

Сказки



Оглавление

Введение стр. 3

- 1. Русские народные сказки стр. 4 – 9**
- 2. Литературная авторская сказка стр. 10 – 15**
- 3. Зарубежные авторские сказки стр. 16 – 21**
- 4. Бытовые русские народные сказки стр. 22 – 27**
- 5. Русские народные сказки про животных стр. 28 - 33**



Литературная сказка - это та, что написана определённым автором и не подлежит никаким исправлениям.



Народная сказка - это произведение УНТ, она может иметь много вариантов.



Русская народная сказка (до XVII в. басни, байка) -
произведение устного творчества **русского** народа, один из
видов **фольклорной** прозы.

В русских сказках русский народ пытался высказать своё
национальное мироощущение, наставить своих детей в
глубокой жизненной мудрости.



Русская народная сказка «Снегурочка»

Образ Снегурочки не зафиксирован в славянском народном обряде, но присутствует в народном фольклоре. В русском фольклоре Снегурочка является персонажем народной сказки, сделанной из снега девочке Снегурке (Снежевиночке), которая ожила. Этот сюжет был обработан и опубликован в 1869 году А. Н. Афанасьевым во втором томе его труда «Поэтические воззрения славян на природу».



Русская народная сказка «Морозко»

«Морозко» — [русская народная волшебная сказка](#), имеющая десятки сюжетных разновидностей. Два варианта вошли в сборник «[Народные русские сказки](#)» Александра Афанасьева.



Русская народная сказка Иван-царевич и Серый волк

Сказка **Иван-царевич и серый волк** была записана русским фольклористом, ученым и писателем А.Н. Афанасьевым. Благодаря труду А.Н.Афанасьева, дети и взрослые знают **русскую народную сказку** "Иван царевич и серый волк", "Царевна-лягушка", "Волшебный конь", ""Несмеяна-царевна", "Волшебное кольцо" и пр.



Русская народная сказка «По щучьему веленью»

«По щучьему веленью» — [русская народная сказка](#).

Три варианта сказки опубликовано в сборнике «[Народные русские сказки](#)» [А. Н. Афанасьева](#)



Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

"Царевна-лягушка"

"Царевна-лягушка" - русская народная сказка, пересказанная Афанасьевым Александром Николаевичем, определенной даты написания нет.



Литературная сказка (авторская сказка, писательская сказка) это литературный эпический жанр в прозе или стихах, опирающийся на традицию фольклорной сказки

Авторская (литературная) сказка



В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»

28 января 1897 г. родился **Валентин Петрович Катаев**, русский писатель, журналист. В сказке, написанной в 1940 г., рассказывается о том, как девочка Женя встретила в лесу старичка-боровичка, который ей дал дудочку.



2 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»

«Аленький цветочек» — сказка русского писателя С.Т.Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи». Одна из многочисленных вариаций сюжета «Красавица и чудовище». Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году.



А. Волков «Волшебник изумрудного города»

«Волшебник Изумрудного города» — сказочная повесть [Александра Мелентьевича Волкова](#), написанная в [1939 году](#) на основе сказки американского писателя [Лаймена Фрэнка Баума](#) «[Удивительный волшебник из страны Оз](#)» с некоторыми изменениями. В [1959 году](#) вышло новое издание книги, значительно переработанное автором. В этом издании впервые появились иллюстрации художника [Л. В. Владимирского](#). Впоследствии книга была переработана ещё раз.



П.П. Бажов «Хозяйка медной горы»



Сказ Бажова «Медной горы Хозяйка» был впервые опубликован в 1936 году. Для российской литературы подобного жанра это было крайне необычное произведение. Не сказка, не легенда, не былина. Сказ. Вещь слишком реалистичная и мрачная, чтобы восприниматься детской сказкой, и слишком мифологизированная, чтобы не претендовать на роль «серьезной литературы». Пожалуй, это был один из первых образцов русского фэнтези – просто тогда никто не знал этого слова.

Петр Ершов «Конек - горбунок»

«Конёк-Горбунок» — сказка в стихах Петра Ершова, написанная в 1830-х годах. Главные персонажи — крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный конёк-горбунок.

Это классическое произведение русской детской литературы написано четырёхстопным хореем с парной рифмовкой.



Зарубежные авторские сказки рассказывают о чудесах и удивительных людях, а также высмеивают людские пороки. Добро обязательно побеждает зло, великодушные и храбрость вознаграждены по заслугам, а благородство всегда торжествует над подлостью.

Читайте волшебные сказки мира



Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»

Всемирно известная сказка датского писателя Ханса Кристиана Андерсена, повествующая о молодой русалке, которая готова отказаться от своей жизни в море ради того, чтобы получить человеческую душу и любовь принца. Впервые была опубликована в 1837 году.



Памела Трэверс "Мэри Поппинс".

В 1934 году Памела Трэверс написала книгу, которая сделала её знаменитой на весь мир. Она называлась "Мэри Поппинс". Книга имела грандиозный успех. Когда у автора спрашивали, как возник замысел этого произведения, то она отвечала, что сюжет появился как будто бы из ниоткуда.



Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Аллегорическая повесть-сказка, наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери. Впервые опубликована 6 апреля 1943 года в Нью-Йорке.



Астрид Линдгрен «Пеппи – длинный чулок».

Свою первую большую сказку — «Пеппи Длинный чулок» — Астрид Линдгрен написала в подарок дочери в 1944 году.



Г. Х. Андерсен «Снежная королева»

«Снежная королева», написанная в 1844 году, имеет семь глав, объединенных одним сюжетом и главными героями. История повествует о приключениях и испытаниях маленькой девочки Герды, которая спасла от чар злой северной волшебницы своего друга и названного брата Кая. Как и каждая сказка Андерсена, этот сюжет зашифровывает мысль о силе любви, способной победить любое зло.



Бытовые русские народные сказки

В сюжетах бытовых сказок встречаются как добрые, так и злые персонажи. Конечно, добро всегда побеждает, несмотря на все превратности судеб героев. И такая закономерность неслучайна. Ведь именно такое восприятие развитие сказочного сюжета помогает ребенку стремиться к лучшему, и совершать добрые поступки в реальной жизни. А вот жизненные испытания, которые судьба подкидывает персонажам бытовых сказок, учат малышей смирению и терпению.



Бытовые сказки



«Каша из топора»

«Каша из топора»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна

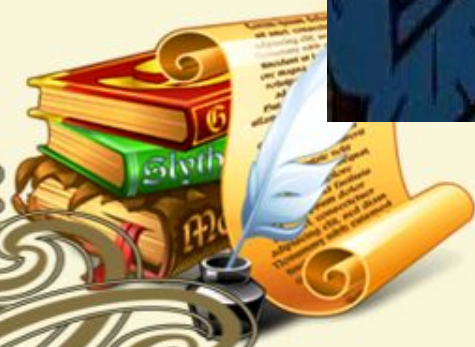


«Барин и собака»

«Барин и собака»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна

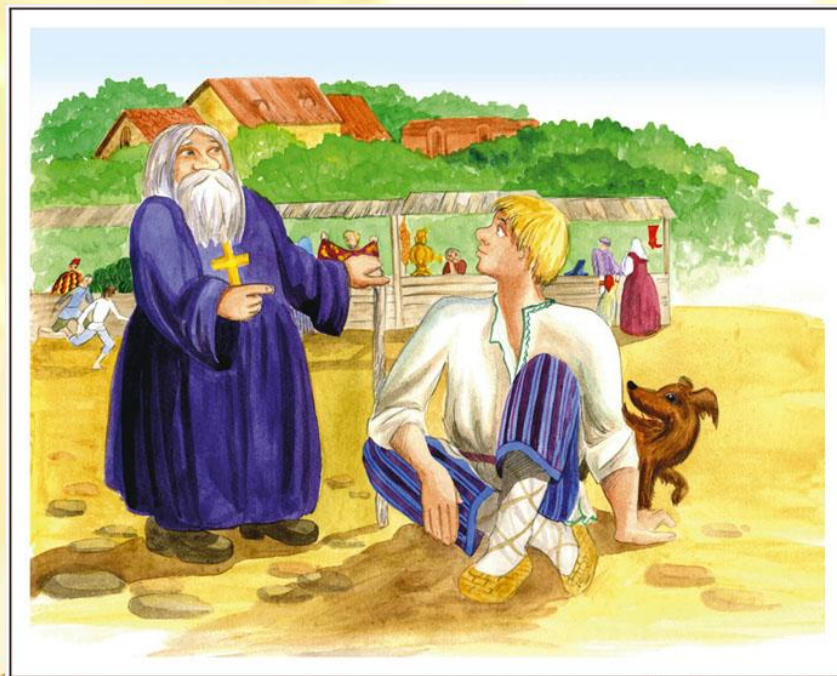


«Добрый поп»

«Добрый Поп»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна



«Барин и мужик»

«Барин и мужик»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна

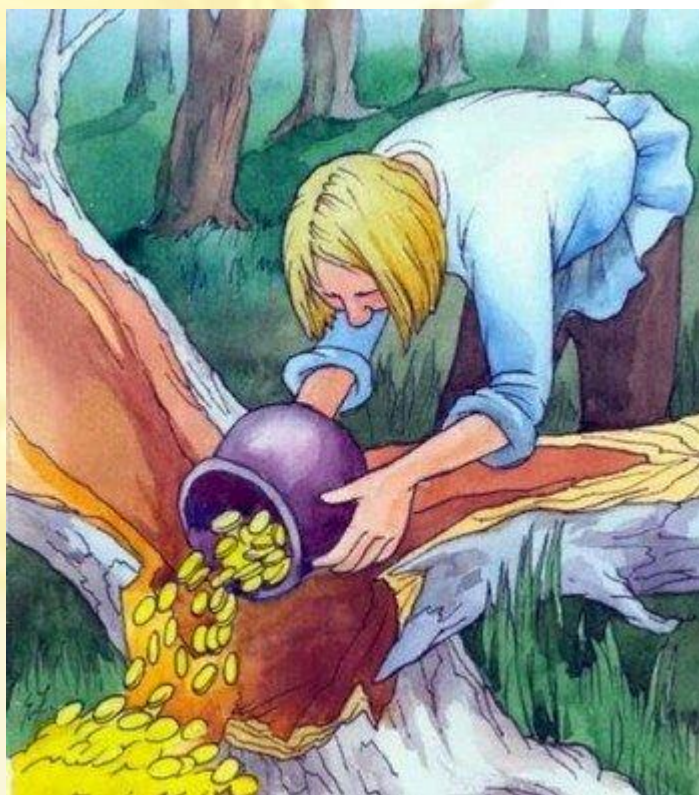


«Дурак и береза»

«Дурак и береза»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна



Русские народные сказки про животных

Сказки про животных дают понимание того, что добро всегда рядом, а чудеса могут происходить с нами каждый день и в реальном мире.

Детские рассказы, в основе которых лежит сюжет о жизни животных, дают детям понимание того, что птицы, растения и животные могут тоже говорить, и выражать свои чувства. Поэтому бережное отношение к окружающему миру формируется именно благодаря сказкам о животных.



«Зайкина избушка»

«Зайкина избушка»

Автор: русский народ

Дата написания неизвестна



«Лиса и рак»

«Лиса и рак»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна



«Теремок»

«Теремок»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна



«Колобок»

«Колобок»

Автор: русский народ

Дата написания: неизвестна



«Конек-горбунок»

«Конек-Горбунок»

Автор: Ершов Петр Павлович

Дата написания: в 1830-х годах



*«Что за прелесть эти сказки!
Каждая из них – поэма!
Читайте просто-народные сказки,
чтобы видеть свойства русского языка!»*

