



МУЗИКА І ВІЗУАЛЬНІ ВИДИ МИСТЕЦТВА

Урок 29 в 5 класі підготувала
Савченко Т.Т.

Некрасовська ЗОШ І - III ст. 2014р.

ЯК ПОВ'ЯЗАНІ ЛІТЕРАТУРА ТА МУЗИКА? ПОМІРКУЙТЕ, ЩО МІЖ НИМИ СПІЛЬНОГО, А ЩО ВІДМІННОГО.

- ЯКІ ЖАНРИ МУЗИКИ УТВОРЮЮТЬСЯ ЗА ДОПОМОГОЮ СЛОВА І ЗВУКУ?
- ЯКІ МУЗИЧНІ ЖАНРИ ПОВ'ЯЗАНІ З ЛІТЕРАТУРОЮ? ЩО ЇХ ОБ'ЄДНАЛО?
- ЩО ТАКЕ РОМАНС? МУЗИКУ ЯКОГО КОМПОЗИТОРА МИ СЛУХАЛИ НА ПОПЕРЕДНЬОМУ УРОЦІ?

«У МУЗЕЇ МИСТЕЦТВ».



Запрошуємо вас на виставку. Ми відвідаємо три зали і в кожній ознайомимося з певним видом образотворчого мистецтва та особливостями його взаємозв'язку з музикою.

ПЕРША ЗАЛА – ЖИВОПИС



Живопис, як і музика, був і залишається незмінним супутником духовного життя людини. Музичні та живописні твори насамперед впливають на емоції, пробуджують спогади і почуття, розвивають уяву. Образ, створений художником на полотні, хвилює і захоплює, як акорд у музиці. І картина починає «звучати».

Демонстрація картини В. Гартмана «Міські ворота в Києві».

М. Мусоргський. «Богатирські ворота» з фортепіанної сюїти «Картинки з виставки».

М. МУСОРГСЬКОГО «КАРТИНКИ З ВИСТАВКИ»



Фортепіанна сюїта М. Мусоргського «Картинки з виставки» була створена 1874 року і присвячена пам'яті друга композитора – художника й архітектора Віктора Гартмана. Це програмний твір, що складається з 10 п'єс, пов'язаних між собою темою-інтермедією «Прогулянка».

Поштовхом для створення п'єси «Богатирські ворота» став ескіз

В. Гартмана до його архітектурного проекту міських воріт, виконаного в давньоруському стилі.





МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСЬКИЙ – ВИДАТНИЙ РОСІЙСЬКИЙ КОМПОЗИТОР ХІХ СТОЛІТТЯ. АВТОР ОПЕР, ТВОРІВ ДЛЯ ОРКЕСТРУ, ФОРТЕПІАНО, ХОРІВ, РОМАНСІВ. У СВОЇЙ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОР ЗВЕРТАВСЯ ДО РОСІЙСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ТА НАЦІОНАЛЬНИХ СЮЖЕТІВ. В ОПЕРАХ «БОРИС ГОДУНОВ» ТА «ХОВАНЩИНА» ЙОМУ ВДАЛОСЯ РОЗКРИТИ ОБРАЗИ ПРОСТОГО НАРОДУ.

Підсумок у першій залі. У кожному творі живопису художник створює настрій або сюжет за допомогою ліній, кольору та інших засобів виразності. Музика теж може мати настрій, сюжет, який створюється за допомогою звуків, музичного інструмента або голосу.

Л. БОККЕРІНІ. «МЕНУЕТ» У ВИКОНАННІ СТРУННОГО КВІНТЕТУ.

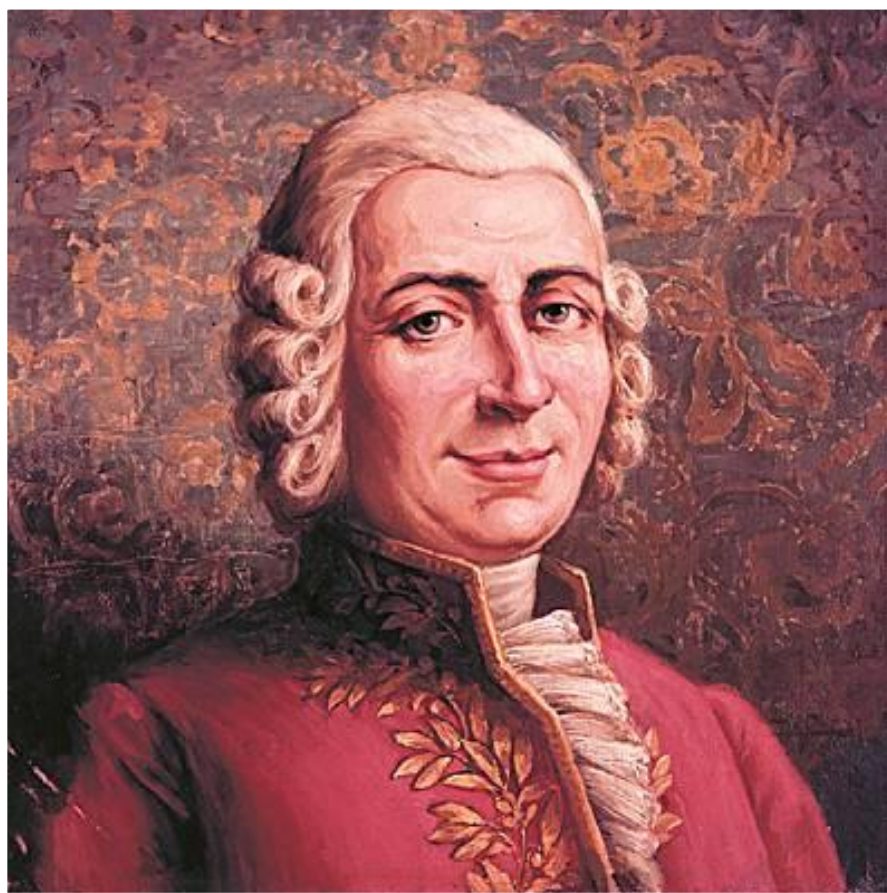


Художня мова скульптури — виразна, чітка об'ємно-пластична форма, через яку мистець розкриває зміст твору, доносить до глядача свій задум. Скульптури виготовляють із бронзи, глини, каменю, дерева, і кожен матеріал допомагає втілити певний образ, передати рух або стан спокою. Отже, скульптурним зображенням можуть бути властиві динаміка, ритм, гармонія, що, безсумнівно, поєднує скульптуру з музикою.



ДРУГА ЗАЛА – СКУЛЬПТУРА





**ЛУІДЖІ БОККЕРІНІ –
ІТАЛІЙСЬКИЙ КОМПОЗИТОР ХVІІІ
СТОЛІТТЯ, ВІОЛОНЧЕЛІСТ,
ОДИН ІЗ ТВОРЦІВ
ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ.
НАПИСАВ 28 СИМФОНІЙ,
7 КОНЦЕРТІВ,
БЛИЗЬКО 100 СТРУННИХ
КВАРТЕТІВ,
125 КВІНТЕТІВ,
60 ТРІО ТА ІНШІ ТВОРИ.**

ТРЕТЯ ЗАЛА – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО



Запрошуємо вас до третьої зали, у якій розташовані твори декоративно-прикладного мистецтва: вишиті рушники та картини, вироби з бісеру, глиняний розписаний посуд, килими, оздоблені різьбою дерев'яні вироби та багато іншого. Кожен із витворів мистецтва звучить по-особливому, в народних мотивах. Розгляньте ці візерунки. В них є ритм і настрій. Демонстрація виробів декоративного мистецтва: розпис петриківський, вишивка на картині, Рушнику тощо. Розкажіть, який ритм та настрій має кожен розпис. Під який інструмент найкраще звучатимуть картини? Опишіть характер музики. Яку мелодію ви уявляєте, переглядаючи ці вироби?

АРХІТЕКТУРА - “ ЗАСТИГЛА МУЗИКА ”



Архітектура як вид мистецтва статична, просторова. Художній образ тут створюється необразотворчим способом. Він відображає визначені ідеї, настрої та бажання за допомогою співвідношення масштабів, мас, форм, кольору.



РОЗСПІВУВАННЯ ТА ЗНАЙОМСТВО З ПІСНЕЮ.

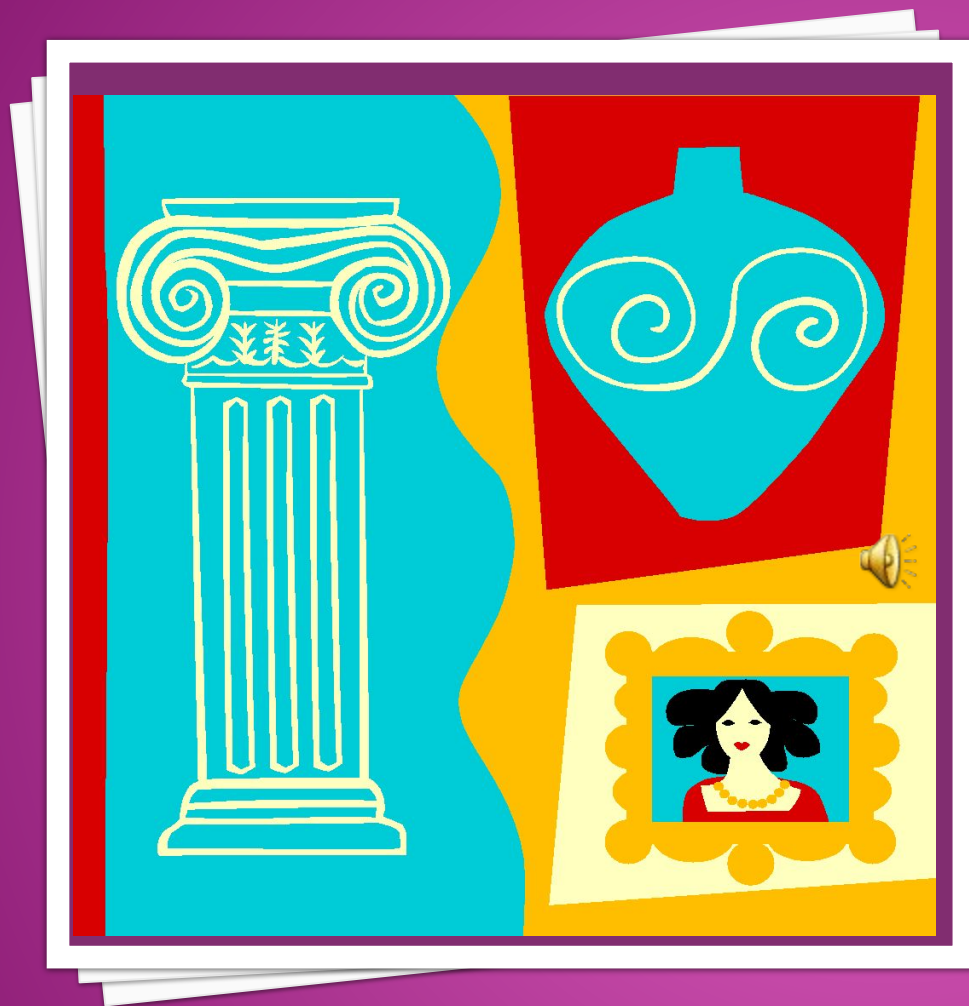
*«Пісенька друзів» із мультфільму
«Бременські
музиканти». Сл. Ю. Ентіна, муз. Г.
Гладкова.*



УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ. РЕФЛЕКСІЯ.



- Як пов'язані музика та візуальні мистецтва? Поміркуйте, що між ними спільного, а що відмінного.
- Які спільні засоби виразності мають живопис та музика?
- Що поєднує архітектуру й музику?
- Які музичні жанри поєднують музику та візуальні образи?
- Твори яких композиторів звучали на уроці? В чому особливість кожного твору?



ДОМАШНЕ
ЗАВДАННЯ:
ЗВЕРНІТЬ УВАГУ НА
ТВОРИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА, ЯКІ Є
ДОВКОЛА.
ЯКА МУЗИКА В НИХ
«ЗВУЧИТЬ»?