо играют»,

Но Коля – не о футболе думает и не о Рае...

# Материал должен быть интересен

- Серия «Золотые имена России»
- Жаркова Т.Л. Урок по развитию речи (произведения искусства в обучении РКИ) //Сборник научно-образовательных материалов для учителей русского языка московских школ / Сост. Н.В. Кулибина. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2010.– С. 168–182.
- Звездина А.О, Лизунова О.Н. Увлекательный русский: Учебно-методические рекомендации по развитию речи. Архангельск, 2010. – 56 с. Разделы: «О, фильм!», «Прекрасный мир музыки», «В мире науки и культуры».

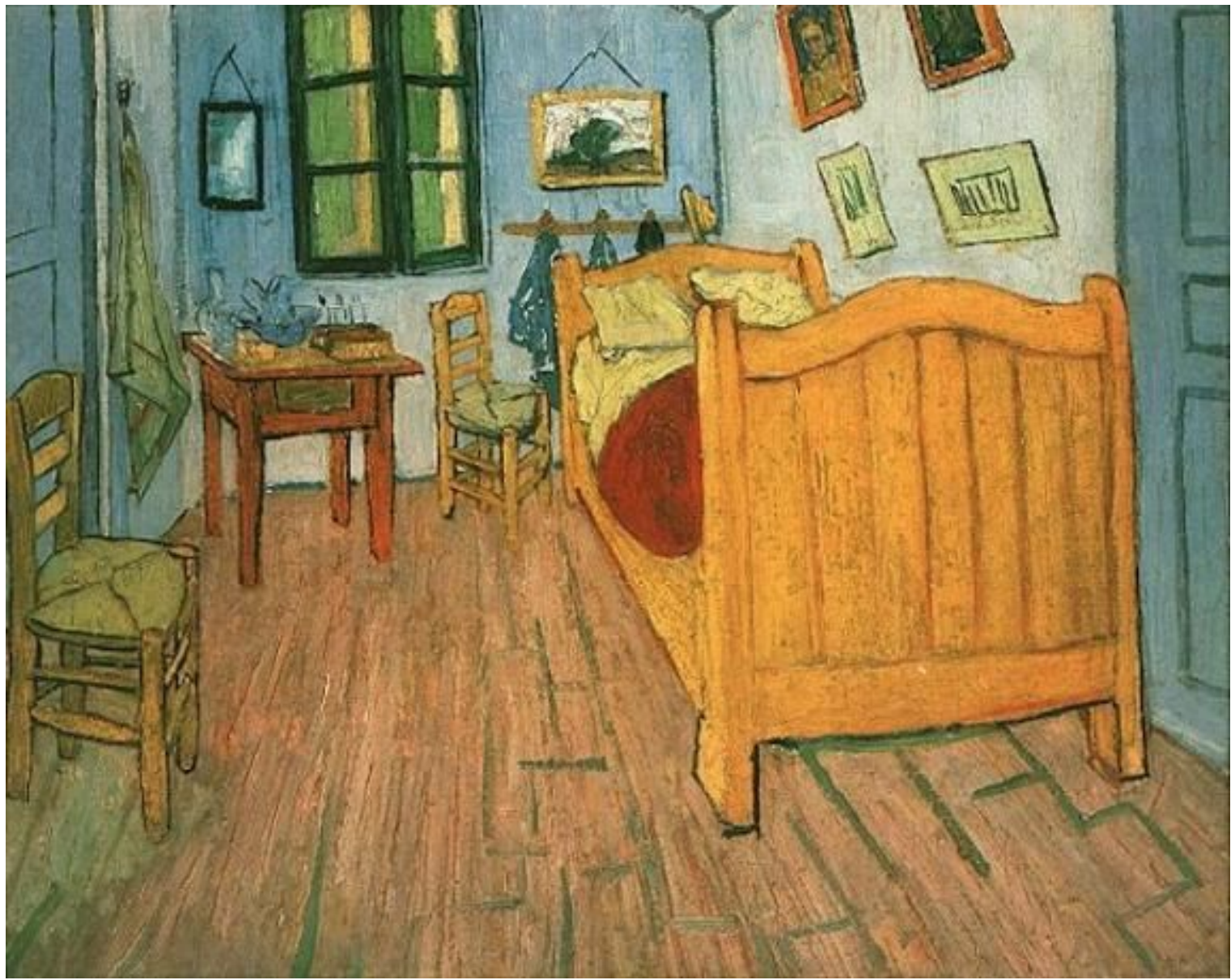
# ЖИВОПИСЬ

- (Т.Л. Жаркова;
- // Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: учеб. пособие (с илл.). М.: Флинта: Наука, 2000. – 200 с.)

- Абазова Л.М. Золотые имена России на уроках РКИ // «Инновации в науке»: Материалы XVII междунар. заоч. науч.-практич. конф. (25 февраля 2013 г.). Новосибирск: «СибАК», 2013. С. 56–65.
- Жаркова Т.Л. Урок по развитию речи (произведения искусства в обучении РКИ) // Сб. науч.-образовательных материалов для учителей русского языка московских школ / Сост. Н.В. Кулибина. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2010. С. 168–182.
- Тульская М. Звучащая картина. URL: [http://e-toile.russchool.eu/results-ru/materials\\_ru/poland\\_ru](http://e-toile.russchool.eu/results-ru/materials_ru/poland_ru), режим доступа свободный.
- Черкес Т.В. Работа с произведениями живописи на уроках РКИ (на материале картины В.В. Пукирева «Неравный брак») // Карповские науч. чтения: сб. науч. статей. Вып. 8. В 2 ч. Ч. 1. Минск: БГУ, 2014. С. 213–216.









Г.Н. Старикова

РУССКИЙ  
КАК  
ИНОСТРАННЫЙ



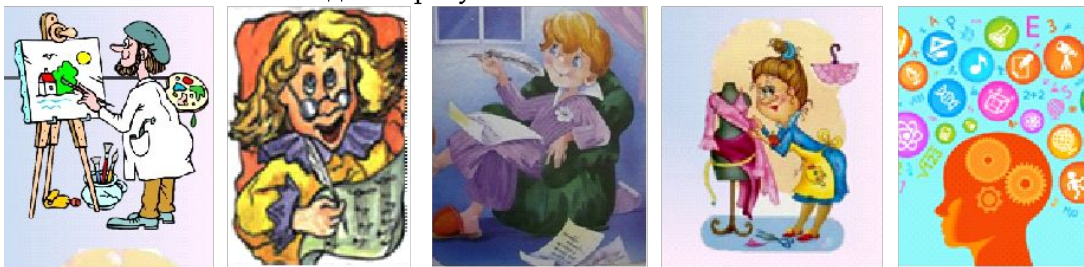
## ПОГОВОРИМ О РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

РУССКОЕ ИСКУССТВО  
НА УРОКАХ РКИ



## Тема 1. Введение в предмет разговора

### 1. Опишите занятия людей на рисунках.



- Каким общим глаголом можно обозначить все эти виды деятельности?
- Назовите творческие профессии.

2. Прочитайте значения слов с корнем *твор-*, обратите внимание на сочетаемость и управление слов. Составьте предложения с каждым из них.

**Творить – сотворить** (≈ создавать, делать; = созидать то, чего не было в прошлом опыте) *что? / редко – кого? Твори добро. Народ творит язык. Писатель / художник / музыкант творит (произведения). Бог сотворил мир за 7 дней. Не сотвори себе кумира.*

**Творение**, книжн. 1. Создание. *7 дней творения мира.* 2. Произведение. *Творения А.С. Пушкина широко известны читателям. Бессмертные творения Левитана.*

**Творец**. Создатель (созидатель), творческая личность (скульптор, композитор, писатель, художник...). *Он не ремесленник, а творец. // Бог. Я верую в Создателя (Творца).*

**Творческий**. Имеющий отношение к творцу, творчеству. *Творческий человек – это оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения. Творческие способности – наличие у человека особых взглядов на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависит от его кругозора. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных точек зрения.*

**Творчество**. = Созидание. *Это создание нового и прекрасного, которое наполняет жизнь радостью, побуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), – уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию.*

- Какие признаки, по-вашему, характеризуют творческую личность?

# Урок 2. Знакомство с жанром интерьера

- **Задание 1.** Что изображают эти картины? Как называется этот жанр живописи (тип картин)?
- **Задание 2.** Познакомьтесь со значениями слова *интерьер*.
- **ИНТЕРЬЕР** (фр. *interieur* – «внутренний») 1. Внутреннее пространство помещений со всеми его элементами: отделкой, утварью (мебелью) и т.д. *Дизайн интерьера. Модный интерьер спальни.* 2. Жанр живописи, где дано изображение внутреннего вида какого-либо здания, помещения. *Художник много работал в жанре интерьера. Картина выполнена в жанре интерьера. // Разг. Картина в жанре интерьера. На стене висит интерьер М. Финогеновой.* 3. В литературе: художественное описание внутреннего вида помещений. *Интерьер играет важную роль в характеристике героя, в создании необходимой для автора атмосферы.*

# пейзаж



- Объясните, как вы понимаете эти определения сезонов: Весна тут всегда была яркая, весёлая, лето знойное, осень ясная, долгая, зима мягкая (И. Бунин).

Сезон	ключевые слова			
	прилаг.	сущ.	глагол	категория состояния
Зима	снежный	холод	холодать	ХОЛОДНО
Зимушка		снег	морозить	
Весна				
Осень				
Лето				

- 3. В народном календаре славян месяцы имели метафорические названия. Определите, какой из них называли: *Дедушка Весне, Наследник Февраля, Месяц зеленого шума, Светлейший месяц года, Владыка (Царь) Лета, Родной дед Апрелью, Месяц живой воды, Богатый месяц, Свадебный месяц, Октябрёв сын, Полночь (Тёмная ночь) года. Ответ мотивируйте.*



► ПРИМЕТА, ж. 1. Отличительный признак, по которому можно узнать кого-либо, что-либо. *Прилёт птиц – примета весны. Примета времени – развитие гаджетов.* 2. Признак, предвещающий что-либо, указывающий – по народным верованиям – на связь с каким-либо другим событием. *Верить в приметы. Разбитое зеркало – плохая (дурная) примета. Рассыпанная соль – верная примета ссоры. Тёплая зима – к холодному лету.*

6. Познакомьтесь с народными приметами о природе. Знаете ли вы подобные в своей культуре?

Если тучи идут против ветра, ждите снега.

Если вороны сидят на земле – к оттепели.

Март сухой, апрель сырой, май холодный – год хлебородный.

Много ягод летом предвещает холодную зиму.

Рано осенью много снега – ждите раннюю весну.

Облака плывут быстро – к хорошей погоде.

Если осенью берёзы желтеют с верхушки, следующая весна будет ранняя, а если снизу – поздняя.



# Ресурсы Интернета

- [http://www.twirpx.com/files/languages/russian\\_foreign/methodic/](http://www.twirpx.com/files/languages/russian_foreign/methodic/) - скачать книги и статьи
- <http://rutracker.org/> [http://rutracker.org/\\_русский как иностранный – литература, качать](http://rutracker.org/_русский_как_иностраннный_–_литература_качать)
- Уроки. Видео. РКИ
- Методическая мастерская. Образцы уроков по РКИ