



# Уявлення як психічний пізнавальний процес

# Операціоналізація поняття уявлення

- **Уявлення** - це психічний процес відображення предметів або явищ, які в даний момент не сприймаються, але відтворюються на основі попереднього досвіду

# Фізіологічні основи уявлення

- Фізіологічною основою уявлень є «сліди», що залишаються в корі великих півкуль головного мозку від тих збуджень, які мали місце при відчуттях і сприйманні.
- При сприйнятті якогось предмета відповідні коркові центри головного мозку знаходяться у стані нервового збудження, інтенсивність якого не знижується протягом всього процесу сприйняття.


# Фізіологічні основи уявлення



- Під впливом певних причин ці слідові збудження можуть збільшитися в своїй інтенсивності до такої міри, яка супроводжується виникненням образів або уявлень.
- Фізіологічною основою уявлень є спільна діяльність першої та другої сигнальних систем, при переважному значенні першої сигнальної системи.

# Класифікація уявлень

- за видами аналізаторів : зорові, слухові, дотикові, нюхові, рухові тощо
- як елементи інших психічних процесів, їх поділяють на уявлення пам'яті й уявлення уяви.
- за змістом: математичні, географічні, технічні, музичні тощо;
- за ступенем узагальненості: часткові та узагальнені уявлення;
- за вольовим зусиллям: довільні та мимовільні

- 
- Перспективні уявлення
  - Ретроспективні уявлення
  - Репродуктивні уявлення
  - Творчі уявлення
  - Обсесійні уявлення

# Індивідуальні особливості уявлення

- 1) люди з переважанням зорових уявлень;
- 2) люди з переважанням слухових уявлень;
- 3) люди з переважанням рухових уявлень;
- 4) люди з уявленнями змішаного типу.

# Просторово-часові характеристики уявлень

- Панорамність.
- Відокремленість фігури від фону.
- Неточність та схематизація.
- Спотворення тривалості часових інтервалів.
- Модальність уявлень.
- Інтенсивність уявлень.
- Фрагментарність.
- Нестійкість.
- Узагальненість.



# Розвиток уявлень

Уявлення, як психічний пізнавальний процес, розвивається в процесі діяльності:

- Музичної
- Художньої
- Спортивної
- Ігрової
- Навчальної
- Професійної







Дякую за увагу