

Друге вересня Класна робота



Правила роботи на уроках

1.





2.



3.





Відгадайте, з якого ліричного твору ці рядки, хто є його автором.

1) «А попереду Дорошенко Веде своє
військо, Веде Запорізьке
Хорошенько!» (Суспільно-побутова козацька пісня «Ой
на горі та й женці жнуть».)

2) «І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом».

(Т. Шевченко. «Заповіт»)

Відгадайте, з якого ліричного твору ці рядки, хто є його автором.

3) «Чи то так сонечко сіяло,
Чи так мені чого було?
Мені так любо, любо стало,
Неначе в Бога...»

(Т. Шевченко. «Мені тринадцятий
минало»)

4) «За тобою завше будуть
мандрувати
Очі материнські і білява хата».
(В. Симоненко. «Лебеді
материнства»)

(В. Симоненко. «Лебеді материнства»)

З'єднайте художні засоби з їхнім визначенням

Забриніли, як скрипка

глибокоока, молода
(жінка)

кіт наплакав

дрібонькі хвилі горять

ой біжи, біжи, досадо

кониченько вороненький

дивилося й не могло на
себе надивитись небо

інверсія

повтор

метафора

пестливо-зменшувальні
слова

фразеологізм

епітети

порівняння

Назвіть авторів прочитаних творів

1. “Фірман султана”
2. “Русалонька із 7-В”
3. “Захар Беркут”
4. «Гер переможений»
5. «Ой на горі та женці жнуть»
6. “Неймовірні пригоди Івана Сили”

Художня література як одна з форм
духовної діяльності людини. Функції
художньої літератури.
Багатозначність художнього образу.
Різновиди образів.





Міні-дискусія. Обговорення питань

1. Що таке духовність? Чим вона вимірюється?
2. Завдяки чому людина стає духовно багатою?
3. Як книга впливає на внутрішній світ читача?
4. Чи може книга перевиховати людину?
5. Яким чином художня література допомагає кожному осмислити власні вчинки, поведінку, ставлення один до одного?

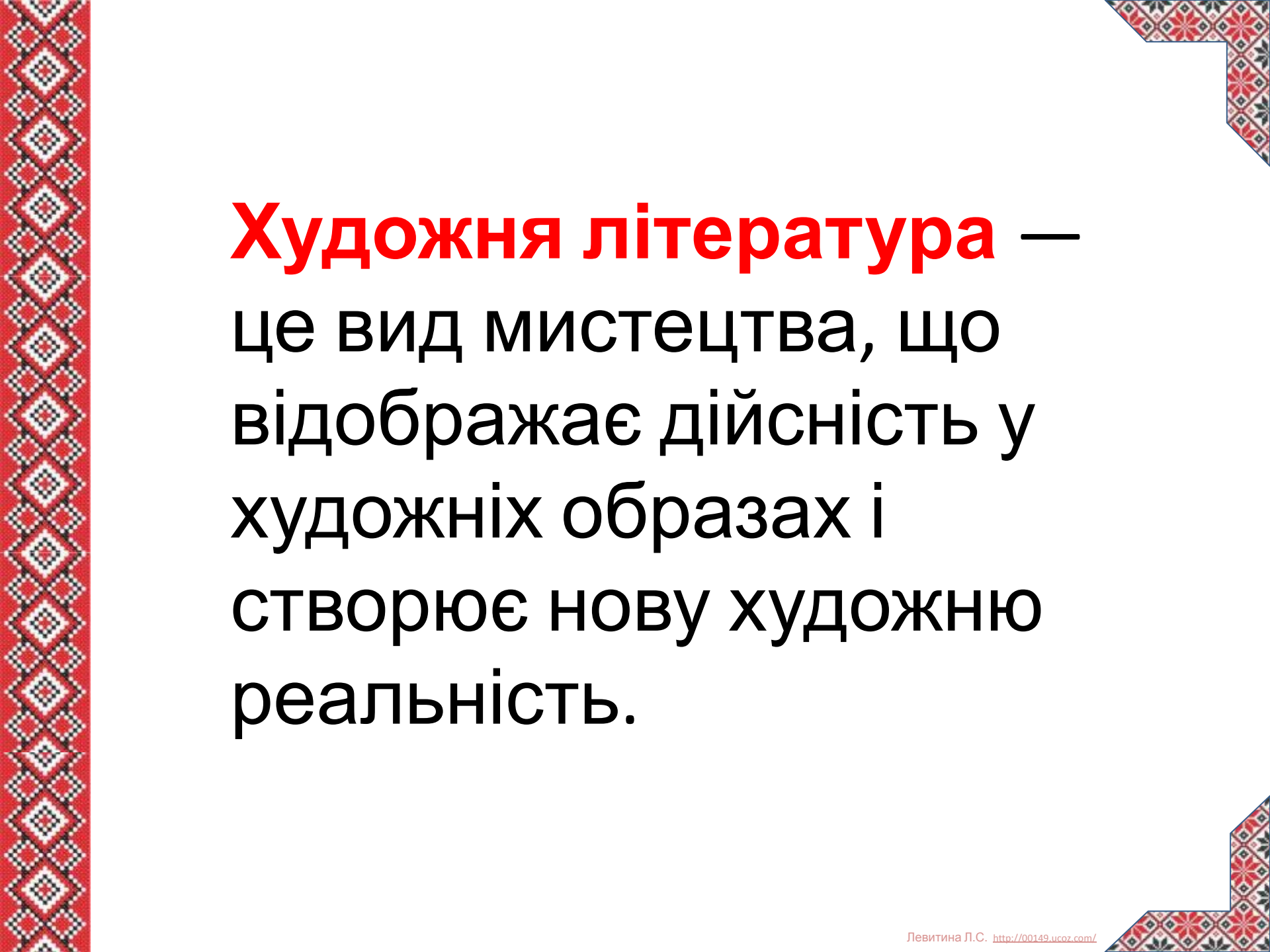


?

1. Що таке мистецтво?
2. Які види мистецтва ви знаєте?



**Мистецтвом
називається
відтворення життя в
художніх образах.**



Художня література —
це вид мистецтва, що
відображає дійсність у
художніх образах і
створює нову художню
реальність.





?

1. Які функції літератури?

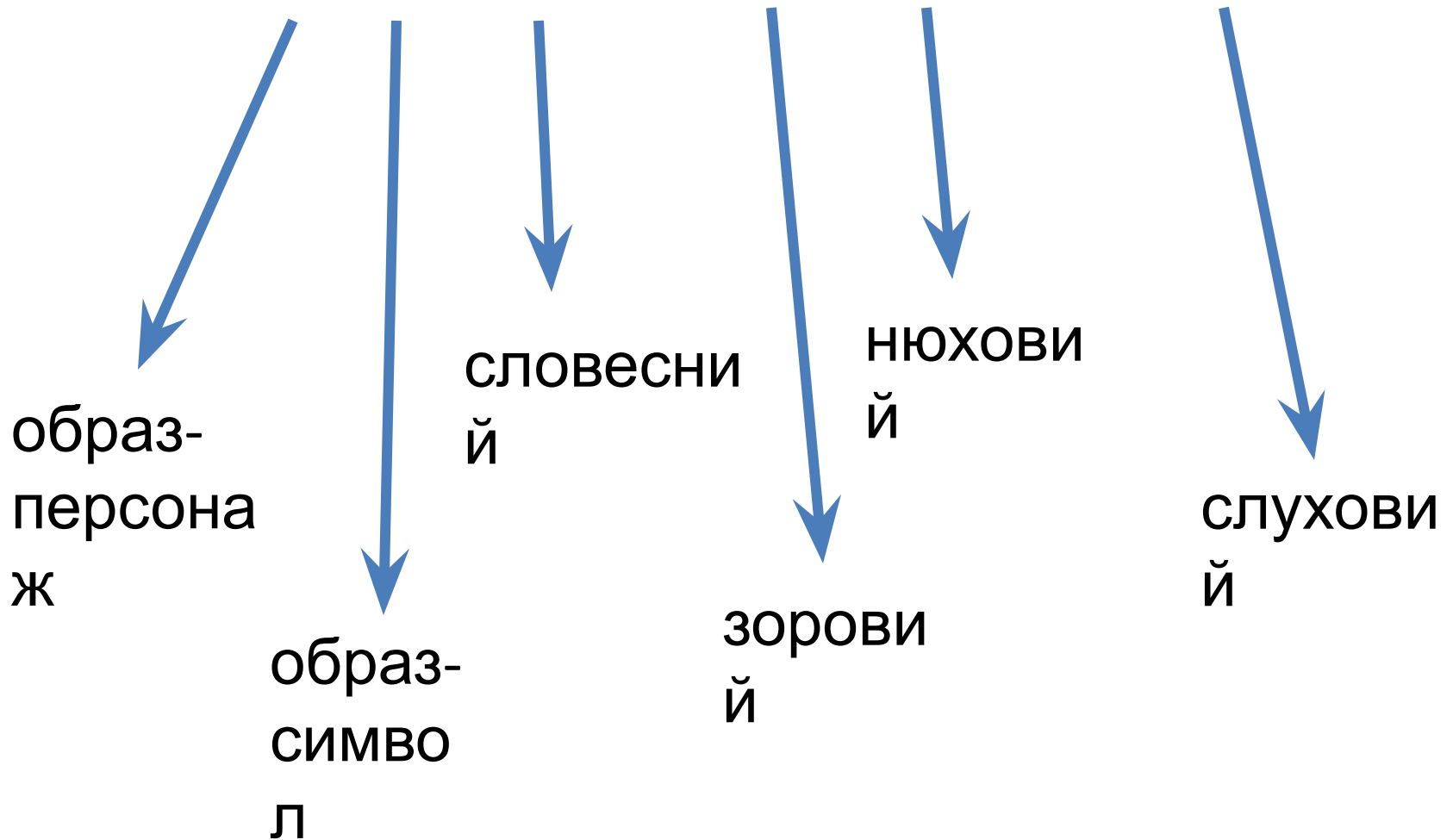
Функції літератури



- Пізнавальна — людина є не тільки предметом зображення літератури, але й її метою. Читаючи художній твір, можна дізнатися про історичне минуле, звичаї, обряди рідного народу, культуру тощо.
- Естетична — у кожної людини є естетичне відчуття, прагнення до прекрасного.
- Виховна — виховують у читачів любов до рідного краю, праці, природи; до одних дійових осіб автор намагається викликати у читачів співчуття і любов, до інших — неприязнь, ненависть.



Художній образ — це
специфічна для літератури
форма відобра-
ження
дійсності, відтворена
уявою письменника

Види художніх образів





Прослушайте уривки з
вивчених раніше творів,
визначте, до яких різновидів
належать змальовані в них
образи

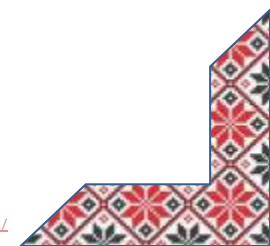




Схема аналізу художнього твору

?

1. Що таке  ?

2. Які види народних пісень ви знаєте?

РІЗНОВИДИ ПІСЕНЬ

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ	РОДИННО-ОБРЯДОВІ	СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВІ	РОДИННО-ПОБУТОВІ	ЕПІЧНІ	ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ
<p>колядки</p> <p>щедрівки</p> <p>веснянки</p> <p>купальські</p> <p>русальні</p> <p>жниварські ські</p>	<p>весільні</p> <p>голосіння</p>	<p>козацькі</p> <p>чумацькі</p> <p>кріпацькі</p> <p>рекрутські</p> <p>солдатські</p> <p>бурлацькі</p> <p>наймитські</p> <p>заробітчанські</p> <p>стрілецькі</p> <p>пісні УПА</p> <p>переселенські</p> <p>робітничі</p> <p>ремісничі</p>	<p>про кохання</p> <p>про родинне життя</p> <p>жартівливі</p>	<p>думи</p> <p>історичні пісні</p> <p>пісні-хроніки</p> <p>балади</p> <p>романси</p> <p>коломийки</p> <p>частівки</p>	<p>С.Климовський. "Іхав козак за Дунай".</p> <p>М.Петренко. "Дивлюсь я на небо...".</p> <p>М.Старицький. "Ніч яка місячна".</p> <p>Олекс.Олесь. "Сміються-плачуть солов'ї".</p> <p>Л.Глібов. "Стоїть гора високая";</p> <p>І.Котляревський. "Сонце низенько".</p>

Народні пісні





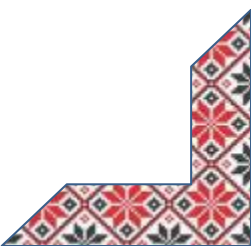


Фізкультхвилинка



Історична довідка

ЗАЖУРИЛАСЬ УКРАЇНА, БО НІЧИМ ПРОЖИТИ



Зажурилась Україна,
Бо нічим прожити,
Витоптала орда кіньми
Маленькії діти,
Котрі молодії —
У полон забрато;
Як заняли, то й погнали
До пана до хана.
Годі тобі, пане-брате,
Ґринджоли малювати,



Бери шаблю гостру, довгу
Та йди воювати!
Ой ти станеш на воротях,
А я в закаулку,
Дамо тому стиха лиха
Та вражому турку!
Ой ти станеш з
шабелькою,
А я з кулаками,
Ой щоб слава не пропала
Проміж козаками.
Ой козак до ружини,
Бурлака до дрюка:
Оце ж тобі, вражий турчин,
З душею розлука!

Частковий аналіз твору.

- Про які часи йдеться в пісні? Відповідь підтвердіть словами з тексту.
- На які смислові та настроєві частини можна поділити пісню?
- Який провідний мотив пісні?
- Виберіть дієслова з другої строфи пісні, визначте їх спосіб і з'ясуйте роль такої форми як художнього засобу.
- Спираючись на текст твору, назвіть художні особливості народ- ної пісні.

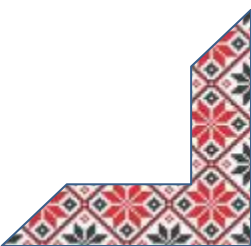




Історичними називаються пісні, в яких зображено важливі події минулого та видатні особи.

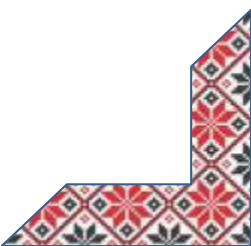


Основні особливості народних пісень: змістовність і стислість, висока поетичність мови, віршована форма, відповідність характеру мелодії змістові пісні, варіантність.

ТА ОЙ ЯК КРИКНУВ ЖЕ ТА КОЗАК СІРКО

Та ой як крикнув же та козак Сірко
Та ой на своїх же, гей, козаченьків:
«Та сідлайте ж ви коней, хлопці-
молодці,
Та збирайтеся до хана в гості!
Та сідлайте ж ви коней, хлопці-
молодці,
Та збирайтеся до хана в гості!»
Та туман поле покриває,
Гей, та Сірко з Січі виїжджає,
А ми думали, а ми думали,
Що орел із Січі вилітає.
А ми думали, а ми думали,
Що орел із Січі вилітає.





Гей, то військо, славне
запорізьке,
Та на Кримський шлях із Січі
виїжджало,
А ми думали, а ми думали,
Що орли по степу літали.
А ми думали, а ми думали,
Що орли по степу літали.
А ж то Сірко, та козак же Сірко,
Та на конику він виїжджає,
А ми думали, а ми думали,
Що орел по степу літає.
А ми думали, а ми думали,
Що орел по степу літає.



А ж то військо та славне
запорізьке
Та на вороних конях в степу
виграває,
А ми думали, а ми думали,
Що то місяць в степу зіходжає.
А ми думали, а ми думали,
Що то місяць в степу зіходжає.
А ж то козак Сірко, та козак же
Сірко
На битому шляху та татар
оступає,
А ми думали, а ми думали,
Що орел по степу літає.
А ми думали, а ми думали,
Що орел по степу літає.

Частковий аналіз твору.

- Хто такий І. Сірко, про якого йдеться в пісні?
- Чому, на вашу думку, кошового отамана називають просто козаком?
- Які інші художні засоби (у порівнянні з попереднім твором) є в пісні?



**Домашнє
завдання.**

Вивчити конспект