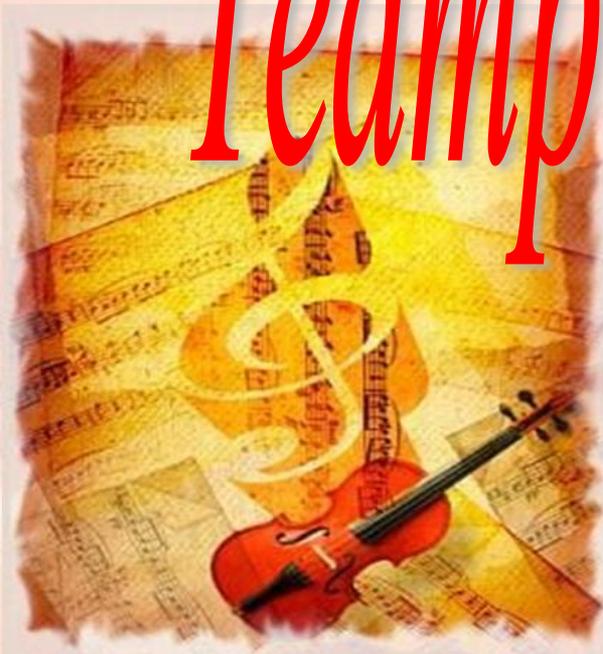


Театр оперы и балета





Сегодня мы отправимся с вами в музыкальный театр.

Музыкальный театр – это мир волшебства, мир удивительных историй, мир в котором живёт музыка.

В музыкальном театре можно увидеть и услышать оперу и балет.

В каждом крупном городе России есть театр оперы и балета.

Лучшие музыканты, дирижеры, певцы, танцоры, режиссёры, художники участвуют в по





Опера- это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют.

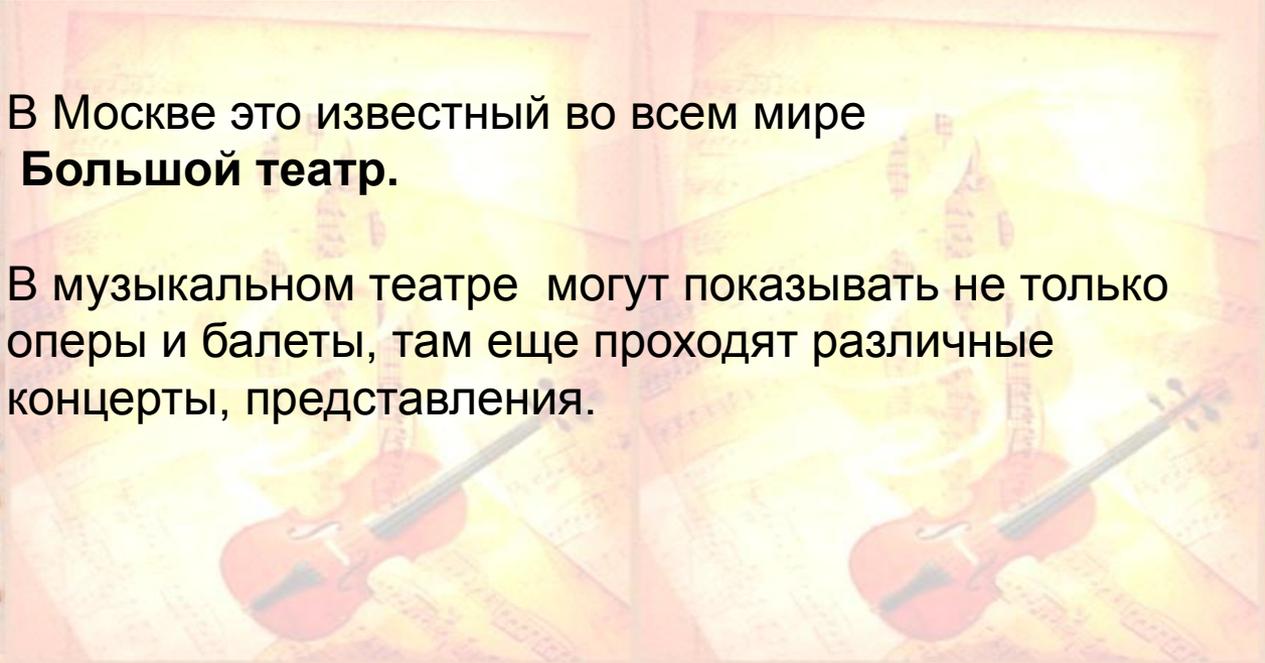
Балет-это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют.





В Москве это известный во всем мире
Большой театр.

В музыкальном театре могут показывать не только оперы и балеты, там еще проходят различные концерты, представления.



Постарайся ответить на вопросы:

1. Названия каких опер и балетов ты знаешь?
2. Какие оперы и балеты ты видел по телевидению?
3. Послушай фрагмент из оперы «Волк и 7 козлят», «Марш веселых козлят».
4. Послушай фрагмент из балета «Золушка» «Вальс».
5. Определи какой из этих фрагментов был песенный, а какой танцевальный?





Роль **симфонического оркестра** в опере и в балете огромна. Он поддерживает эмоциональное настроение происходящих в опере или в балете событий.



Во время оперного или балетного спектакля **оркестр** находится в оркестровой яме.

Угадай!

Взмахнёт волшебной палочкой,
И музыка звучит,
Палочка застынет,
И весь оркестр молчит.
Палочка подскажет, кому пора
вступать,
Палочка укажет,
Как музыке звучать.
Палочка волшебная
Оркестром управляет,
А как назвать волшебника,
Кто, ребята, знает?...



Дирижёр



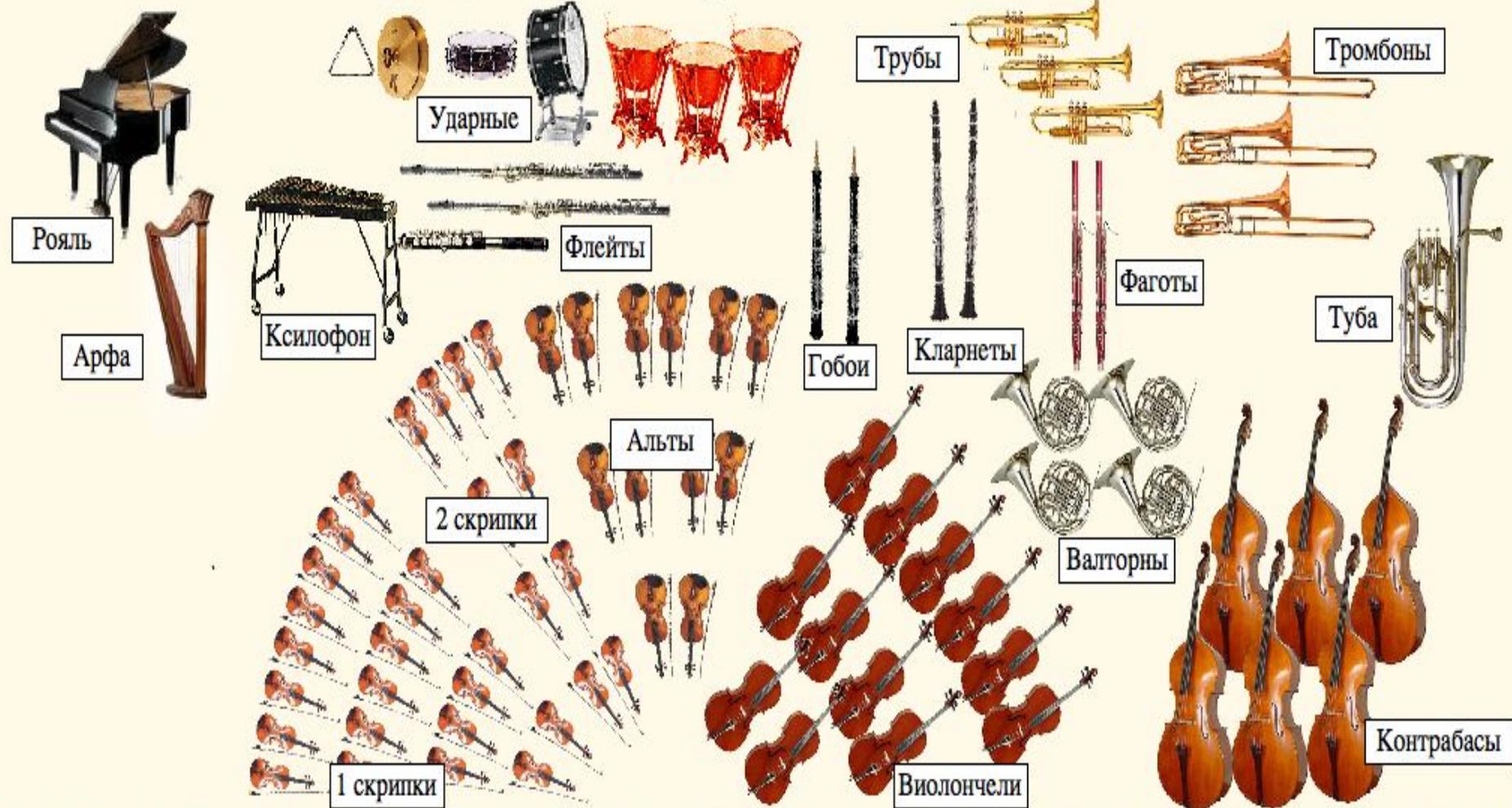
Кто это — дирижёр?

Дирижёр — руководитель музыкального коллектива.



Симфонический оркестр

Расположение на сцене инструментов симфонического оркестра.



Что не

сер?



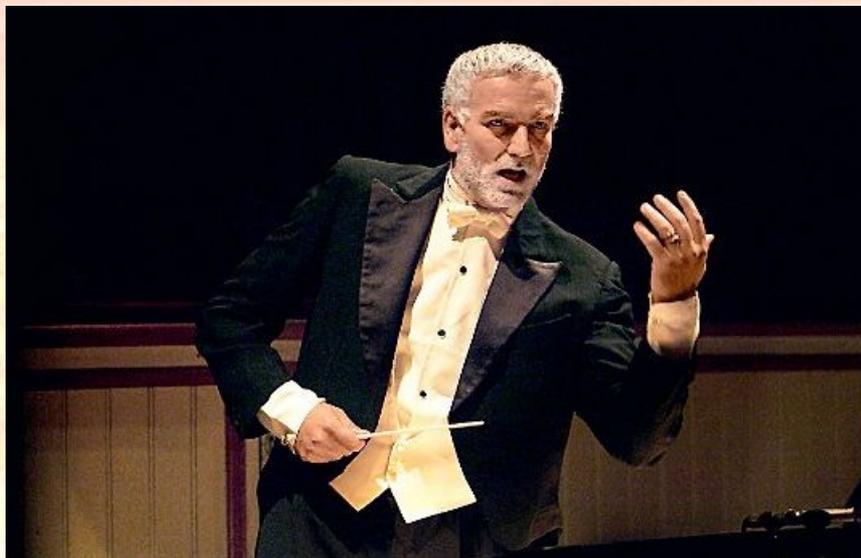
Язык дирижерских жестов
понятен всем музыкантам
мира.

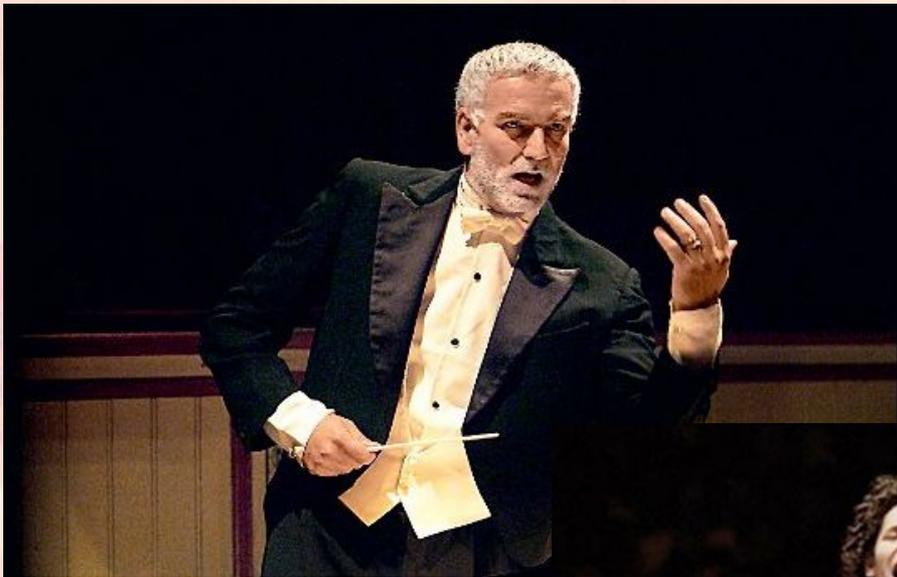
Дирижер показывает:

- темп (быстро или медленно)
должен играть оркестр;

- динамику (громко, тихо,
нежно, торжественно)
должен играть ;

- какие инструменты
солируют.



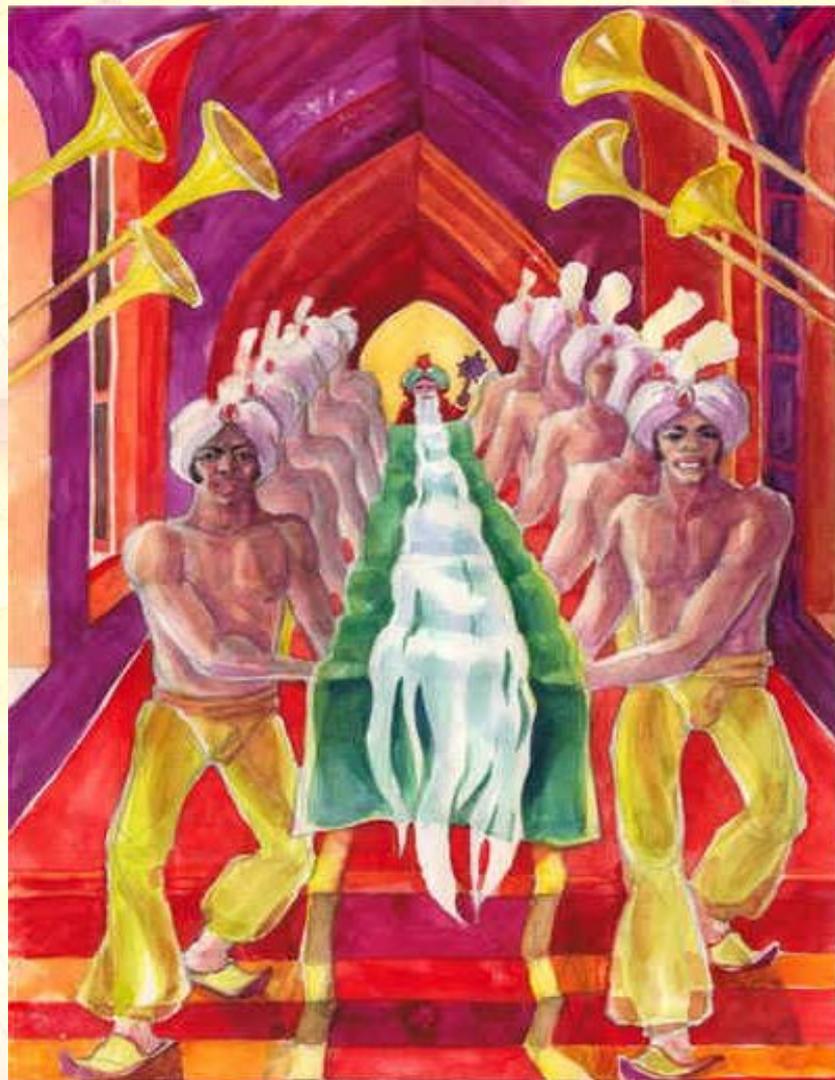


ДИДИЧЕРИ МИКОБО



СОТТЕРКИМБОИ

Марш
Черномора
из оперы М.И.
Глинки
«Руслан и
Людмила»



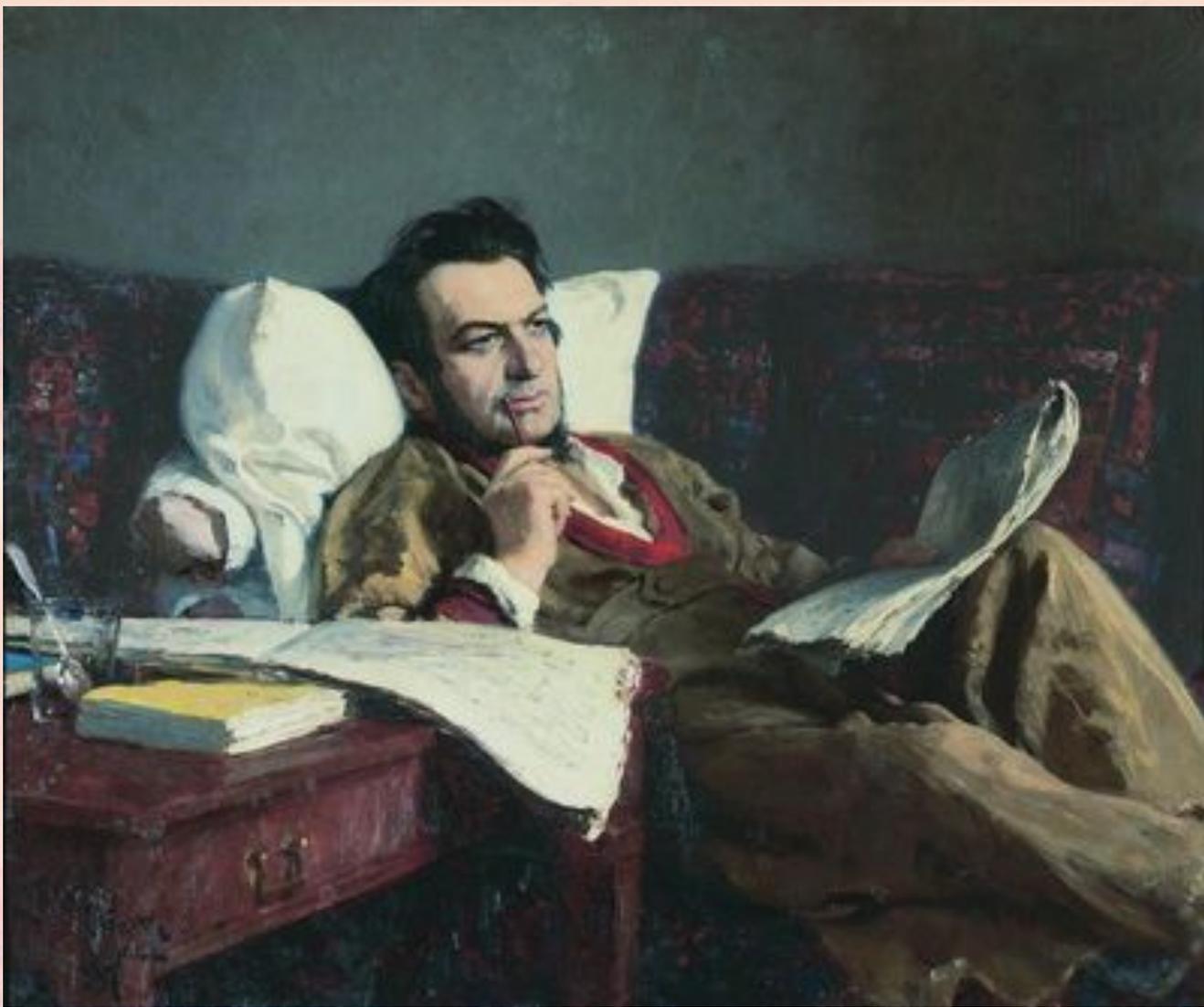
Какая это профессия "дирижёр"?



Русский композитор Михаил Иванович Глинка написал оперу «Руслан и Людмила». В опере есть вступление, оно называется **увертюра**.

Послушай внимательно увертюру к опере «Руслан и Людмила» и попробуй продирижировать, определи характер этой музыки.





И. Репин «Михаил Иванович Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»