

Жанры научной речи



**ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА
ГРУППЫ 2-ПОБ-НАЧ-КВ (1 ГРУППА)
КАМРУКОВА К.Д.**

Что же такое жанр и научный стиль?



- **Жанр** - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи. В жанровом отношении научная речь является одной из наиболее богатых разновидностей русской речи.
- **Научный стиль** – это одна из функциональных разновидностей общелитературного языка, обслуживающая сферу науки и производства и реализующаяся в книжных специализированных текстах разных жанров.

Научный стиль речи
(функционально-стилевая классификация)

собственно
научный
(академический)

учебно-научный

научно-
информативный

научно-
популярный

жанры

монография,
статья, доклад,
рецензия, отзыв

учебник, словарь,
методическое
пособие, лекция и др.

реферат, аннотация, патентное
описание, техн. инструкции,
словарь, справочник, каталог

очерк, книга,
лекция, статья
и др.

Собственно-научный стиль речи



- **Монография** - это труд или книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.
- **Научная статья** - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

В текстах этих жанров выделяются структурно-смысловые компоненты:



- 1) **Название (заголовок)** - важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста.
- 2) **Введение** - должно быть кратким и точным.
- 3) **Основная часть** - делится на главы (в соответствии с задачами и объемом работы). В научной статье главы не выделяются, но каждое новое научное положение оформляется в новый абзац.
- 4) **Заключение** - выводы по данному исследованию или имеет форму краткого резюме.

Научно-информативный стиль речи



- Основными жанрами научно-информативного стиля речи являются:
- - реферат (конспект, резюме, обзор, доклад)
- Аннотация
- Конспект
- тезисы

Тезисы



- Тезисы – краткая запись содержания научного исследования в виде основных, сжато сформулированных положений.
- Тезисы могут начинаться следующими речевыми формами:
 - - *Известно, что...*
 - - *Следует отметить, что...*
 - - *Однако...*
 - - *При этом важно, что...*
 - - *Предполагается, что...*
 - - *Специалисты ставят своей задачей...*

КОНСПЕКТ



- **конспект** - особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.
- Подготовка конспекта включает следующие этапы:
- **Этап 1.** Выделяются смысловые части - вся информация, относящаяся к одной теме, группируется в один блок.
- **Этап 2.** В каждой смысловой части формулируется тема в опоре на ключевые слова и фразы.
- **Этап 3.** В каждой части выделяется главная и дополнительная по отношению к теме информация.
- **Этап 4.** Главная информация фиксируется в конспекте в разных формах: в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема).
- **Этап 5.** Дополнительная информация приводится при необходимости.



- Правила работы над конспектом:
- 1. Следует записать название конспектируемого произведения (или его частей) и его выходные данные.
- 2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- 3. Составить план - основу конспекта.
- 4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
- 5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
- 6. Запись следует вести своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
- 7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- 8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Аннотация



- **Аннотация** - сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения.
- Перечисленные смысловые части аннотации оформляются с помощью речевых клише
- **1. Характеристика содержания текста:**
- - *В статье (книге) рассматривается...*
- - *В книге изложены...*
- - *Статья посвящена...*
- - *В статье даются...*
- - *В основу работы положено...*
- - *Автор останавливается на следующих вопросах...*
- - *Автор затрагивает проблемы...*
- - *Цель статьи - показать...*
- - *Цель автора - объяснить (раскрыть)...*
- - *Целью статьи является изучение...*
- - *Автор ставит своей целью проанализировать...*



● **2. Композиция работы:**

- - Книга состоит из... глав (...частей)...
- - Статья делится на ... части
- - В книге выделяются ... главы



● **3. Назначение текста:**

- - Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому)...
- - Сборник рассчитан...
- - Предназначается широкому кругу читателей...
- - Для студентов, аспирантов...
- - Книга заинтересует...

Реферат



- **Реферат** - адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные.
- В реферате используются речевые клише, характерные для данного жанра научного стиля речи:
 - - *Автор останавливается на вопросе...*
 - - *Он анализирует...*
 - - *Оценивая, он отмечает...*
 - - *Далее автор рассматривает...*
 - - *При этом он отмечает...*
 - - *Самым серьезным последствием этого является...*
 - - *Отсюда автор делает вывод, что...*
 - - *Задача, по мнению автора, заключается в том, чтобы...*
 - - *Автор рассматривает...*

Научно популярный стиль речи



- К особенностям научно-популярного стиля можно отнести соединение в нем таких черт, как эмоциональность и логичность, субъективность и объективность, конкретность и абстрактность. В отличие от научной прозы в научно-популярной литературе значительно меньше специальных терминов и других собственно научных средств. Подстиль научно-популярный - разновидность научного стиля, предназначенная для распространения научных знаний среди широких общественных кругов. Научно-популярный текст имеет основной задачей ознакомление с историей и достижениями науки и техники школьников и студентов, взрослого населения и состоявшихся специалистов в непрофильных для них направлениях.

Научно-популярный стиль

Сфера использования	Сфера научной и учебной деятельности
Основная цель речи	Популяризация научных знаний, привлечение внимания к научным достижениям
Характерные черты стиля	Синтез научного и публицистического стилей; занимательность, интеллектуальная доступность
Жанры	Научно-популярная литература, статья, доклад
Языковые средства	Замена терминов описательными выражениями; иллюстративность; несложные синтаксические конструкции; неточное цитирование, отсутствие сносок; употребление эмоциональных слов, сравнений, метафор, эпитетов, вопросительных и восклицательных предложений
Типы речи	повествование

Научно-учебный стиль речи



- Научно-учебный жанр соединяет в себе черты собственно-научного жанра и научно-популярного изложения. С собственно научным жанром его роднит терминологичность, системность в описании научных сведений, логичность, доказательность; с научно-популярными - доступность, насыщенность иллюстративным материалом. К жанрам научно-учебного жанра относятся: учебное пособие, лекция, семинарский доклад, ответ на экзамене и др.

Научно-справочный стиль речи:



- Представлен в энциклопедических и терминологических словарях и различных справочниках для специалистов и для широкого круга пользователей. Цель этого стиля – обеспечить читателю возможность быстрого поиска нужной научной информации.



Спасибо за внимание!