

Великие музыканты-исполнители

пианисты

вокалисты

скрипачи

дирижёры

?

альтисты



В античную эпоху профессиональный певец

приравнялся по положению в обществе к прорицателю, врачу и архитектору, то есть

занимал более высокую социальную ступень, чем, например, художники или скульптор.

Нередко и представители аристократии в часы досуга брали в руки лиру. Древние греки

полагали, что героические песни вкладывались в уста Аэда самими богами. Слепота часто

служила отличительным признаком певца, которому, как считали, певческая муза

досталась вместо зрения. Чаще всего пение Аэда сопровождало трапезы и танцы.

Геннадий Николаевич



Зара Александровна Долуханова

Российская и армянская певица

(меццо-сопрано). Пела в лучших

концертных залах Европы,

Северной и Южной Америки,

Азии, Австралии и Новой

Зеландии.

Серьезно увлекается

живописью.

Жила и работала в Москве.



Клаудио Аббадо

Итальянский дирижёр, пианист

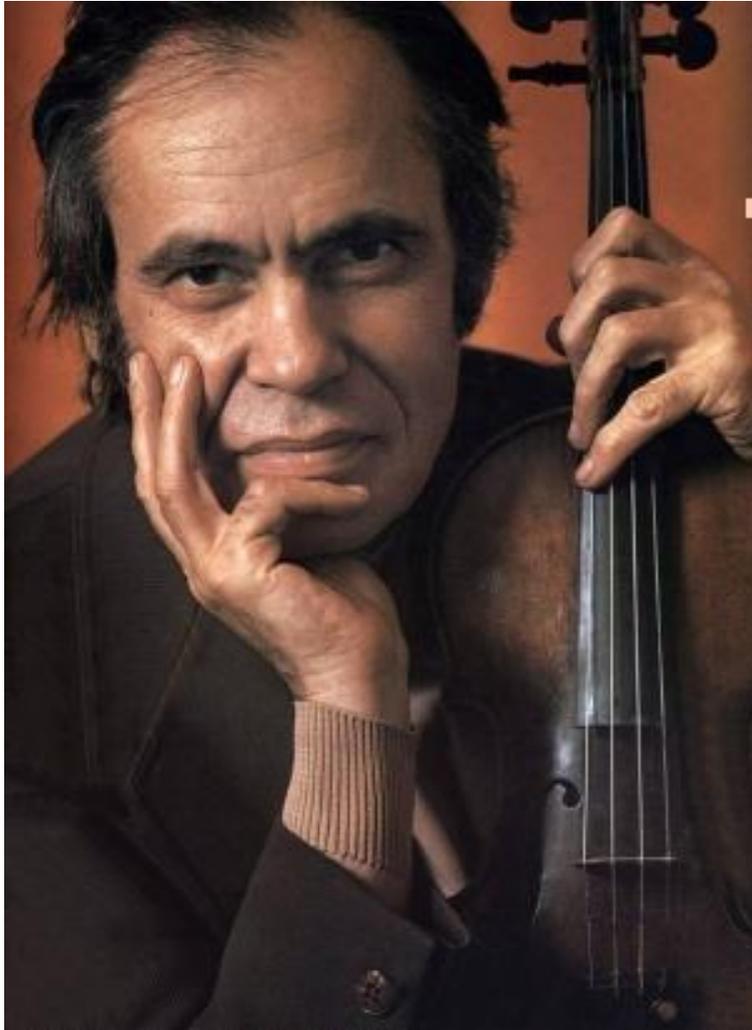


Сергей Яковлевич Лемешев



Русский оперный
певец (лирический
тенор) и оперный
режиссёр, педагог.

Леонид Борисович Коган



Русский скрипач и
педагог 20 века.

Юрий Абрамович Башмет



Эмиль (Самуил) Григорьевич Гилельс

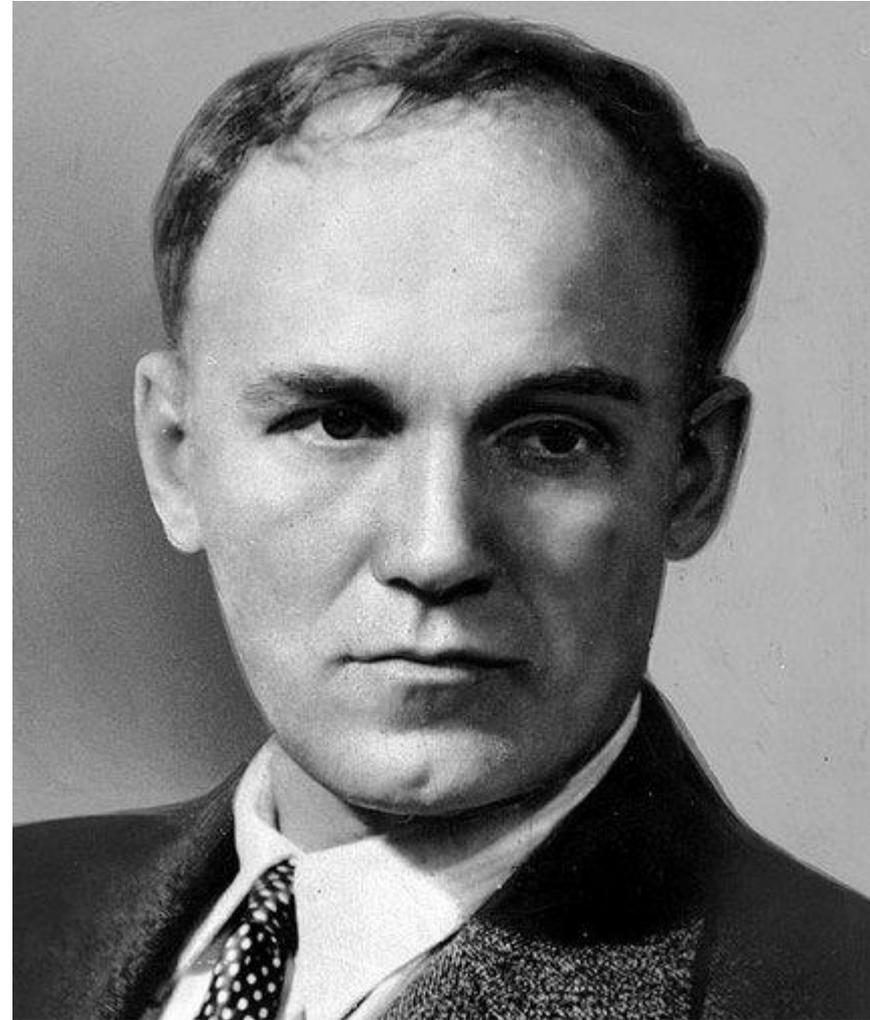
Русский пианист и
музыкальный
педагог,
профессор 20
века.



Святослав Тефилович Рихтер

Русский пианист

20 века



Артуро Тосканини

Итальянский дирижёр 19-20 вв.



Евгений Александрович Мравинский

Советский дирижёр 20 века



Сергей Васильевич Рахманинов

Русский

композитор,

пианист, дирижёр

19-20 вв.



Фёдор Иванович Шаляпин



Русский оперный и
камерный певец
(высокий бас), в
разное время солист
Большого и
Мариинского театров.





Генрих Густавович Нейгауз

Русский пианист и
педагог 19-20 вв.

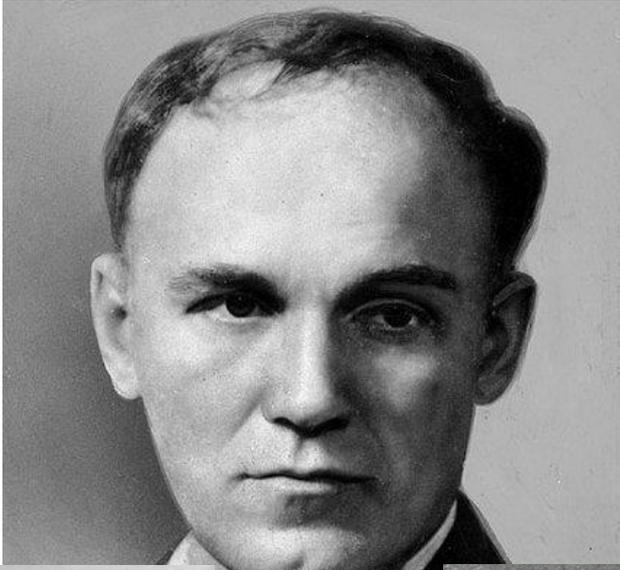
Мария Вениаминовна Юдина

Русская пианистка

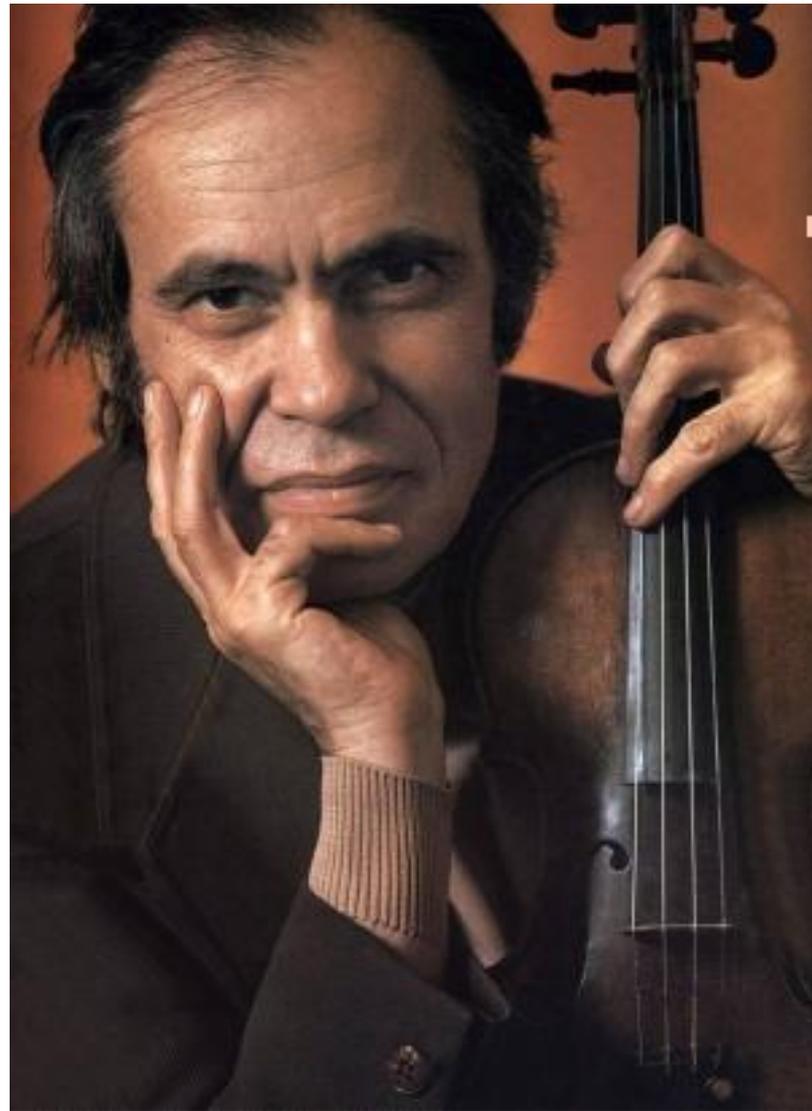
19-20 вв.



Выдающиеся пианисты



Выдающиеся скрипачи, альтисты



Выдающиеся дирижёры



Выдающиеся вокалисты

