

Политическая культура

Типология и классификация политической культуры

Классификация

Классификация = 1) система соподчиненных понятий (классов объектов).

2) Установление связи между понятиями (классами объектов).

- *Естественная классификация* (напр., периодическая система химических элементов).
- *Искусственная классификация* (алфавитно-предметные указатели, каталоги). В природе не существует.

Типология

Типология = 1) расчленение систем объектов и их группировка с помощью обобщенной, идеализированной модели или типа.

Иногда для обозначения процедуры типологии используется термин «типологизация».

2) Результат типологического описания и сопоставления.

Иногда не делают различий между типологией и классификацией, используют эти термины как синонимы.

Типология

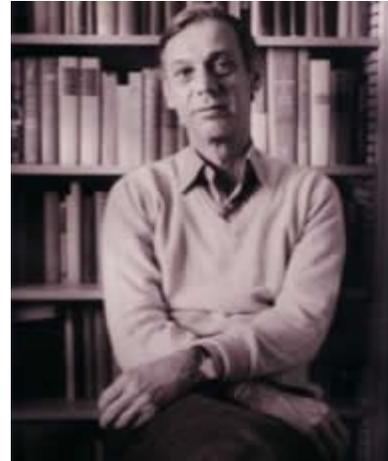
- «Теоретическая типологизация – обобщение признаков социальных явления на основе идеальной теоретической модели по теоретически обоснованным критериям».
- Эмпирическая типологизация – «поиск устойчивых сочетаний свойств социальных объектов (или явлений), рассматриваемых в нескольких измерениях одновременно». «Устойчивость свойств типа находится путем многократного перебора».

[Ядов В.А. Социологическое исследование: Методология, программа, методы.]

Kornhauser, William (1925–2004)

Kornhauser, William.
The politics of mass
society. Glencoe, Ill.:
Free Press, 1959. (1st
ed.)

New Brunswick, N.J.:
Transaction Publishers,
2008.



Kornhauser, William

Kornhauser, William.
The politics of mass
society. Glencoe, Ill.:
Free Press, 1959.

«Общество характеризуется не только свойством его социальной структуры, но также качеством его культуры и психологическим характером его членов. Социальные отношения, разделяющие общество стремятся получить *культурную легитимацию и психологическую поддержку*». [Р.102.]

Типы общества

(в связи с положением и функциями опосредующих групп)

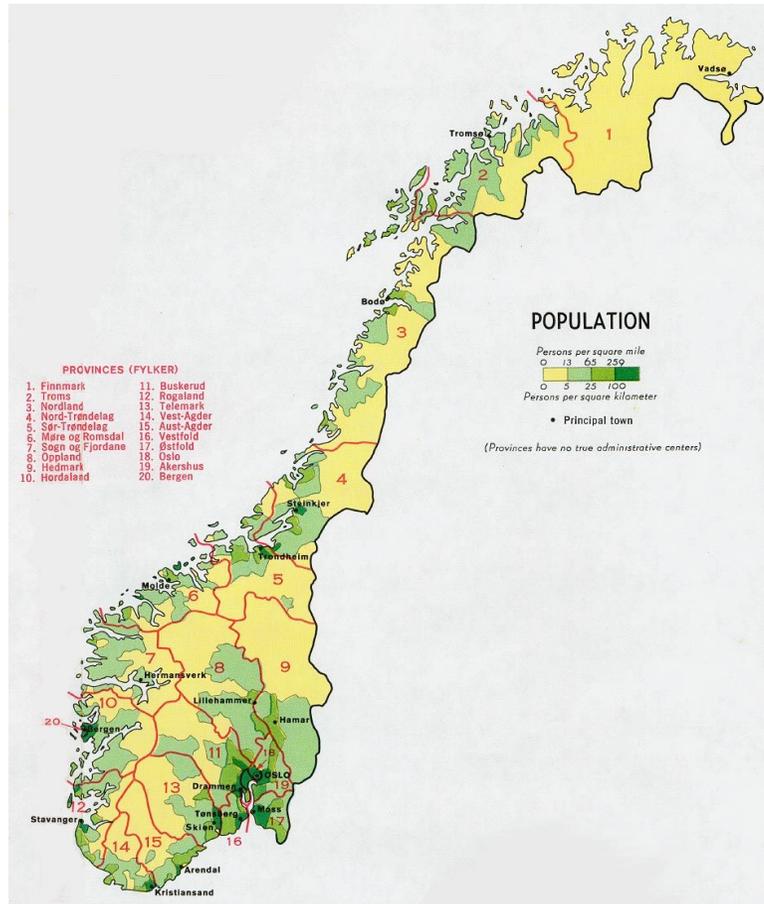
		Опосредующие группы	
		Сильные	Слабые
Опосредующие группы	Включенные	Общинное общество	Тоталитарное общество
	Не включённые	Плюралистическое общество	Массовое общество

Психологические типы человека в различных обществах

(в связи с персональной и общественной интеграцией)

	Индивидуально связанный	Самоотчужденный
Ориентированный на группу	Традиционный человек	Тоталитарный человек
Ориентированный на себя	Автономный человек	Массовый человек

Норвегия. Norge.



Eckstein, Harry

**Eckstein, Harry.
Division and cohesion
in democracy: A study
of Norway. Princeton:
Princeton University
press, 1966.**

Политическая культура западных демократий делится на три типа:

- 1) общинные системы, основанные на отношениях солидарности между обособленными группами, например, Норвегия;
- 2) политические системы, основывающиеся на консенсусе, например, Великобритания;
- 3) системы, интегрированные механически, внутреннее сцепление которых обеспечивается исключительно принципом разделения политической ответственности, например, США.

Eckstein, Harry

Eckstein, Harry. A
Culturalist Theory of
Political Change //
American Political
Science Review. 1988.
Vol.82, No.3.
P.789–804.

«Критерием культуралистской теории является *постулат об ориентированном действии*: акторы не реагируют непосредственно на «ситуацию», но через посредничество «ориентаций». Всё остальное или разрабатывается или следует из этого постулата».

[P.790]

**Lehmbruch,
Gerhard
(1928-)**

**Lehmbruch, Gerhard.
Proporzdemokratie:
Politisches System und
politische Kulture in
der Schweiz und in
Österreich. Tübingen:
J.C.B. Mohr (Paul
Siebeck), 1967.**



Lehmbruch, Gerhard

**Lehmbruch, Gerhard.
Proporzdemokratie:
Politisches System und
politische Kulture in
der Schweiz und in
Österreich. Tübingen:
J.C.B. Mohr (Paul
Siebeck), 1967.**

- Попытка конкретизации понятия политической культуры путем установления соответствующих эмпирических показателей.
- Строит типологию на основе изучения политической системы Австрии и Швейцарии.
- Положил в основу типологии политической культуры характеристику способов политического улаживания социальных конфликтов.

Lehmbruch, Gerhard

Lehmbruch, Gerhard.
Proporzdemokratie:
Politisches System und
politische Kulture in
der Schweiz und in
Österreich. Tübingen:
J.C.B. Mohr (Paul
Siebeck), 1967.

- 1) **модель конкуренции** конфликт преодолевается, когда определенное решение получает поддержку необходимого большинства голосов тех, кто причастен к принятию решений;
- 2) **модель пропорционализма** формально конфликт решается в рамках модели конкуренции, но фактически основным средством его преодоления является сотрудничество между правительством и парламентом;
- 3) **модель бюрократической иерархии** пути решения конфликта определяются авторитарными методами.
- Наряду с этими типами политической культуры возможны **смешанные**.

**Lijphart, Arend
d'Angremond
(1936-)**

**Lijphart A. The politics
of accommodation:
Pluralism and
democracy in the
Netherlands. Berkeley:
University of California
Press, 1968.**



**Lijphart, Arend
d'Angremond
(1936-)**

**Lijphart A. The politics
of accommodation:
Pluralism and
democracy in the
Netherlands. Berkeley:
University of California
Press, 1968.**

**Типология политической культуры
западных демократий:**

- **1) *Демократия товариществ***
(consociation democracy) резко
выраженная социальная
фрагментация в обществе,
отличающемся высокой
организованностью, то есть
располагающем высокоразвитой
системой общественных
ассоциаций; пример демократии
товариществ Нидерланды.

Lijphart, Arend d'Angremond (1936-)

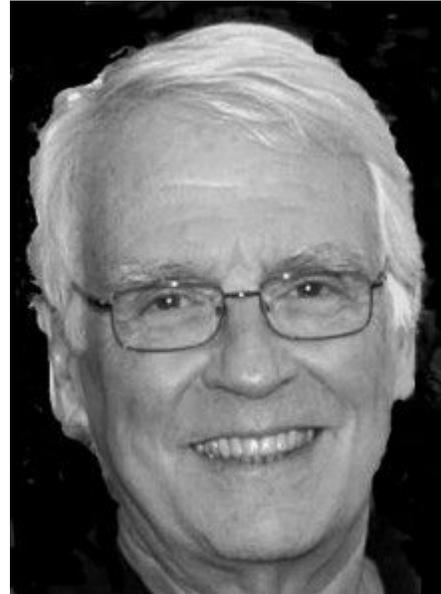
Lijphart A. The politics of accommodation: Pluralism and democracy in the Netherlands. Berkeley: University of California Press, 1968.

Типология политической культуры западных демократий:

- 2) **Центробежная демократия** - незавершенный тип политической культуры, социальный иммобилизм и нестабильность Франция времен Третьей и Четвертой республик, современная Италия, Веймарская Германия.
- 3) **Центростремительная демократия** однородность политической культуры общества, высокий уровень политической стабильности.

**Rosenbaum, Walter
A.
(20.10.1937-)**

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.



Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Смысл понятия политической культуры.

Раскрытие возможно двумя
способами:

- 1). Политическая культура отдельного индивида = его субъективные ориентации на основе элементов политической системы.
- 2). Политическая культура = совокупность политических ориентаций, характерных для больших масс граждан или всей нации в целом.

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

***Основные элементы
политической культуры (если
представить «компоненты
ядра» политической культуры в
качестве ориентаций на
различные элементы
политического строя):***

- **1) ориентация на
правительственные структуры
(представления о режиме и
«входах» - «выходах»
правительственной политики);**

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Основные элементы политической культуры:

- 2) ориентация на других участников политической системы (политическая идентификация, политическое доверие, представления о «правилах игры»);
- 3) отношение к собственной политической деятельности (представления о собственной политической компетентности, эффективности политического действия).

Rosenbaum, Walter

A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Политическая культура =
теоретическое обозначение
чувств, мыслей и манеры
поведения, которые мы
различаем или устанавливаем,
наблюдая за людьми,
живущими своей повседневной
гражданской жизнью.

(P.8)

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

- Деление политической культуры по стабильности политической системы: от “фрагментированных” до “интегрированных”.
- Политическая стабильность лежит в плоскости политических ориентаций населения. Зависимость политической системы от политических ориентаций – не установленный факт, но рабочая гипотеза.

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Фрагментированная политическая культура

- отсутствие основополагающего консенсуса относительно политического устройства общества, то есть общество расколото на группы с несовместимыми политическими ориентациями.

Характерна для большинства африканских государств, Латинской Америки, Северной Ирландии, Канады, Франции конца XVIII - начала XX в. (“мистика

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Фрагментированная политическая культура

Аспекты фрагментации:

- 1) преобладание приходской лояльности над национальной;
- 2) отсутствие широко разделяемых и действующих процедур разрешения конфликтов;

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Фрагментированная политическая культура

Аспекты фрагментации:

- 3) превалирование политического недоверия между общественными группами;
- 4) национальные правительства неустойчивы и институционально, и во времени.

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Фрагментированная политическая культура

Проблемы:

- 1) фрагментация и национальное строительство;
- 2) социальный плюрализм, резкая социальная фрагментация общества.

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Интегрированная политическая культура

-определяется, скорее, как
противоположное
фрагментированной
политической культуре.

Черты:

- 1) относительно
непротиворечивые и
иерархические политические
идентификации (нация, штат,
регион и т.п.);

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Интегрированная политическая культура

Черты:

- 2) низкий уровень политического насилия и преобладание гражданских процедур в улаживании конфликтов;
- 3) доверие в политических взаимоотношениях социальных групп;
- 4) достаточно прочное лояльное отношение к существующему режиму.

Rosenbaum, Walter A.

Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Интегрированная политическая культура

Условия:

- Плюрализм.
- Индустриализм.
- Высокий уровень жизни.

Rosenbaum, Walter A.

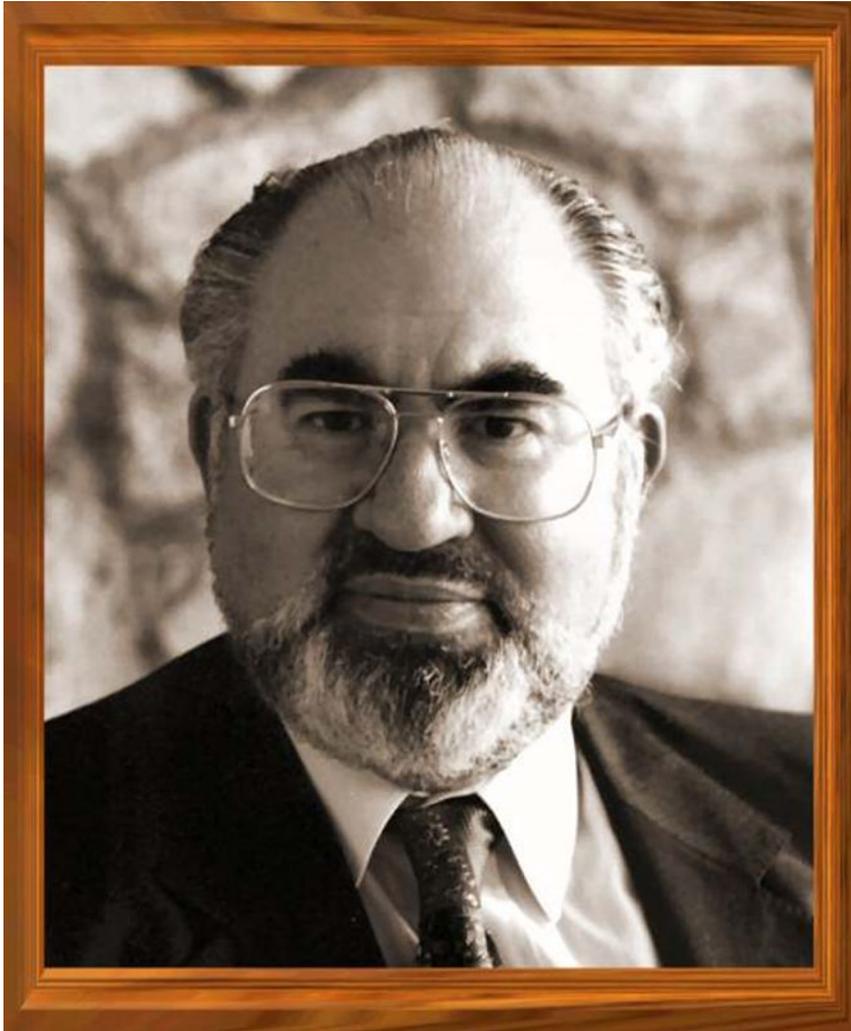
Walter A. Rosenbaum.
Political culture. New
York: Praeger, 1975.

Политические субкультуры.

В основе лежат
социально-экономические
различия между
отдельными группами
населения.

Роль социализации.

Elazar, Daniel Judah (25.08.1934-02.12.1999)



- Elazar, Daniel J. The American Cultural Matrix // The Ecology of American Political Culture: Readings / Ed. by D.J.Elazar and J.Zikmund II. N.Y.: Thomas Y. Crowell Co., 1975. P.13-42.
- Elazar, Daniel J. American Federalism: A View from the States. New York: Thomas Y. Crowell, 1966. 2d ed. New York: Thomas Y. Crowell, 1972; 3rd ed. New York: Harper & Row, 1984.
- Elazar, Daniel J.. Cities of the Prairie: the metropolitan frontier and American politics. New York: Basic, 1970.
- Elazar, Daniel J. The American Mosaic: The Impact of Space, Time, and Culture on American Politics. Boulder: Westview Press, 1994.

«Культурная геология»

В основе политико-культурного анализа лежал метод поиска культурных оснований в прошлом, и он был назван «культурной геологией».

Д.Элазар: «Политические культуры и субкультуры являются результатом очень конкретных социо-культурных различий между народами (этнических, расовых, лингвистических и религиозных), действующих многие годы и возникших в самом начале цивилизации. Такие различия могут быть обнаружены внутри того, что обычно считается единой национальной группой, также часто, как и между разными группами».

Политико-культурный пятиугольник

В основе такой дифференциации лежат **базовые ориентации**, являющиеся компонентами политической культуры:

- ориентация в отношении политической организации,
- гражданского общества,
- политики,
- политического действия
- и политической экономики.

Политико-культурный пятиугольник

Совокупность этих ориентаций образует политико-культурный пятиугольник (political cultural pentagon). Соответственно, каждая территория, страна, регион, народ, группа людей культурно определены констелляцией базовых ориентаций, связанных с определенным институциональным оформлением публичной жизни. Все это оказывает влияние на существующий в стране политический режим.

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.
3rd ed. New York:
Harper & Row, 1984.

В американской истории прослеживается влияние двух противоречащих друг другу концепций политического устройства общества “рыночной площади” (marketplace) и “содружества” (commonwealth).

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.
3rd ed. New York:
Harper & Row, 1984.

Истоки обеих концепций заключены в “матрице американской культуры” совокупности ценностных понятий, образующих “наиболее общую основу американской цивилизации”.

К элементам матрицы понятиям эффективности, законности, коммерции и аграрианизма сводимы все ценностные ориентации американцев.

Elazar, Daniel J.

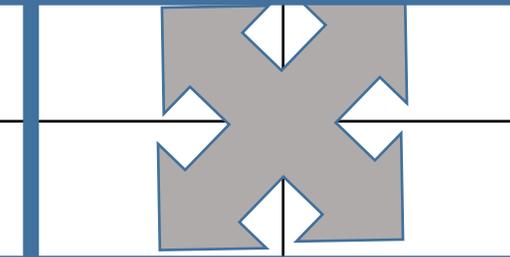
Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.

3rd ed. New York:

Harper & Row, 1984.

P.113.

В	Эффек- ТИВНОСТ Ь	Легити- МНОСТЬ / Закон- НОСТЬ	СП РА ВЕ Д Л И В О СТ Ь
Л			
А			Д Л И В О СТ Ь
С			
Т	Ком- мерция	Аграри- анизм	О СТ Ь
Ь			

Характеристики трех политических культур (1)

Представле- ния	Индивидуа- листическая	Моралистская	Традициона- листская
Правительство			
Как рассматривается	Как <i>рынок / marketplace</i> (средство рационального реагирования на требования)	Как <i>содружество / community</i> (средство достижения блага сообщества посредством позитивного действия)	Как средство поддержания существующего порядка

Характеристики трех политических культур

(2)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Правительство			
Соответствующие сферы активности	В значительной степени экономическая (поощрение частной инициативы и доступа к <i>рынку / marketplace</i>). Поддерживается экономическое развитие.	Любая сфера, которая будет усиливать сообщество, хотя предпочтительна негосударственная активность. Социальное и экономическое регулирование рассматриваются как легитимные.	Те, которые поддерживают традиционные образцы

Характеристики трех политических культур (3)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Правительство			
Новые программы	Не должны быть начаты пока не будут заявлены как требования общественного мнения	Должны быть инициированы без общественного давления, если есть убеждение, что они будут в интересах общества	Должны быть инициированы если программы служат интересам правящей элиты.

Характеристики трех политических культур (4)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Бюрократия			
Как рассматривается	Амбивалентно (нежелательна, поскольку она ограничивает протекцию и патронаж, но хороша, поскольку усиливает эффективность)	Позитивно (вносит желательную политическую нейтральность)	Негативно (деперсонализирует правительство)

Характеристики трех политических культур (5)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Бюрократия			
Степень поддержки системы заслуг	Обеспечивается свободно, нежестко	Сильная	Отсутствует (должна быть контролируема политической элитой)

Характеристики трех политических культур (6)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы убеждений</i>			
Как рассматривается	Грязная [оставлена для тех, кто пачкает себя, участвуя в ней]	Здоровая [обязанность каждого гражданина]	Привилегия [должны участвовать только те, у кого есть легитимные претензии]

Характеристики трех политических культур (7)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы участия</i>			
Кто должен участвовать	Профессионалы	Все	Соответствующая элита

Характеристики трех политических культур

(8)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы участия</i>			
Роль партий	Действуют как деловые / business организации [раздача протекций и ответственности]	Средства достижения целей, которые рассматриваются как часть общественного интереса [популярны третьи партии]	Средства рекрутирования людей в учреждения, не желательные для устойчиво находящихся у власти персон

Характеристики трех политических культур (9)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы участия</i>			
Внутри-партийная связанность	Сильная	Подчиненная принципам и задачам	Высоко персонифицированная [основанная на семье и социальных связях]

Характеристики трех политических культур (10)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы конкуренции</i>			
Как рассматривается	Между партиями; не выходящая за пределы заявленных целей	За пределами заявленных целей	Между фракциями доминирующих элит внутри доминирующей партии

Характеристики трех политических культур (11)

Представления	Индивидуалистическая	Моралистская	Традиционалистская
Политика			
<i>Образцы конкуренции</i>			
Ориентация	Завоевание офиса для получения материальных возможностей и благ	Завоевание офиса для получения больших возможностей для осуществления определенной политики и реализации программ	Зависит от политических ценностей элиты

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.
American Federalism: A
View from the States.
New York: Thomas Y.
Crowell, 1966.

Moralistic	Individualistic	Traditionalistic
California	Connecticut	Alabama
Colorado	Delaware	Arizona
Idaho	Illinois	Arkansas
Iowa	Indiana	Florida
Kansas	Nebraska	Georgia
Maine	Nevada	Kentucky
Michigan	Maryland	Louisiana
Minnesota	Massachusetts	Mississippi
Montana	Missouri	New Mexico
New Hampshire	New Jersey	North Carolina
North Dakota	New York	Oklahoma
Oregon	Ohio	South Carolina
South Dakota	Pennsylvania	Tennessee
Utah	Rhode Island	Texas
Vermont	Wyoming	Virginia
Washington		West Virginia
Wisconsin		

Source: Elazar 1966. Alaska and Hawaii were not included.

Культура моралиста

- Четко выраженная ориентация на концепцию «содружества» как на основу демократического правления.
- Политика – важнейший инструмент созидания «добродетельного общества». Достижение общественного блага – выше всех иных соображений.
- Допускается вмешательство государства в сферу частной жизни.
- Отказ от жесткой партийной лояльности.
- Распространена – северо-восточные и северо-западные штаты, штаты тихоокеанского побережья, первоначально заселенные пуританами и их потомками. Также эмигранты из Скандинавии и североевропейских стран.

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.

3rd ed. New York:

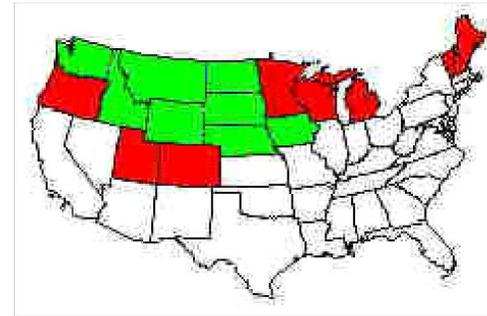
Harper & Row, 1984.

Elazar, Daniel J. Cities of
the Prairie: the

metropolitan frontier

and American politics.

New York: Basic, 1970.



Moral Political Culture

■ **Dominant**
■ **Mixed with Others**

Культура индивидуалиста

- Превыше всего – частные интересы. Деловой подход к политической деятельности. Бизнес, профессионализм. Бизнес внутренне связан с коррупцией.
- В идеале тяготеет к доверительным личным контактам, политическим отношениям, основанным на доверии.
- Политические партии = корпорации. Сугубо утилитарный подход к деятельности правительства. Невмешательство в частную жизнь.
- Распространена – штаты среднеатлантического пояса, также группа штатов, примыкающая к этому поясу с юго-запада. Эмигранты-непуритане из Англии и внутренних германских государств. Ирландцы.

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.

3rd ed. New York:

Harper & Row, 1984.

Elazar, Daniel J. Cities of
the Prairie: the

metropolitan frontier
and American politics.

New York: Basic, 1970.



Individual Political Culture

■ **Dominant**
■ **Mixed with Others**

Культура традиционалиста

- В основе лежат воззрения, восходящие к «докоммерческим» временам. Обществу надлежит иметь иерархическую структуру, а тем, кто занимает высшие ступени социальной лестницы – нести бремя управления.
- Распространена – джентри Старого Света. Юг.

Elazar, Daniel J.

Elazar, Daniel J.

American Federalism: A
View from the States.

3rd ed. New York:

Harper & Row, 1984.

Elazar, Daniel J. Cities of
the Prairie: the

metropolitan frontier

and American politics.

New York: Basic, 1970.



Traditional Political Culture

■ **Dominant**

■ **Mixed with Others**

Elazar, Daniel J.

American Federalism:
A View from the
States. 3rd ed. New
York: Harper & Row,
1984.

Диффузная субкультура.

Существует наряду с
господствующими типами.
Сочетает элементы разных
политических культур.