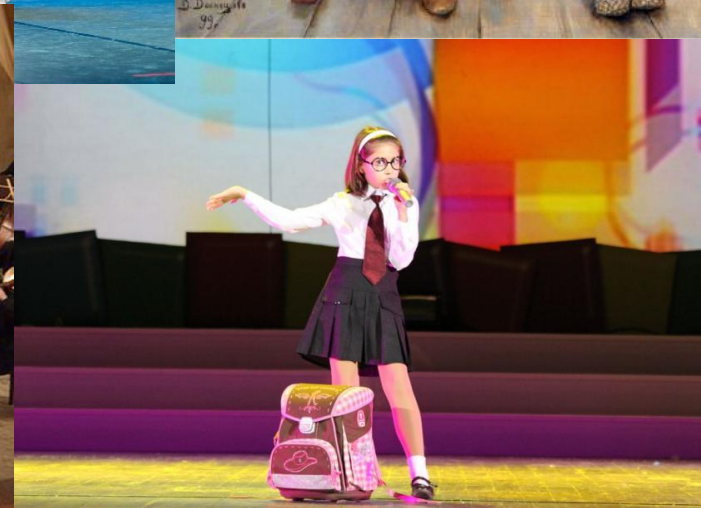
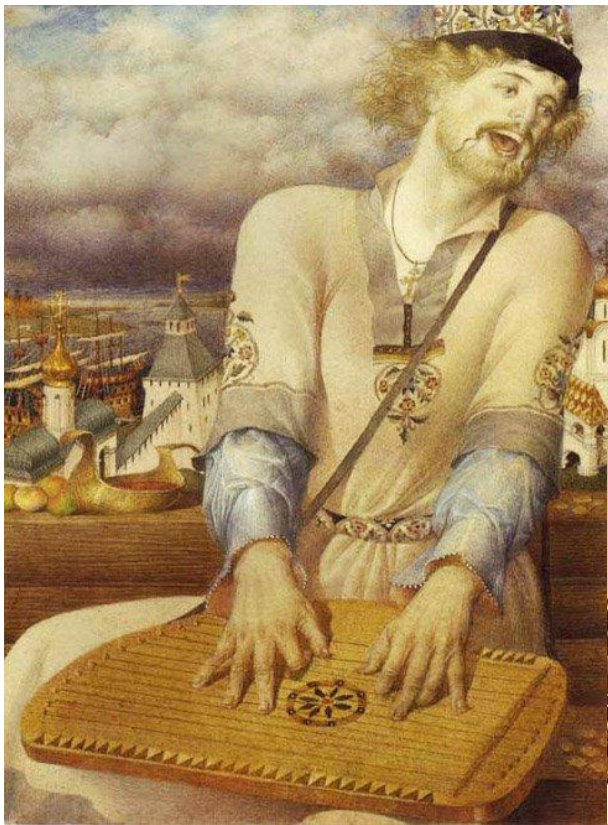


# «Связь музыки и литературы»





# Литературу и музыку роднит Интонация

**Интонации мы слышим  
и в разговорной, и в  
музыкальной  
речи.** (ласковые, печальные,  
спокойные, взволнованные,  
торжественные)



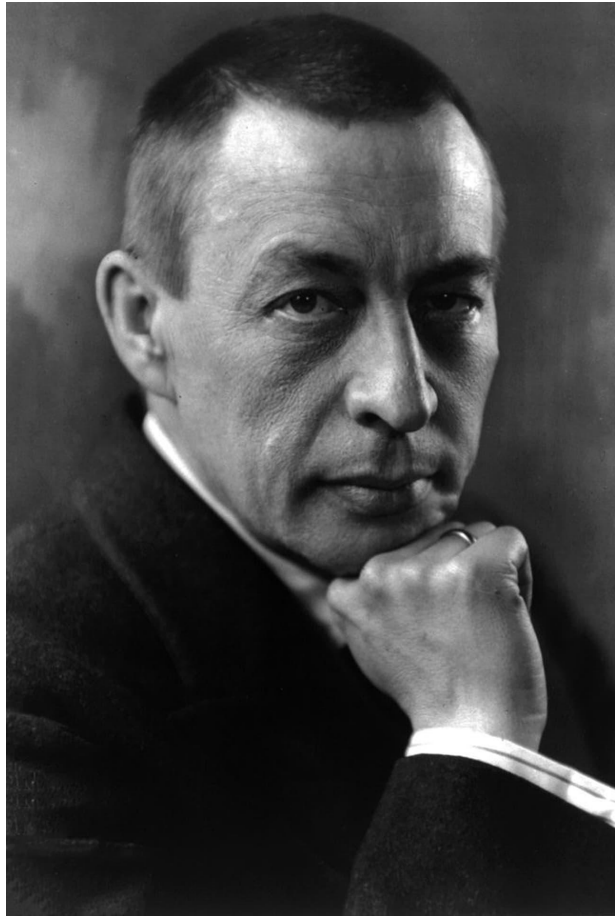
# Музыкальная интонация.

1. **Мелодия** – восходящая, нисходящая, скачкообразная, плавная, нежная, лирическая, торжественная, спокойная, танцевальная, маршевая.
2. **Ритм** – четкий, ровный, пунктирный.
3. **Темп** – быстрый, медленный, спокойный, оживленный.
4. **Тембр** – окраска голоса или звука: хриплый, мягкий, резкий, звонкий, скрипучий.
5. **Динамика** – громкая, тихая.
6. **Лад** – мажор, минор.
7. **Регистр** – высокий, средний, низкий.

***Благодаря выразительности музыкальных интонаций мы отличаем народную музыку от композиторской, русскую от зарубежной, старинную от современной.***

***Интонационная природа музыки позволяет нам почувствовать и понять особенности музыкального языка разных композиторов.***

**«Вокализ» С.В. Рахманинов.**  
**(Вокализ – вокальное произведение для**  
**голоса без слов)**





# **Литература, и прежде всего поэзия, становятся основой многих вокальных произведений**

**Песня - это жанр, который  
отражает мысли и  
чувства человека с  
помощью муз**

**Романс – вокальный жанр  
лирического характера.  
(Лирика – это чувства).**



# ***Песня = мелодия + стихотворение***

***Что станет с песней, если в ней не будет слов?  
(МЕЛОДИЯ).***

***Что произойдёт с песней  
если из неё убрать  
мелодию?  
(СТИХОТВОРЕНИЕ).***





# *Литературный сюжет лежит в основе оперного и балетного спектакля.*





# Оперетта и мюзикл также ставятся на основе литературного сюжета





***В основе оратории и кантаты также  
лежит исторический или библейский  
сюжет.***





# Музыка соединяется с литературой и рождаются новые жанры.

**Песня**

**Романс**

**Опера**

**Балет**

**Оперетта**

**Мюзикл**

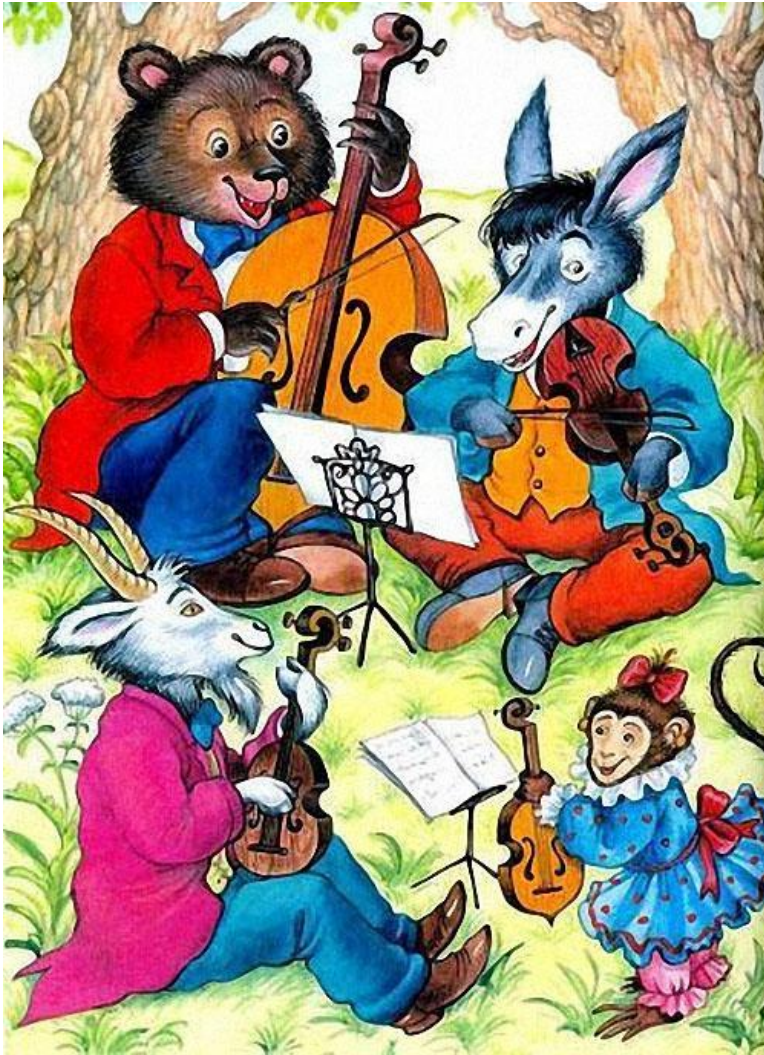
**Оратория**

**Кантата**





**Во многих литературных произведениях упоминается о звучащей музыке.**



**Именно музыка становится одним из главных действующих лиц сказки, рассказа, повести, романа.**



***И музыку и литературу объединяют  
общие жанры.***

***В литературе:***

***Песня***

***Романс***

***Запевка***

***В музыке:***

***Сказка***

***Поэма***

***Баллада***

# **Вывод:**

**ВЫВОД №1: Если бы не было литературы, то музыка лишилась бы многих жанров. (Песня, опера и др.)**

**Эти жанры имеют две основы – МУЗЫКАЛЬНУЮ и ЛИТЕРАТУРНУЮ (сюжет).**

**ВЫВОД №2: Если бы не было музыки, литература лишилась бы многих замечательных произведений о музыке и музыкантах.**



# **Домашнее задание:**

**1. Записать в тетради названия литературных произведений, где говорится о музыке и музыкантах.  
( И. А. Крылов басня «Квартет»)**

**2. Записать музыкальные произведения, созданные на литературный сюжет.**

**(например : Н. А. Римский - Корсаков опера «Снегурочка» по сказке А. Н. Островского.)**