

Европейская музыка XX века.

Выполнено:
Ким Арина. 9 "А"

Музыка Джеймса Брауна.

Джеймс Браун (1933-2006)

Американский певец, признанный одной из самых влиятельных фигур в поп-музыке XX века. «Крестный отец соула», «мистер Please Please Please» и «мистер Динамит», как он сам себя называл. Работал в таких жанрах, как госпел ритм-энд-блюз, фанк. В 2004 году журнал Rolling Stone поставил его на седьмое место в списке величайших музыкантов эпохи рок-н-ролла.

В 2014 году американский кинорежиссер [Тейт Тейлор](#) выпустил биографический фильм о Джеймсе Брауне, под названием "Джеймс Браун: Путь наверх"



Музыка Джона Фэи.

Джон Фэи (1939 -2001)

Американский гитарист, в основу стиля которого в начале карьеры вошли блюз и американская народная музыка, а позже и бразильские и португальские мотивы.

Фэи был известен своей грубостью, отчужденностью и необычным чувством юмора .

Джон родился в «музыкальной семье» — оба родителя играли на пианино, но музыкального образования у него не было, он был самоучкой. В 1945 его семья переехала в пригород, Мэриленд, где до самой смерти жил его отец Эл.

По выходным они посещали представления известных кантри и фолк гитаристов, что и привило молодому Джону страсть к музыке



The Beatles.

The Beatles -

Британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 году, в составе которой играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр / Отдельно участников ансамбля называют «битлами», также их называют «великолепной четвёркой».

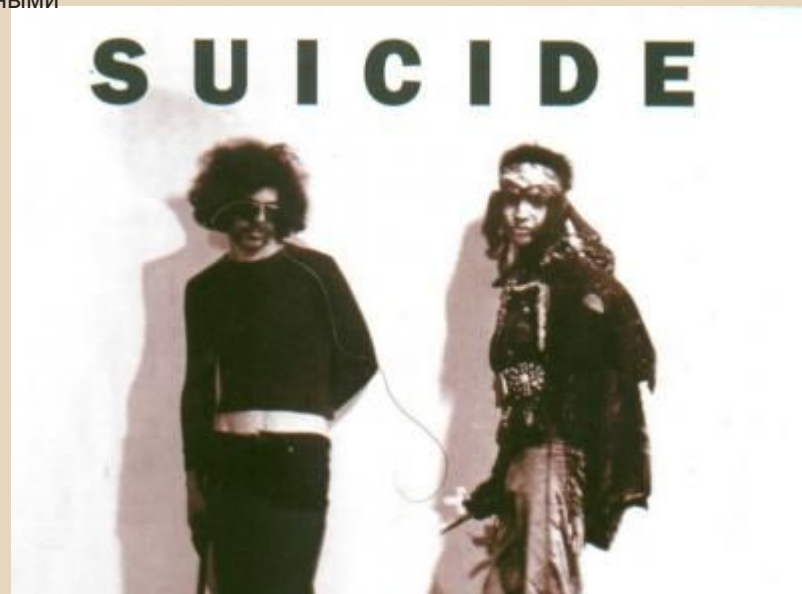
Начав с подражания классикам американского рок-н-ролла 1950-х годов, The Beatles пришли к собственному стилю и звучанию. The Beatles оказали значительное влияние на рок-музыку и признаются специалистами одной из наиболее успешных групп XX века, как в творческом, так и в коммерческом смысле. Многие известные рок-музыканты признают, что стали таковыми под влиянием песен The Beatles. Журнал Rolling Stone поставил The Beatles на 1 место в списке величайших исполнителей всех времён. Группа завоевала десять наград «Грэмми». Вся четвёрка, в знак признания заслуг перед страной, награждена орденами МВЕ.



Suicide.

Suicide — американская музыкальная группа, основанная в 1971 году. В Suicide вошли два участника: [Алан Вера](#) (вокал) и [Мартин Рев](#) (синтезаторы, драм-машины); это был первый дуэт по схеме «фронтмен-вокалист + клавишник-инструменталист», которой воспользовались многие электропоп-музыканты конца 70-х — начала 80-х, включая D.A.F., Soft Cell, Yello и впоследствии Pet Shop Boys.

На ранней панк-сцене Нью-Йорка Suicide прославились своими экстравагантными концертными выступлениями. Пример этого можно найти на переиздании дебютного альбома группы, где выпущена композиция «23 Minutes Over Brussels» — запись концерта группы, завершившегося беспорядками. Алан Вера был известен тем, что на сцене размахивал фрагментом мотоциклетной цепи, открыто оскорблял публику и провоцировал с ней драки.



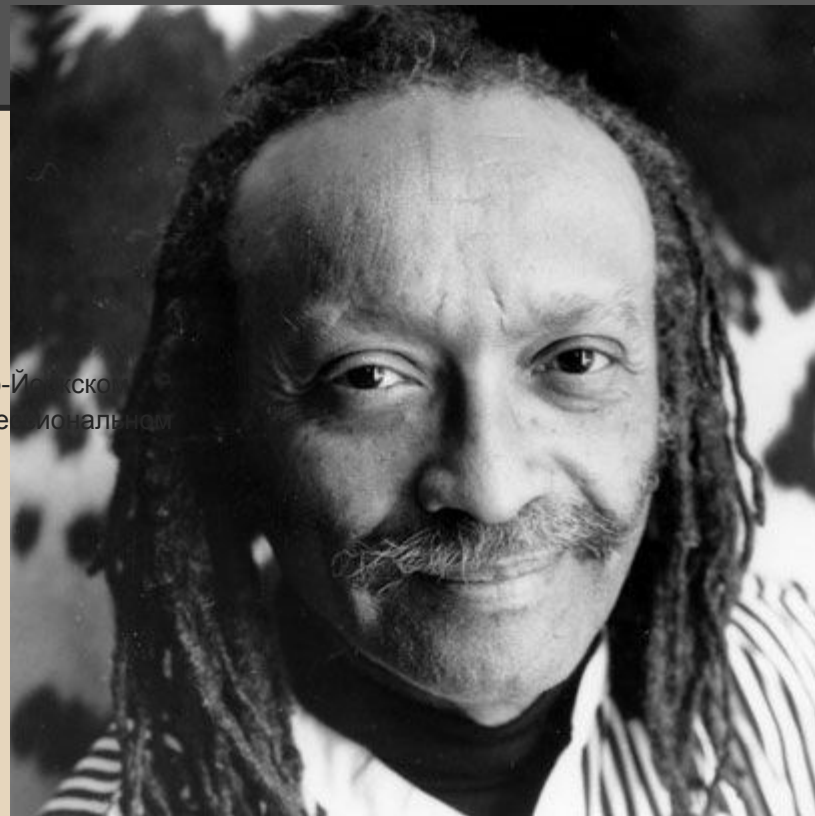
МУЗЫКА СЕСИЛА ТЭЙЛОРА.

Сесил Тэйлор (1929)

Американский пианист и поэт. Известен как один из пионеров фри-джаза. Его музыка характеризуется особой энергетикой, импровизациями, частым использованием кластерных аккордов, и сложной полиритмии .

Сесил Тэйлор начал играть на фортепиано в шесть лет. В это время он учится в Нью-Йоркском Музыкальном Колледже и Консерватории Новой Англии. Свои первые шаги на профессиональном поприще Сесил Тэйлор сделал в небольшом коллективе игравшем в стиле ритм-н-блюз и свинг в начале 50-х. В 1956 году он вместе с сопрано-саксофонистом Стивом Лэйсисформировал собственный коллектив.

Первый альбом Сесила Тэйлора *Jazz Advance* был выпущен в 1956 году. Сесил Тэйлор начал давать сольные концерты в начале 1970-х



Музыка Эрика Долфи.

Эрик Долфи (1928 - 1964)

Альт-саксофонист, флейтист, бас-кларнетист, композитор, один из выдающихся новаторов джаза 1960-х годов.

От случая к случаю он также играл на кларнете, пикколо и баритон-саксофоне. Мультиинструменталист (владел практически всеми язычковыми духовыми инструментами), виртуоз, один из самых значительных альт-саксофонистов модерн-джаза после Ч. Паркера.

Он также был первым знаменитым солистом на бас-кларнете в джазе и одним из первых значительных солистов на флейте. Для импровизационного стиля Эрика Долфи характерно использование широких интервалов, в дополнение к имитации звуков человека и животных, эффекты, которые буквально делали его инструмент говорящим.



Музыка Фрэнка Заппа.

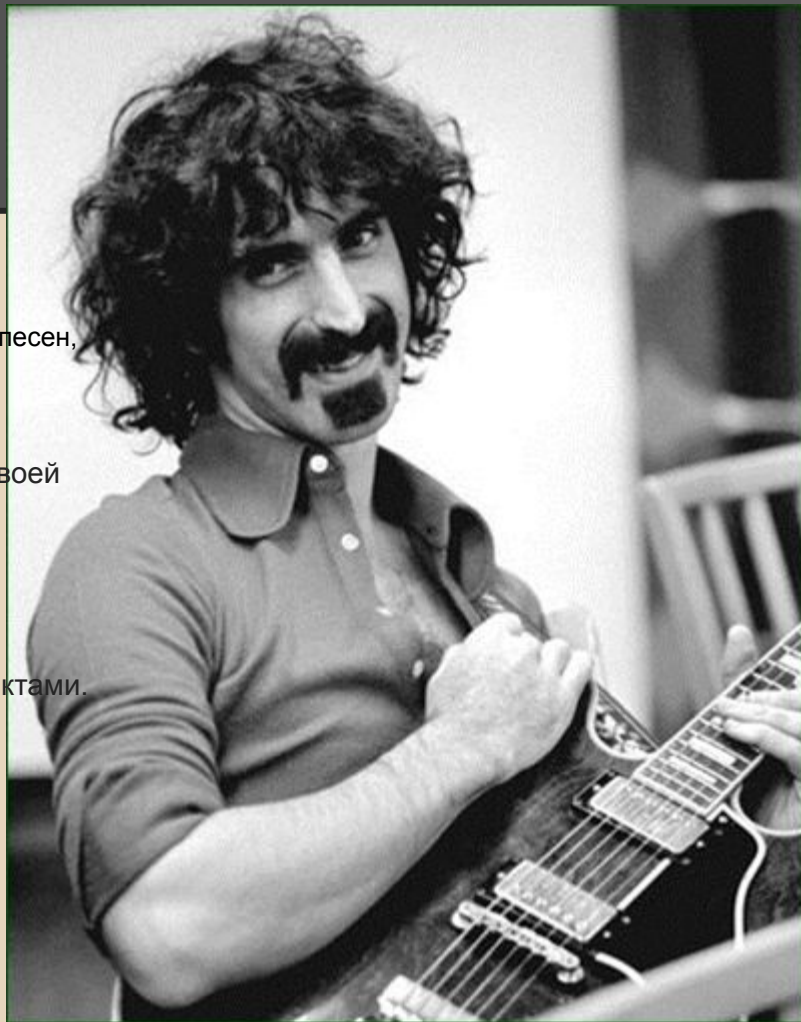
Фрэнк Заппа (1940-1993).

Американский композитор, певец, мультиинструменталист, продюсер, автор песен, музыкант-экспериментатор, а также звуко- и кинорежиссёр.

За более чем тридцатилетнюю карьеру охватил такие жанры, как рок, джаз, академическую и конкретную музыку.

Выпустил более 60 студийных альбомов, которые записывал как со своей группой *The Mothers of Invention*, так и сольно.

Музыкант-самоучка. Смесь разнообразных музыкальных жанров привела его к созданию музыки, которую часто невозможно было причислить к какому-либо одному стилю. Его дебютный альбом *Freak Out!* 1966 года представлял собой сочетание рок-н-рольных песен с различными импровизациями и студийными звуковыми эффектами.



Massive Attack.

Группа из Бристоля (Великобритания), образованная в 1988 году, пионеры музыкального стиля trip-hop. С момента образования и до 2011 года ими выпущено пять студийных альбомов, саундтрек, один альбом ремиксов и сборник хитов. Massive Attack часто сотрудничают с другими музыкантами как соавторы, продюсеры или авторы ремиксов отдельных композиций. Электронный стиль музыки группы представлен смесью джаза, трип-хопа, рока, рэги и соула.

Группа имеет постоянный состав, но для записи новых альбомов приглашаются сторонние вокалисты и сессионные музыканты — от звезды музыки рэги Хораса Энди (Horace Andy) до известнейшей исполнительницы авторской песни Шинейд О'Коннор.



МУЗЫКА БЬОРК.

Бьорк (1965).

Исландская певица, актриса, музыкант, композитор и автор песен, лауреат множества премий. Свой первый альбом записала в 11 лет он стал платиновым в Исландии, но мировую известность Бьорк получила как вокалист альтернативной рок-группы the_Sugarcubes чей сингл "[Birthday](#)" в 1987 году стал хитом в Великобритании и полюбился музыкальным критикам.

Сольную карьеру Бьорк начала в 1993 году, ее альбом *Debut* имел в основе [электронную танцевальную музыку](#), хаус джаз, и трип-хоп По общему признанию это один из первых альбомов по внедрению электронной танцевальной музыки в мейнстрим.

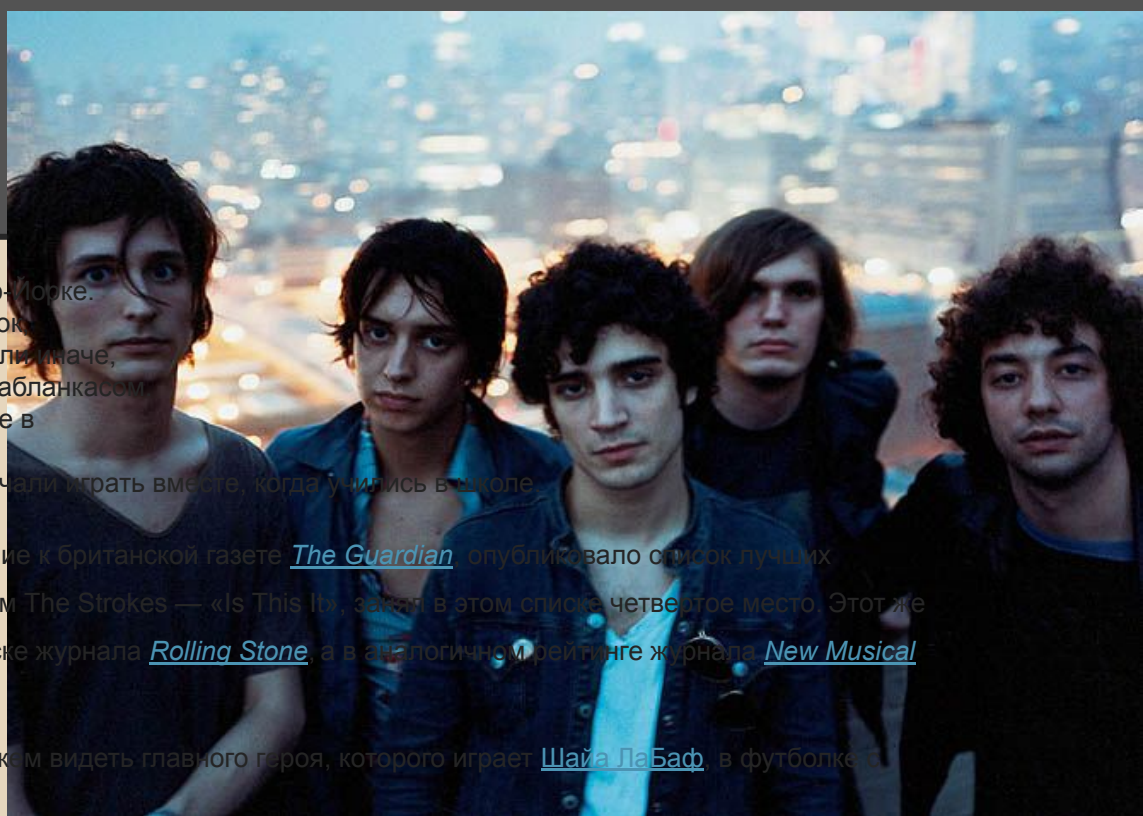


The Strokes.

Американская инди-рок-группа, образованная в 1998 в Нью-Йорке. Музыка коллектива относится к направлениям: гаражный рок, пост-панк, инди-рок. Большинство участников группы, так или иначе, были связаны с вокалистом/автором песен Джулианом Касабланкасом. Басист Николай Фрайтур и Касабланкас познакомились еще в далёком детстве.

Гитарист Ник Валенси и барабанщик Фабрицио Моретти начали играть вместе, когда учились в школе.

- *Observer Music Monthly*, ежемесячное приложение к британской газете [The Guardian](#), опубликовало список лучших альбомов первого десятилетия [XXI века](#). Альбом The Strokes — «Is This It», занял в этом списке четвертое место. Этот же альбом занял второе место в аналогичном списке журнала [Rolling Stone](#), а в аналогичном рейтинге журнала [New Musical Express](#), «Is This It» занял первое место.
- Первые минуты фильма [Трансформеры](#) мы можем видеть главного героя, которого играет [Шайа ЛаБаф](#) в футболке с логотипом группы Strokes.
- Песни The Strokes нередко появляются в футбольных симуляторах. New York City Cops звучала в [PES 2011](#), а Machu Picchu можно услышать в [FIFA 12](#).



Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.
Платон.

Музыка — универсальный язык человечества.
Генри Уодсуорт Лонгфелло.

Песня — это социальный барабан, которым открывается марш и под бой которого идут в ногу.
Пьер Жан Беранже

