

**РУССКИЙ ЯЗЫК
И
КУЛЬТУРА РЕЧИ
Лекция 5**

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

- **История становления научного стиля.**
- **Специфические особенности научного стиля.**
- **Языковые средства научного текста.**
- **Термин и терминосистемы. Профессионализмы.**
- **Академическое красноречие**
- **Первичные и вторичные научные тексты; жанровое своеобразие.**
- **Композиция научных текстов.**
- **Тезисы, аннотация, рецензия.**
- **Реферат, конспект, курсовая работа.**
- **Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование.**

Ключевые слова и словосочетания:

точность, ясность (однозначность), аргументированность, логическая последовательность, лаконичность, обобщенность, безличность,; монография, научная статья, отзыв, рецензия, конспект, реферат, тезисы, аннотация; термин, терминосистема, активные способы терминообразования, профессионализмы; жанры академического красноречия; структура научной статьи, компрессия научного текста.

**Научный стиль – совокупность
языковых средств,
обслуживающих сферу науки и
производства.**

**Наука представляет собой
особый вид познавательной
деятельности, направленной на
выработку объективных, системно
организованных и обоснованных
знаний о мире.**

Тот или иной стиль появляется в свое время – тогда, когда в обществе созрели условия для его формирования, когда язык достигает высокой степени развития.

- В средние века, в эпоху феодализма, «ученым языком» всей Западной Европы была латынь.

Латынь как язык науки

+ ученые независимо от своего родного языка могли читать сочинения друг друга.

- мешала формированию научного стиля в каждом языке.

Эталоном научной прозы
становится строгое,
логическое, сухое изложение
«Математических начал»
Исаака Ньютона.

Начало формирования языка русской науки относится к первой трети XVIII в. Именно в этот период Российская академия опубликовала ряд трудов на русском языке.

В 30-е годы XVIII века язык научных книг был самым обработанным и совершенным среди различных литературных жанров.

Черты научного стиля

- Точность (понятийная) опирается на соответствие между словами, которые употребляются в тексте, и их узувальными (т.е. общепринятыми) значениями.
- Обобщенность – результат мысленного перехода от отдельных фактов событий к их идентификации или от одной мысли к другой, более общей.

Черты научного стиля

- Отвлеченность (абстрактность) языка научной прозы – результат отвлечения от несущественных сторон, свойств объекта с целью выделения его существенных, закономерных признаков.
- Интеллектуальный характер научного познания обуславливает логичность, которая предполагает последовательное, непротиворечивое и аргументированное (обоснованное) изложение выражаемой информации.

Черты научного стиля

- Объективность трактуется как независимость от человеческого сознания, от воли и желаний людей, от их субъективных вкусов и пристрастий.
- Выражается в отсутствии (по преимуществу) авторского «я» и сопутствующих ему эмоций, в использовании безличных предложений.

Языковые нормы научного СТИЛЯ

	ЧЕРТЫ НС	ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА
1	Логичность	Вводные слова, словосочетания; сложноподчиненные предложения; причастные и деепричастные обороты;
2	Точность	Термины, общенаучные слова, номенклатурные наименования;
3	Обобщенность и отвлечённость	

Термин – это слово или словосочетание, точно и однозначно называющее предмет, явление или понятие науки и раскрывающее его содержание.

В основе термина лежит научно построенная дефиниция.

Термин обладает строгим, четко очерченным значением. Он называет все существенные признаки, необходимые для раскрытия понятия, обозначенного словом–термином: показывает общность данного понятия с другими, а также специфичность данного понятия.

Например: *Химия – наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях.*

- Терминосистема - это совокупность терминов определённой науки.
- Системность термина оформляется языковыми, словообразовательными средствами.
- В медицинской терминологии с помощью суффикса *-ит* обозначают воспалительные процессы в органах человека, например: *аппендицит* – воспаление аппендикса; *бронхит* – воспаление бронхов. Ср. также *дерматит, гайморит, радикулит, трахеит* и др.

Структуру лексики научного стиля можно представить следующим образом.

Основу, ядро ее составляет терминология. Далее близкий по функции и важный пласт – общенаучная лексика.

И затем общеупотребительная лексика, в количественном отношении составляющая не менее половины всех слов.

Научный стиль (классификация)

ПОДСТИЛИ	ЖАНРЫ
Собственно научный (академический)	Монография, научная статья, реферат, доклад, диссертация
Научно-справочный	Энциклопедия, справочник, словарь
Научно-информативный	Реферат, аннотация, патентное описание, словарь, справочник, каталог
Учебно-научный	Учебник (учебная монография), методическое пособие, лекция; конспект, реферат,
Научно-популярный	Очерк, статья, энциклопедия

Устное научное общение

- Академические речи адресованы специалистам, то есть подготовленным к восприятию научной информации людям.
- Лекционные речи обращены к учащимся или широкому кругу слушателей.

Письменные жанры научного стиля

- Первичные – это первоисточники, оригиналы. К ним относятся, например, **научная статья, монография.**
- Вторичные тексты создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору(**конспект, реферат, тезисы**).

Структура текста

Для научных текстов (первичных и вторичных) характерна стройная композиция.

В каждом тексте выделяют следующие части: заголовок, вводная часть (формулируется цель работы и обосновывается выбор темы исследования, описываются методы исследования), основная часть, заключение.

Вторичный текст создается в результате компрессии (лат. «сжатие»).

Последовательность действий при компрессии такова:

- чтение текста и выделение ключевых слов.
- написание вторичного текста с использованием соответствующих речевых клише.
- использование слов с обобщенно-абстрактным значением для того, чтобы передать основное содержание абзаца (задачи, точка зрения, выводы и т.д.).

**!!! В идеальном варианте
вторичный текст должен не
только полно отражать
основные идеи первичного
текста, но и сохранить
присущие ему качества
научной речи, поскольку все
вторичные жанры относятся
к научному стилю.**

Цель аннотации

**СООБЩИТЬ СВЕДЕНИЯ О
ТЕМАТИКЕ И ПРОБЛЕМАТИКЕ
ТЕКСТА, НА ОСНОВЕ КОТОРОГО
СОЗДАЕТСЯ АННОТАЦИЯ, ЕГО
ЧИТАТЕЛЬСКОМ АДРЕСЕ,
ВОЗМОЖНО, НЕКОТОРЫХ
ОСОБЕННОСТЯХ РАСПОЛОЖЕНИЯ
МАТЕРИАЛА, СТРУКТУРЕ.**

Цель реферата

**ОЦЕНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ С ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ ЕЕ ВАЖНОСТИ, ПРИ
НЕОБХОДИМОСТИ
ПЕРЕФОРМУЛИРОВАТЬ ЕЕ,
ПРЕДСТАВИВ В БОЛЕЕ ЕМКОЙ
ФОРМЕ, ОБОБЩИТЬ НЕКОТОРЫЕ
ПОЛОЖЕНИЯ, ИСКЛЮЧИТЬ
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ МОМЕНТЫ И
ПРЕДСТАВИТЬ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ В
ВИДЕ ТЕКСТА ОПРЕДЕЛЕННОЙ
СТРУКТУРЫ.**

Конспект

не предназначен для публикации и применим только для индивидуального пользования: информация для фиксирования в конспекте отбирается очень субъективно тем человеком, кто его пишет. Следовательно, обладая определенным багажом знаний, автор может не отразить или отразить очень кратко объективно важную, но для него не представляющую особой важности информацию.

Жанровое своеобразие и репертуар языковых средств, используемых в научных текстах, определяются целями, которые ставит перед собой автор, приступая к созданию речевого произведения

- Благодарю за внимание!