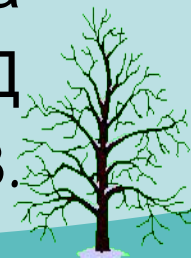
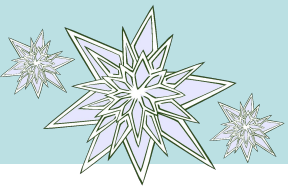




Технологія естетико - екологічного виховання дітей

Студентка
групи МГД
Оперчук В.








Технологія - це система екологічного виховання, яка містить в собі ряд взаємопов'язаних і детально описаних заходів, спланованих на весь навчальний рік. Технологія - це методичне забезпечення програми, конкретно реалізує її головні ідеї та положення. У результаті застосування технології на виході (в кінці року) підвищується рівень екологічної вихованості дітей, що встановлюється за допомогою спеціального діагностичного обстеження.

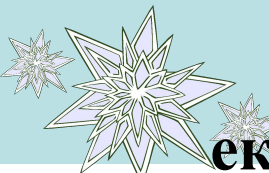


Метою естетико-екологічного виховання є формування в особистості екологічної свідомості і мислення. Передумова для цього – екологічні знання, наслідок – екологічний світогляд. Екологічну свідомість як моральну категорію потрібно виховувати у дітей з раннього дитинства.






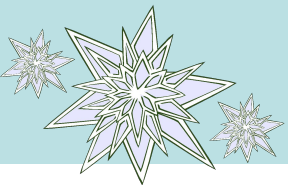
Система екологічного виховання передбачає врахування основних її аспектів:

- 
- 
- 
- національного та регіонального підходів до вибору навчального матеріалу екологічного спрямування;
 - гуманістичну спрямованість і зростаючу роль екологічних чинників у вирішенні глобальних проблем людства (раціонального використання природних ресурсів, забезпечення населення екологічно чистими продуктами харчування, захисту середовища від забруднення промисловими та побутовими відходами);
 - збереження фізичного і духовного здоров'я людини;
 - об'єктивності у розкритті основних екологічних законів та понять, що дають підстави вважати екологію наукою, яка розвивається, намагаючись вирішувати проблеми довкілля;
 - зв'язку між набутими екологічними знаннями і життям, розкриття їх цінності не лише у виробництві, а й у повсякденному житті людини.

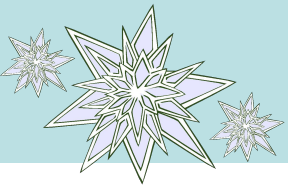


Загальна спрямованість технології як системи еколого-педагогічної роботи з дітьми в кожній віковій групі полягає в наступному:

- 
- орієнтування на широке використання безпосереднього природного оточення дошкільнят, розвиваючої екологічного середовища, створеної в установі, на поглиблене ознайомлення дітей з тими рослинами і тваринами, з якими вони перебувають у контакті протягом всього навчального року;
 - організація регулярної та різноманітної діяльності дітей в зеленій зоні установи: пізнавальної (проведення циклів спостережень), практичної (створення і підтримання необхідних умов для живих істот), природоохоронної (зимова підгодівля птахів, акції на захист природних об'єктів), діяльності спілкування (емоційно-доброзичливого взаємодії з живими істотами);
 - широке використання спеціально підібраної дитячої художньо-пізнавальної літератури, зміст якої поєднується зі змістом інших видів діяльності; поглиблене знайомство дітей (протягом усього року) з творами окремих авторів, які яскраво відображають події в природі, служать прикладом любові до природи, глибокого її пізнання і творчого відображення;
- 
- 



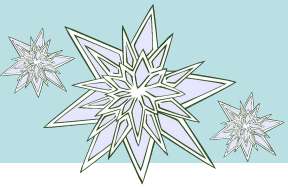
- спільна творча діяльність вихователя з дітьми: створення та використання саморобних книг, альбомів на основі вражень від літературних творів і спостережень за природними об'єктами;
- систематичне ознайомлення дітей всіх вікових груп з сезонними явищами природи по «тижневої методикою», вирощування в зимово-весняний період овочевих та квіткових культур, регулярні спостереження за ростом рослин; відображення різних спостережень в календарях природи;
- регулярне включення ігрової діяльності, ігрових навчальних ситуацій (ІОС) в систему еколого-педагогічних заходів у всіх групах;
- оптимальне співвідношення і поєднання педагогічних заходів у повсякденному житті, дозволяють дітям накопичити сенсорні враження, конкретні знання про об'єкти природи, з різного типу заняттями, що формують широкі і досить глибокі уявлення про деякі екологічних залежностях природи, з дозвіллям, святами, походами в природу, викликають яскравий емоційний відгук.



Екологічне виховання – складова

частина етичного виховання. Тому, під екологічним вихованням розуміється єдність екологічної свідомості і поведінки, гармонійної з природою. На формування екологічної свідомості роблять вплив екологічні знання і переконання. Екологічні уявлення формуються у дітей на заняттях з природознавства. Знання, переведені у переконання, формують екологічну свідомість.





Екологічна поведінка складається з окремих вчинків (сукупність етапів, конкретних дій, умінь і навичок) і відношення людини до вчинків, на які роблять вплив на цілі і мотиви особи.

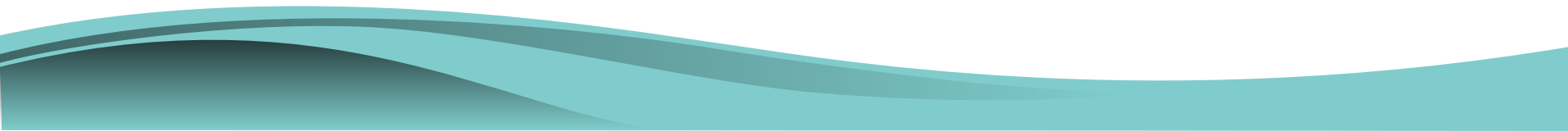


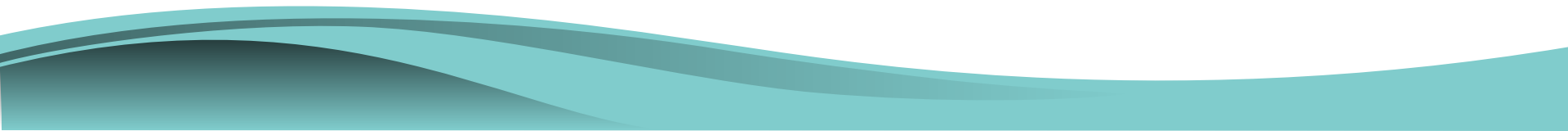
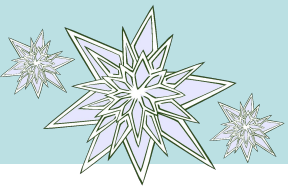
В сутності екологічного виховання є дві сторони:

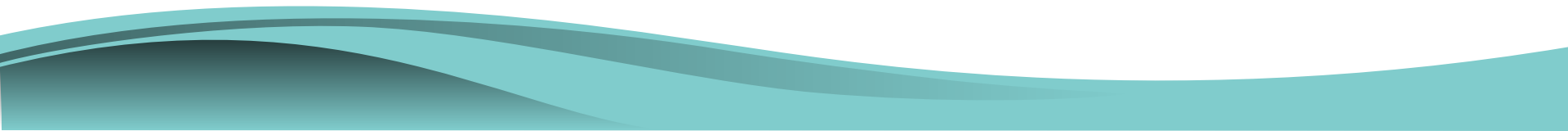
- ✓ *перша – екологічна свідомість,*
- ✓ *друга – екологічна поведінка.*

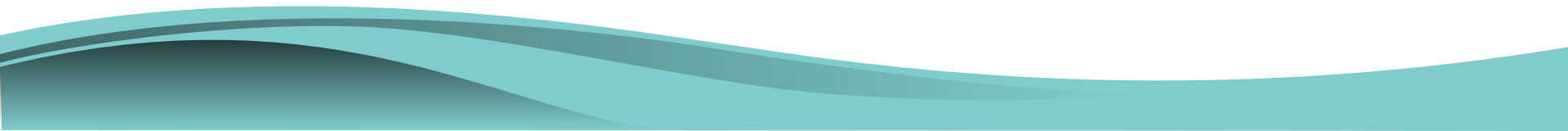
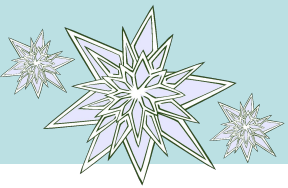
Екологічна поведінка формується з роками і не стільки на уроці, скільки в позакласній і позашкільній діяльності.

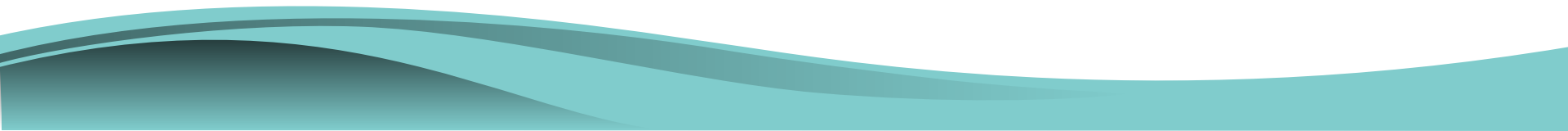
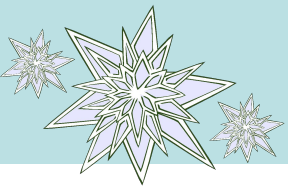


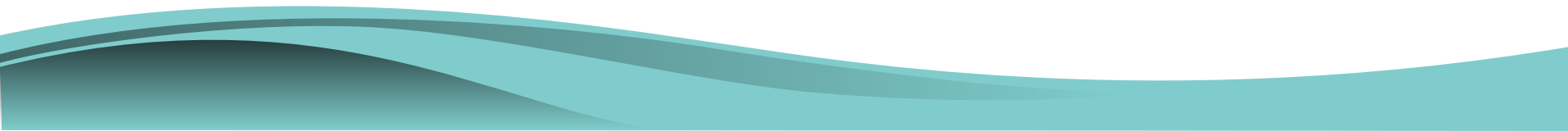


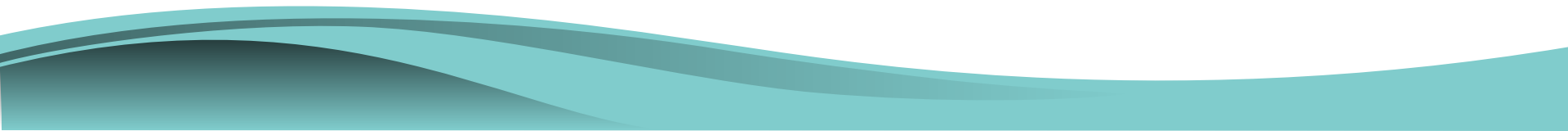
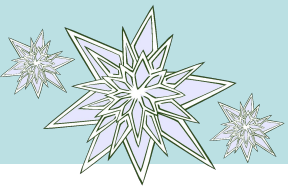


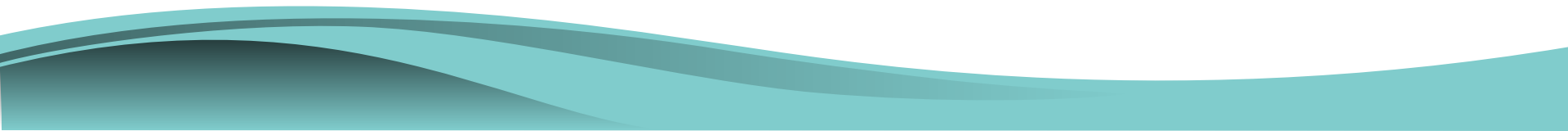


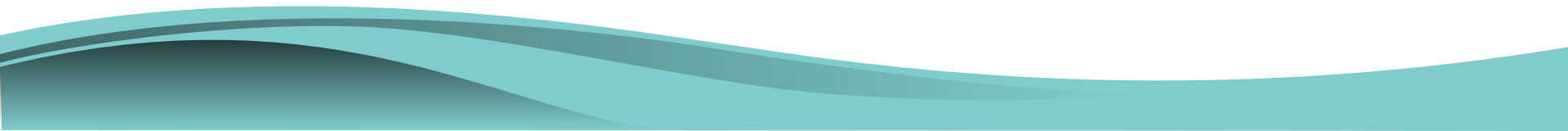
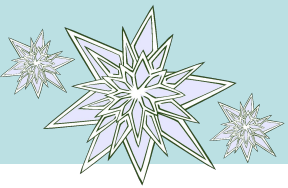


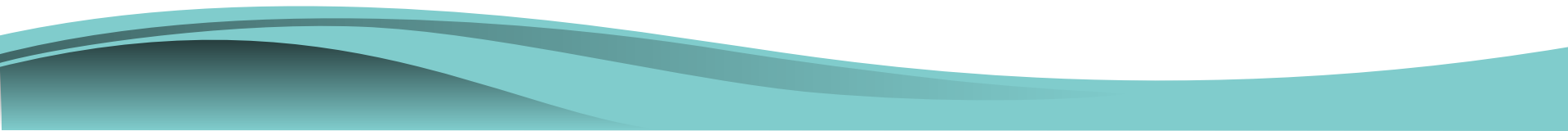
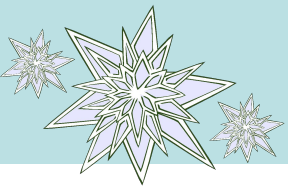


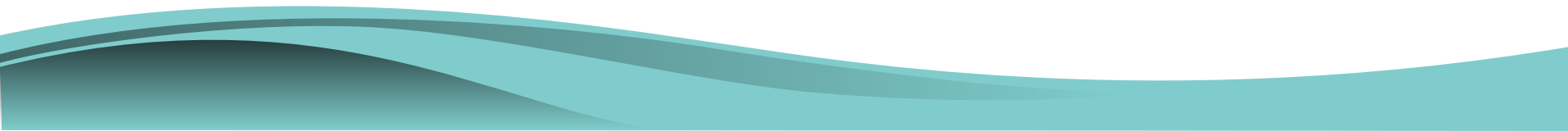


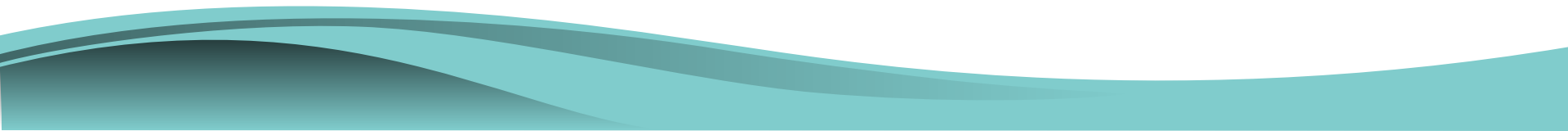
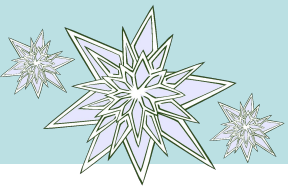


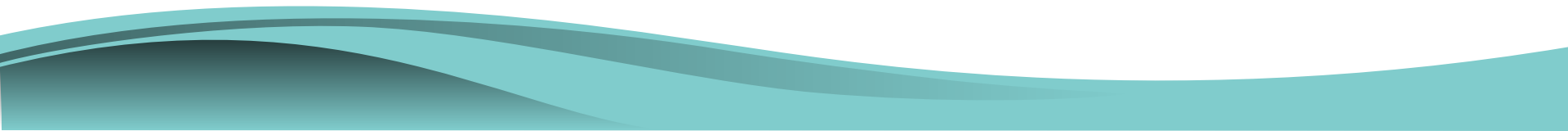


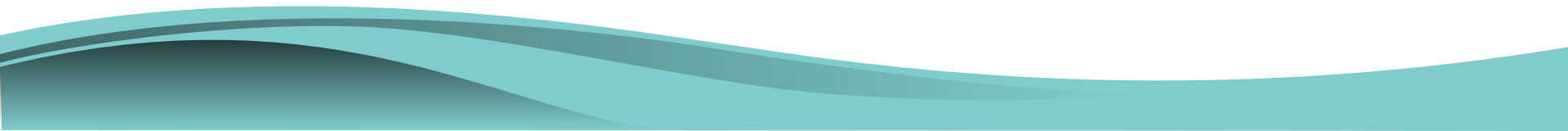
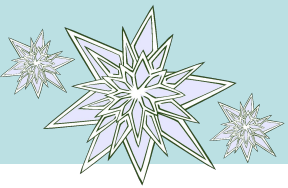


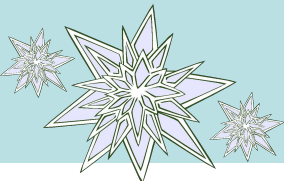












- ❖ *Екологічна гра «Павутинка»*
- ❖ *Екологічні казки: «Троє поросят» і «Еколобок»*
- ❖ *Тема. «ВЕСНА В ЖИТТІ ТВАРИН.»*
- ❖ *Тема. «УРОК-ПОДОРОЖ ДО ЗИМОВОГО ЛІСУ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.»*
- ❖ *ВИХОВНИЙ ЗАХІД «СХАМЕНІТЬСЯ, ЛЮДИ, ЩЕ НЕ ПІЗНО»*
- ❖ *ТИЖДЕНЬ ЛІСУ. Урок-екскурсія.*
- ❖ *СВЯТО «ОСІННЯ КАЗКА».*
- ❖ *Тема. «Рослини. Різноманітність рослин. Що дають рослини людям? Як потрібно турбуватися про рослинний світ?»*
- ❖ *Тема. «БАРВИ НАВКОЛО НАС»*
- ❖ *Тема. «ПРИРОДА НАВКОЛО ТЕБЕ»*
- ❖ *Виховна година « Мороз і вітер...»*
- ❖ *Дидактичні ігри по екології*

ВИСНОВКИ

У даній роботі показано, у чому полягають особливості екологічного виховання.

Екологічна емоційність неможлива без знань про об'єкт співчуття, у той же час екологічна культура неможлива без емоційного співпереживання особистістю проблем природи.

Існують різні погляди на кількість і зміст окремих галузей сучасної екології. Нам здається, що для молодших школярів досить виділити всього кілька великих напрямків. Ми виділяємо три таких напрямки: класична екологія, соціальна екологія (у тому числі і етика міжлюдських відносин) і прикладна екологія (охорона природи, рослин, тварин). Всі ці напрямки повинні бути в тому або іншому ступені відбиті і у змісті освіти молодших школярів як першого щабля єдиної безперервної системи екологічного виховання.

Саме правильно підібране і грамотно піднесене художнє слово є тим середовищем, що може повністю захопити дитину, викликати її інтерес, стати предметом для аналізу, міркувань, роздумів.

Тільки емоційно забарвлена інформація, яка є в творах дитячої літератури, буде особистісно значимою і трансформується в діяльність дитини, спрямовану на гуманне, екологічне відношення до об'єктів живої і неживої природи.

