



Культура русских земель в **12-13** веках



ПЛАН УРОКА:

1. Особенности культуры **12-13** вв.
2. Накопление научных знаний.
3. Литература.
4. Зодчество.
5. Живопись.
6. Влияние ордынского владычества на русскую культуру.

ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

- **Культура** – все, что создано человеческим обществом благодаря физическому и умственному труду людей, быт, идеология, образование и воспитание, достижения науки, искусства, литературы и т.д.
- **Культура** – это не только произведения искусства, но и определенные идеи, представления, идеалы, стереотипы, бытовые привычки, духовная и религиозная жизнь, язык.

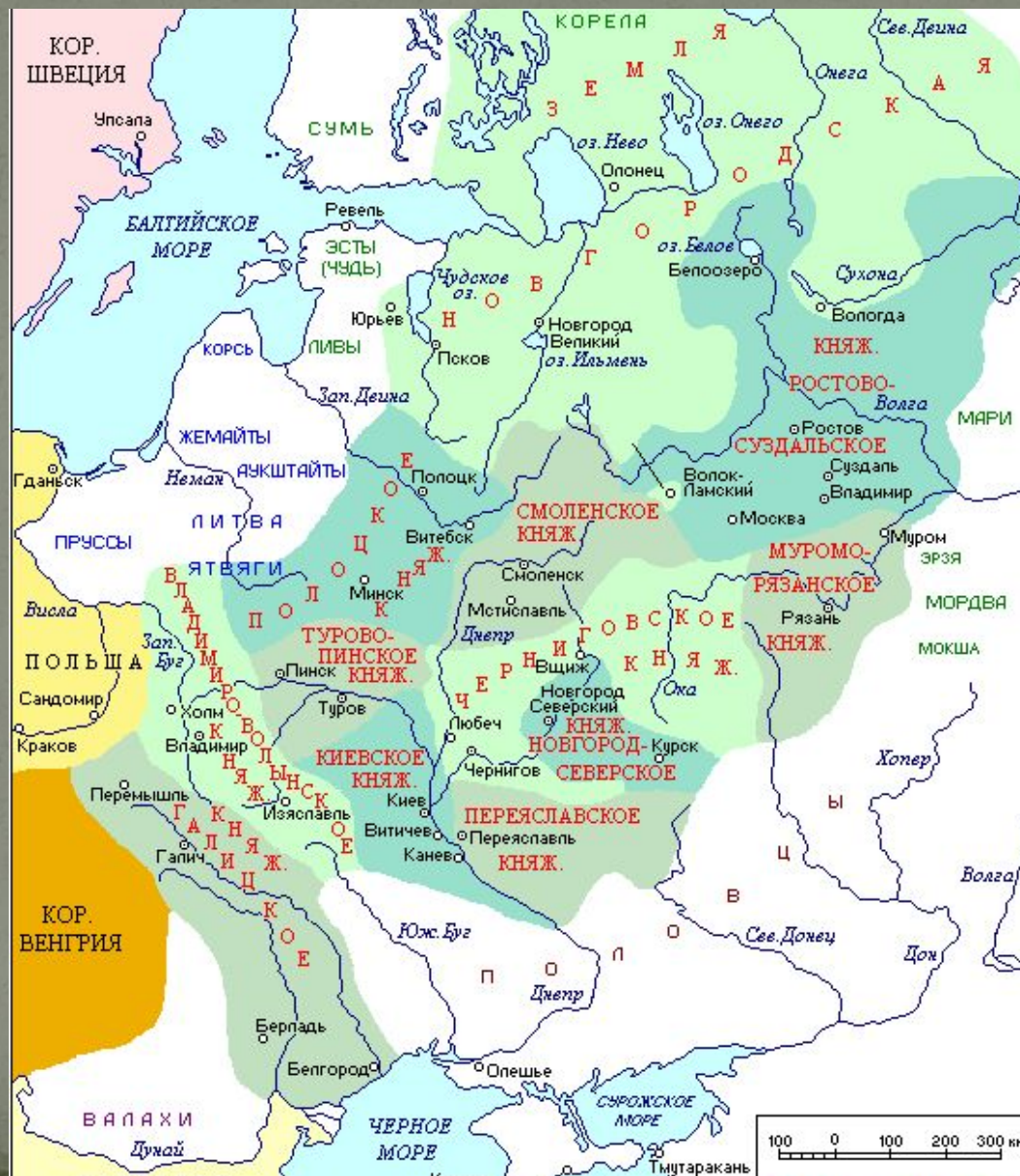
Этапы в культуре Древней Руси:

- 1.** Культура восточного славянства – традиции язычества.
- 2.** Культура Киевской Руси – синтез достижений восточных славян и христианской культуры Византии.
- 3.** Культура периода раздробленности – на базе культуры Киевской Руси создавались культурно-художественные школы как местные варианты культуры древнерусской народности.

Особенности древнерусской культуры:

- Основа – культура восточных славян
- Влияние Византии и соседних народов
- Главный мотив – патриотизм
- Влияние православной религии

Русские княжества в 12 веке



Особенности культуры 12-13 вв.

Раздробленность привела к появлению **местных культурных центров** со своими культурными традициями.

Новгородско-Псковская культура отражала вечевые порядки и высокую активность городского населения.

Владимиристо-Суздальская Русь дала образцы торжественности и пышности, чтобы подчеркнуть силу и значение владимирских князей.

Научные знания

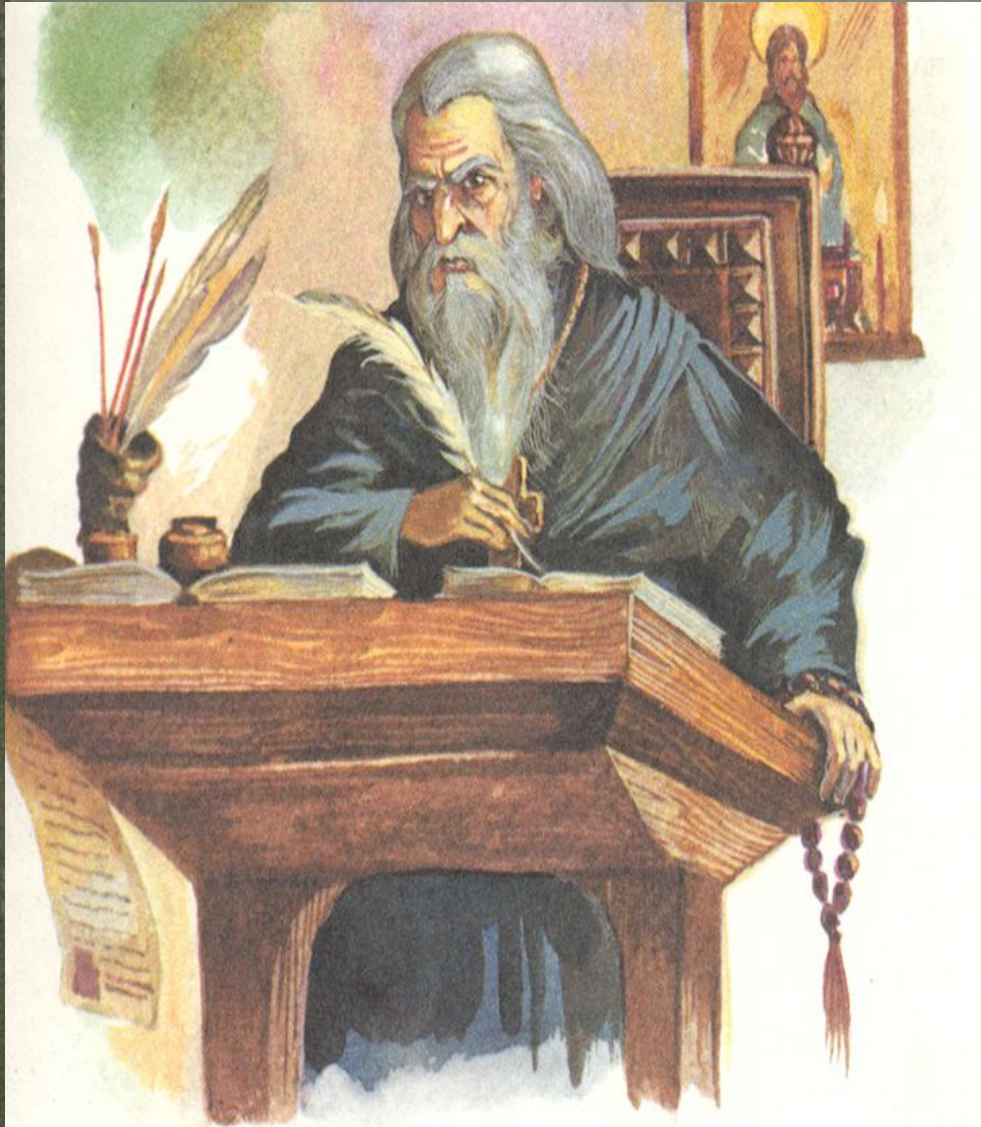
Церковная переводная литература.

Переводная литература нецерковных произведений.

Медицина – лекари – *лечьци*.

География – торговля, военные походы, путешествия, паломничество.

Летописание



Особенности летописания:

Свои летописи о своей земле пишутся в каждом княжестве.

Владими́ро-суздальские летописи показывают своих князей, как преемников киевских князей.

Новгородские летописи мало пишут о князе, много о городских событиях.



И
М
А
Р
К
А
В
А
В
С
Н
Ж
Е
В
С
Ь

Ш
Ц
А
Н
А
Ш
Е
Г
О
Л
И
К
С
Л
Ы
А
Р
Х
И
Е
П
К
П
Е
М
И
Р
У
Л
И
К
И
Н
И
В
Н
У
Х
У
Т
И
Д
Е
Т
В
О
Р
Ц
А
О
Н
А
М
А
Л
А
Т
И
В
Е
Т
У
Р
И
И
С
Т
У
С
А
А
Д
О
С
И
Н
У
Д
А
К
О
Д
О
К
А
М
И
Р
И
М
А
В
Е
К
Т
В
И
Н
Ы
М
У
П
И
М
А
З
А
Т
А
В
Е
К
Т
В
И
Н
А
Б
А
Г
У
Д
А
Т
А
Д
У
Х
О
В
И
Л
А
М
И
Р
А
Н
О
П
Р
В
И
П
У
Т
А
Н
К
А
С
Е
Л
А
Г
И
Н
У
Н
Ц
А
М
И
Р
У
К
И
Н
Ц
А
П
Ц
Е
Н
И
В
И
Ш
К
И
М

Принадлежит библиотеке Франциска Бунина
 Мадрид, 1859 г.

Литература

Владимир Мономах (1113-1125)

«Поучение детям» - главная идея
это укрепление единства
Древнерусского государства.

Литература



Почуеніе дѣтямъ Владимира Мономаха

Даниил Заточник - древнерусский писатель, с именем которого связано написание популярного в старой Руси произведения, известного под названием "**Моление**" как обращение к переяславскому князю Ярославу Всеволодовичу в **XIII** в., в период от **1213** до **1236**.

ЛИТЕРАТУРА

Доминиам Звиткоуемнион . молени е
и споемдиизгогаро слоипвдеепод
ДОКНУТО
остроби бронтти б оиниц Звиткоу
томнибючтрбв призв бмоидоЕ.
нмчмб битишеребренаитоорсамы
иозмбттеледстти ибдоирхмы
сли бмоисноесопотмдешбсодунош
имитосшрпан дошдестамчюсви
инот дшчполезнагоитамы
славы достпимислохдомогов.
постпоинипсоиттариниусли.
доирозцесрвипричи соидинитомогу
ипропбшитовабтй защехвладбного
срце смилепофо би бтлочецвеселие
есонрогетпою тросттго . ибдткйЗд



Содержание:

Будучи сыном зажиточных родителей, он не поладил с родными, впал в бедность и решил использовать для улучшения материального положения свою образованность и литературный талант. Он предлагает князю свои услуги в качестве придворного советчика и, в доказательство своих способностей, пишет ему послание, с цитатами из священного писания и других книг, сравнениями, притчами. В очень едких и образных выражениях попутно критикует боярство и монахов.



архитектор В. В. Васильев

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

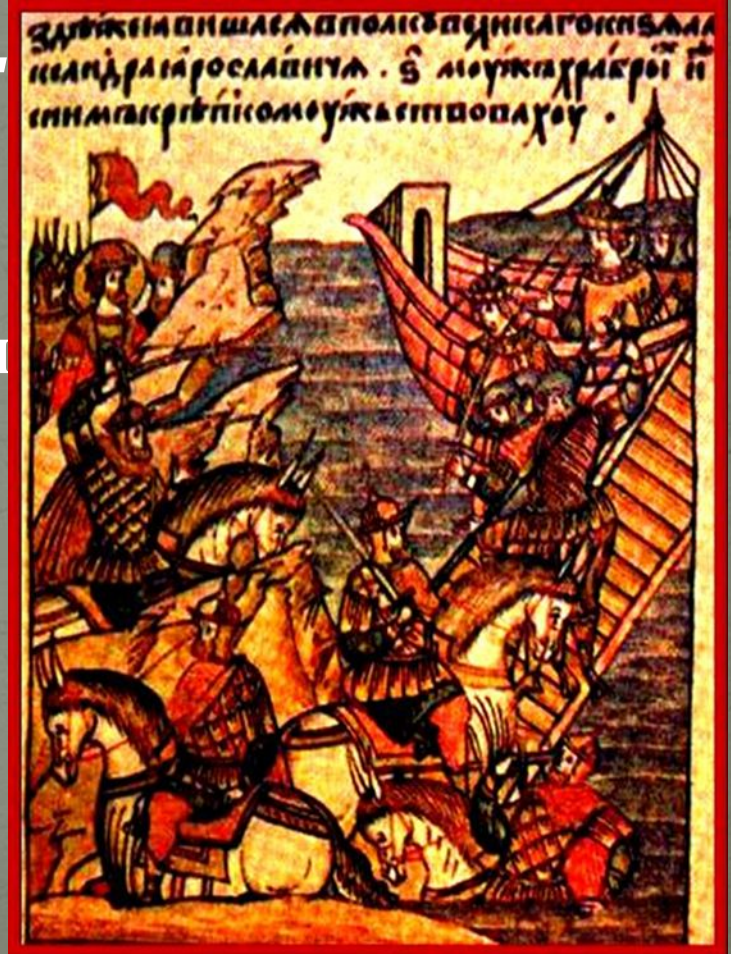
Основная идея - народное стремление к объединению Руси.

«Из-за усобиц ведь началось насилие от земли Половецкой».

Содержание – неудачный поход на половцев Новгород-Северского князя

Игоря Святославича

в **1185** году.



В. Васнецов После побоища Игоря Святославича с половцами.



ЗОДЧЕСТВО

- С распадом Руси национальное искусство разделилось. Большинство храмов Новгородской земли однокупольные, строились из плинфы.
- Плинфа-от греч. «плинтос» - кирпич.



ЗОДЧЕСТВО

Новгородское зодчество –
храмы небольшие,
одноглавые, вписывающиеся
в пейзаж.

Церковь святого Георгия
Ладого,
на берегу Волхова.



XII



**Церковь
святого
Георгия в
Ладоге**

Зодчество

Церковь Спаса на
Нередице под
Новгородом.

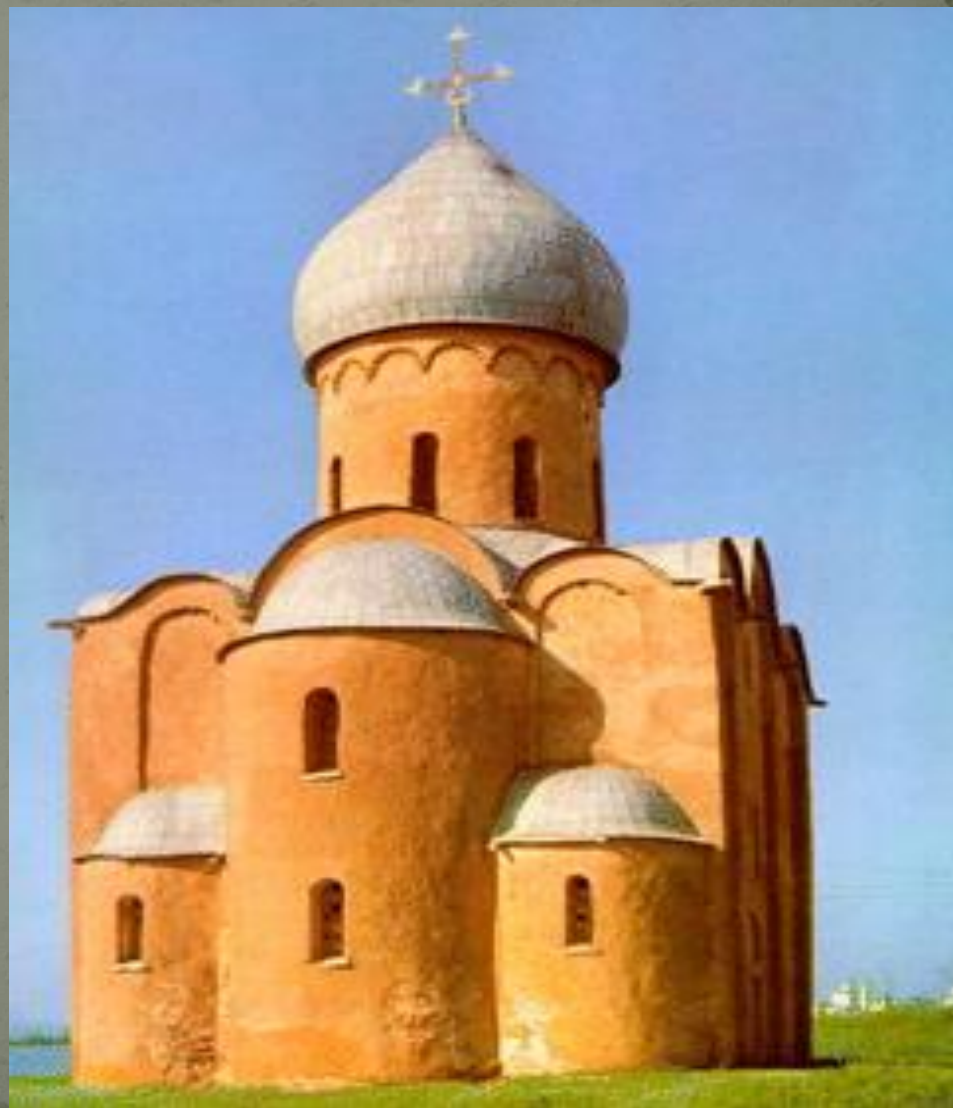
На одной из фресок —
князь Ярослав, отец
Александра Невского.



Церковь Спаса Преображения на Нередице близ Новгорода

1198 год.

Храм, сильно
разрушенный в
1941-1943 годах, во
время Великой
Отечественной войны,
ныне восстановлен, но
фрески **1199** года на
его стенах почти
полностью утрачены.



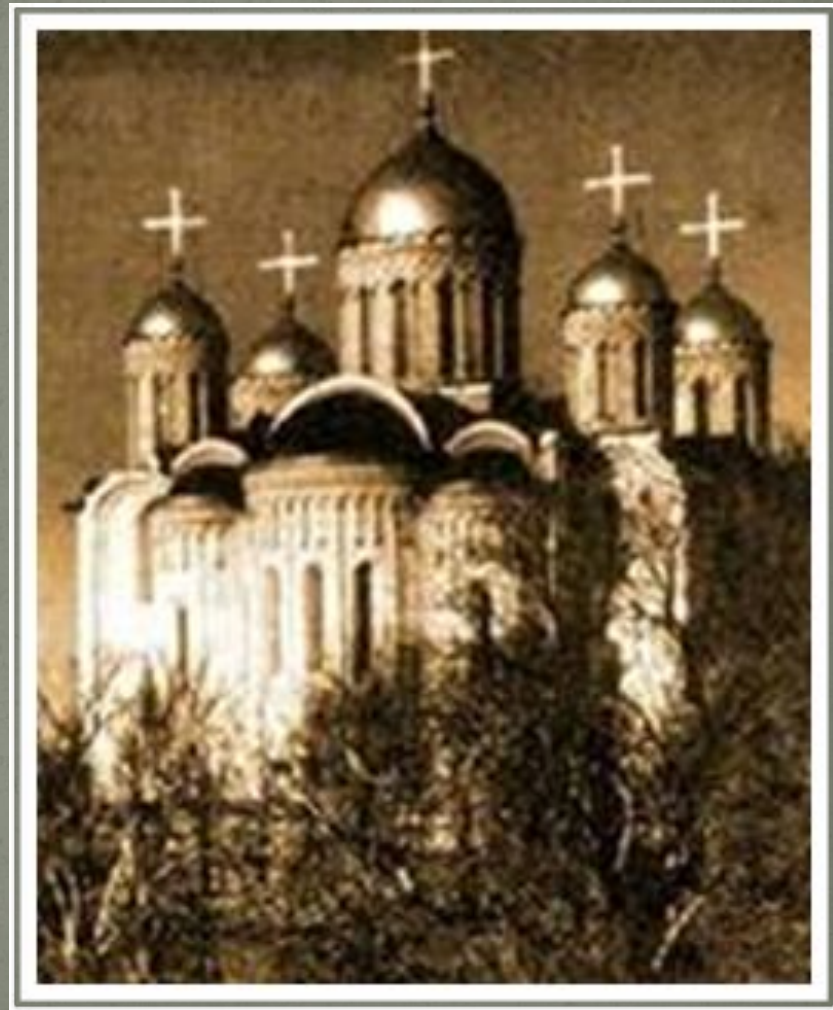
Церковь Спаса на Нередице



ЗОДЧЕСТВО

Владими́ро-Сузда́льское зодчество отличается пышностью и торжественностью.

При Андрее Боголюбском в **1158-1160** гг. построен Успенский собор во Владимире на берегу Клязьмы, высотой **32** м.

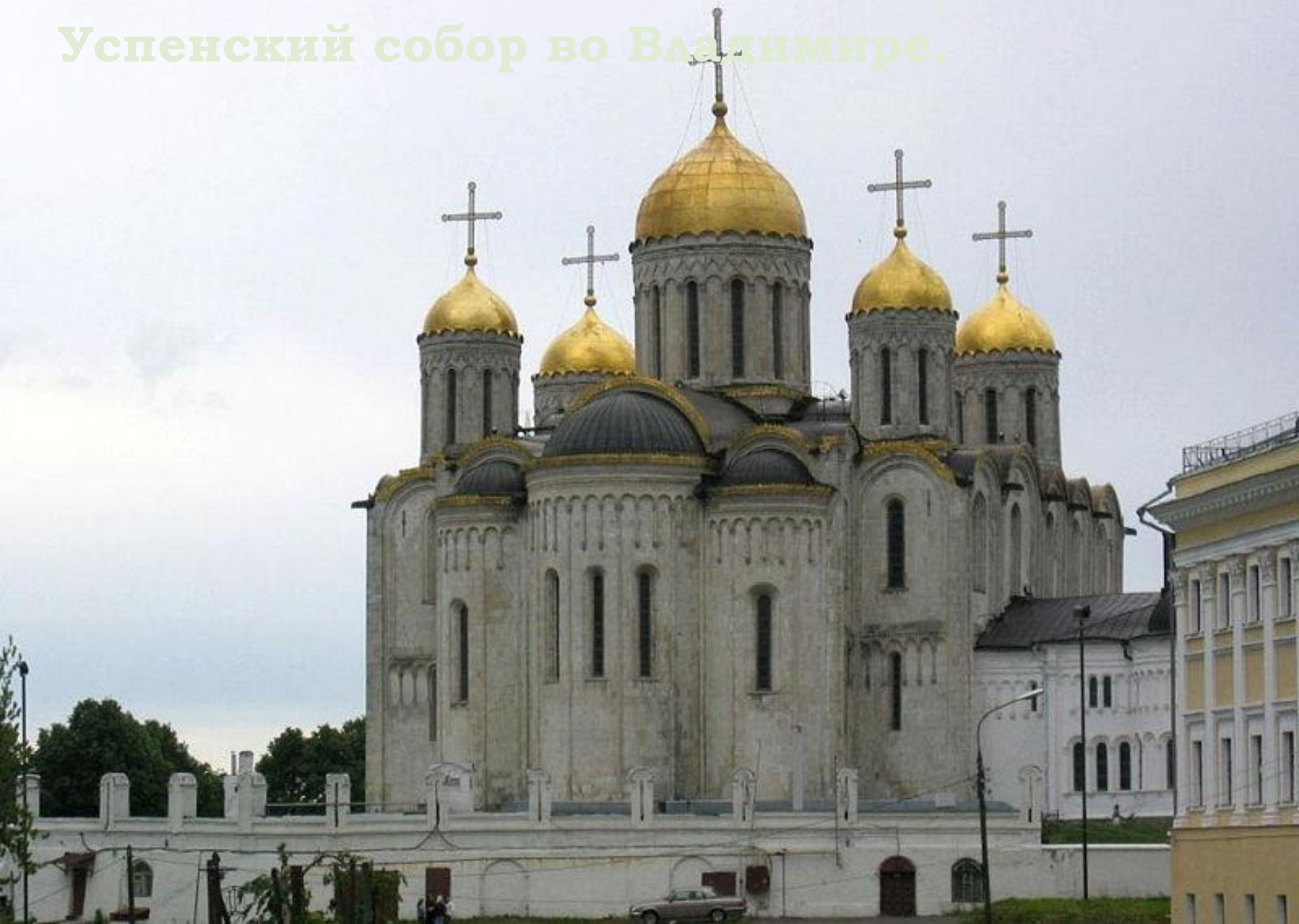


Успенский собор во Владимире



1158-1160 годах, не сохранился в первоначальном виде. В настоящее время собор пятиглавый. Внутреннее убранство храма сверкало золотом, серебром и драгоценными камнями. Его сравнивали с легендарным храмом библейского царя Соломона. В **15** веке собор украсили фрески прославленных русских мастеров Андрея Рублева и Даниила Черного.

Успенский собор во Владимире.

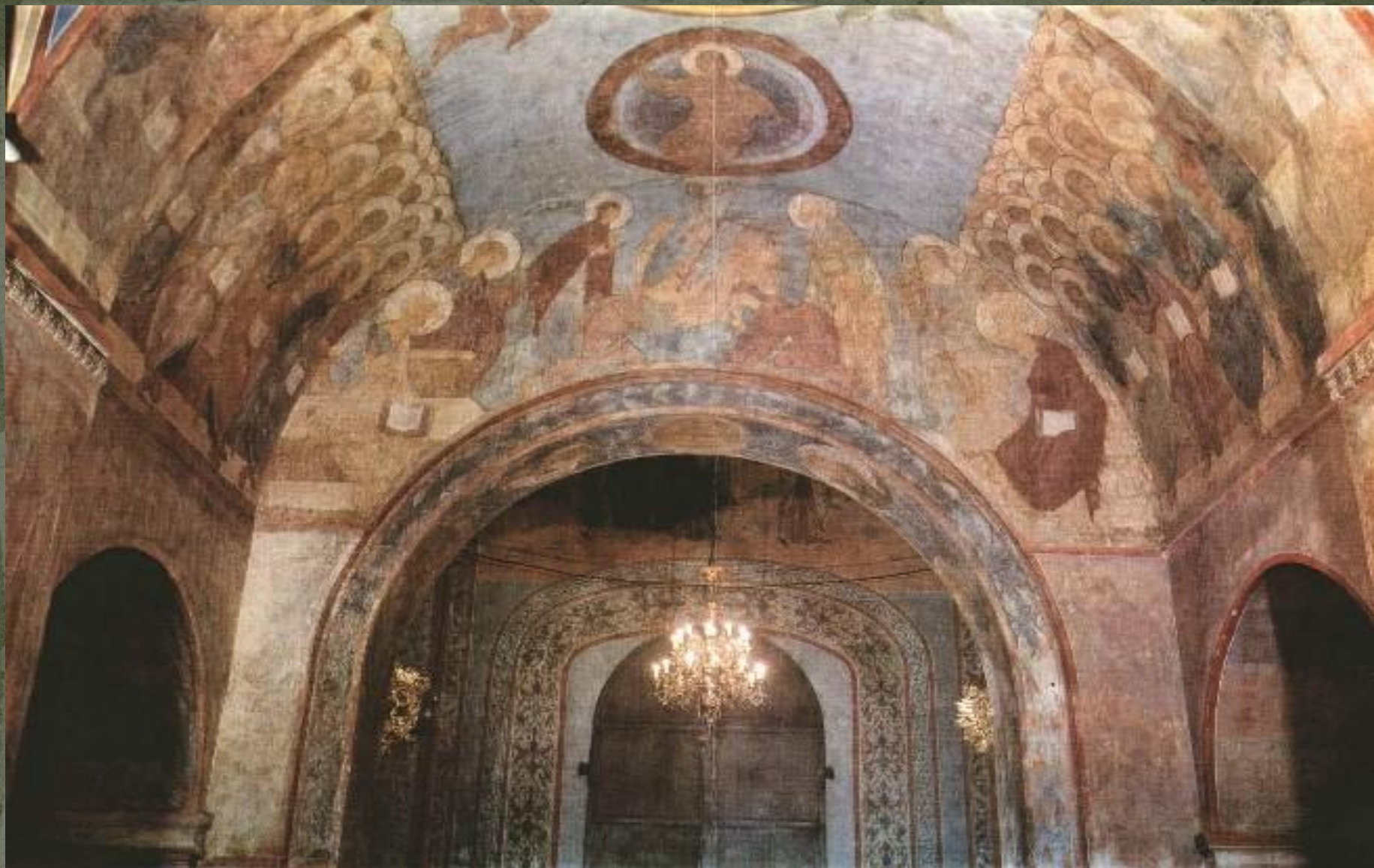


Зодчество

Gallery at <http://www.kovrov.ru/>



Успенский Собор во Владимире



Внутреннее убранство Успенского собора

Дмитриевский собор во Владимире

Построен в
1194-1197 годах при
Великом князе
Всеволоде Большое
Гнездо, собор каменный
одноглавый.

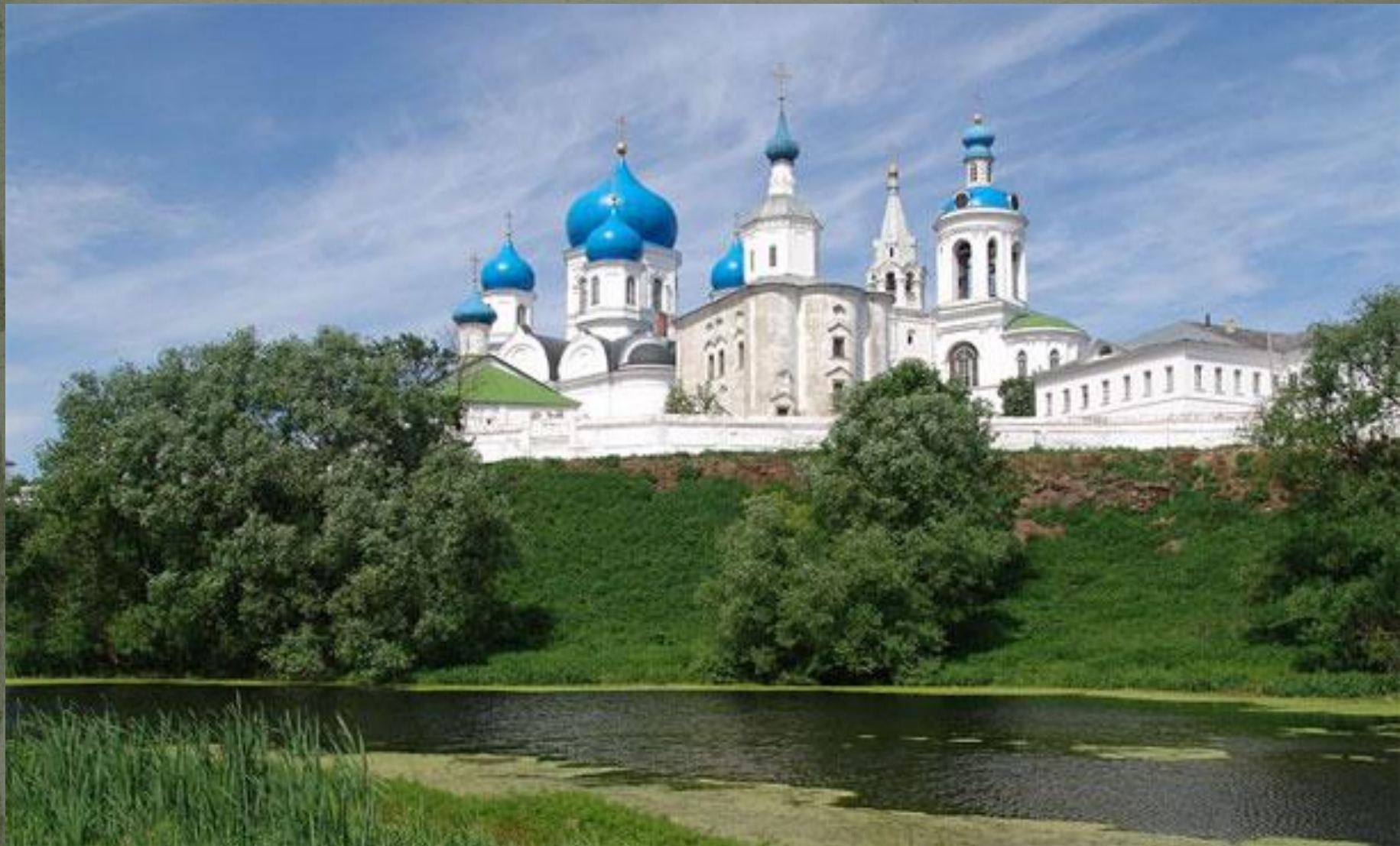


ЗОДЧЕСТВО

Дмитриевский собор во Владимире. Стены украшены каменной резьбой – более **500** фигур людей, птиц, зверей, растений – уникальных рельефов.



ЗОДЧЕСТВО



Архитектурный ансамбль в Боголюбове

ЗОДЧЕСТВО



Храм Покрова Богородицы на Нерли

Церковь Покрова Богородицы на Нерли близ Боголюбова



В **1165** году близ Боголюбова, на берегу реки Нерли, возвели каменную одноглавую церковь Покрова Богородицы. Великий князь Андрей Боголюбский построил этот храм после кончины сына в память о нем и в умиротворение своей печали.

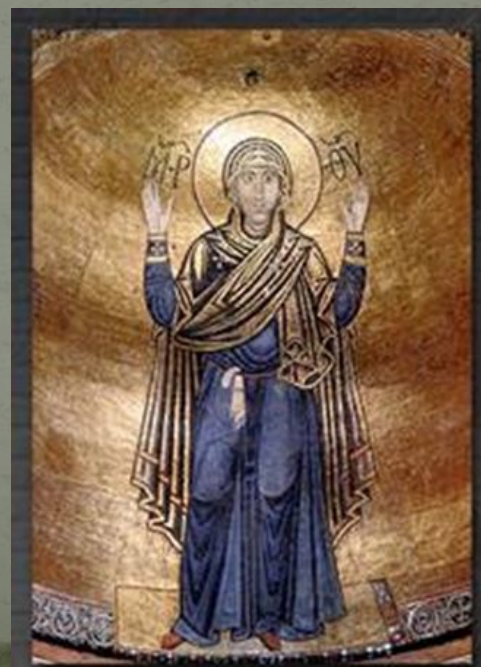
Владимир, церковь Покрова-на-Нерли
в Боголюбово.



ЖИВОПИСЬ

Фрески – картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке.

Мозаика – картина из вдавленных в сырую штукатурку разноцветных стекловидных камешков.

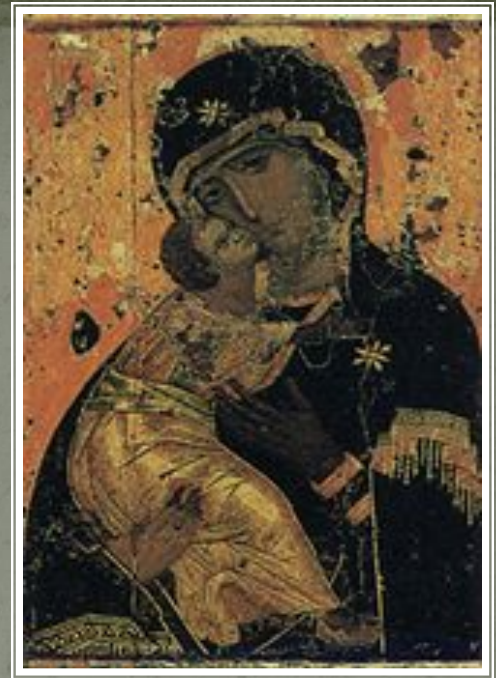




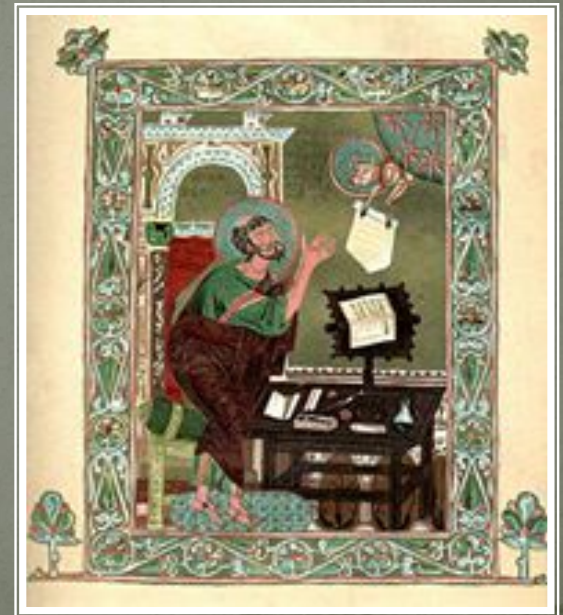
Фреска- техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую пленку, делающую фреску долговечной.

ЖИВОПИСЬ

Икона – изображение Иисуса, Богоматери, святых на деревянной доске.



Миниатюра – маленький рисунок в рукописной книге.



Икона – от греч. «эйкон» - изображение, образ. В православии изображение Иисуса Богоматери и святых, которому приписывается священное значение.

Икона "Владимирская Богоматерь", написанная, по преданию, евангелистом Лукой, была принесена на Русь из Греции и до **1155** года находилась в Киеве.



ЖИВОПИСЬ



Иконы Дмитрия Солунского **12** век.

Влияние ордынского владычества на русскую культуру.

- Разрушены церкви и монастыри.
- Сожжены иконы и книги.
- Вывезена церковная утварь.
- Мастера угнаны в рабство.
- Забыты многие ремесла.
- Прекратилось каменное строительство.
- Утрачено искусство резьбы по камню.
- Приостановилось развитие живописи.
- Прервано летописание.
- Прерваны связи с Европой.

ВЫВОД:

- ❑ В период раздробленности в русской культуре продолжался подъём.
- ❑ Русский народ не утратил своего культурного единства.
- ❑ Местные различия обогащали общерусскую культуру.
- ❑ В культуре **12-13** веков проявляется идея укрепления единства Русской земли.



Жанры древнерусской литературы. Найдите их, приведите примеры.

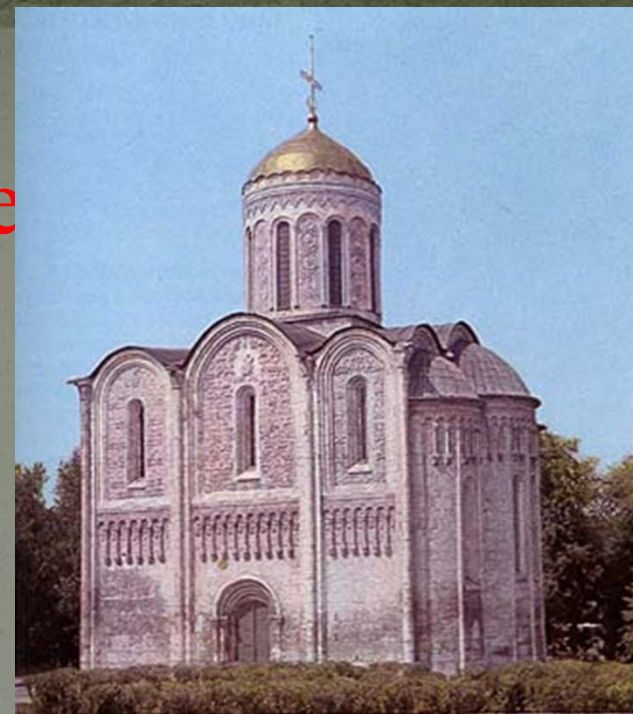
- Драма
- Житие
- Проповедь
- Поэма
- Роман
- Хроника
- Любовная лирика
- Летопись
- Наставление
- Бытовая повесть
- Слово
- Поучение
- Хождения
- Сатирическая повесть

Литература: сопоставьте фрагменты литературных памятников с названиями произведений, определите их авторов.

- «Ярославовы все внуки и Всеславовы! Не вздымайте более стягов своих, вложите в ножны мечи свои затупившиеся, ибо потеряли уже дедовскую славу. В своих распрях начали вы призывать поганых на землю Русскую...»
- «Поучение Владимира Мономаха»
- «Что знаете хорошего, того не забывайте; чего не знаете, тому учитесь; не ленитесь ни на что доброе, но паче всего блюдите страх Божий...»
- «Слово о полку Игореве»

Назовите памятники архите

Gallery at <http://www.kovox.ru/>



Дмитриевский собор во Владимире

В правой закомаре южного фасада размещена рельефная композиция "Вознесение Александра Македонского на небо". Изображение языческого царя на христианском храме может показаться странным. Откуда русские мастера могли знать об Александре Македонском?

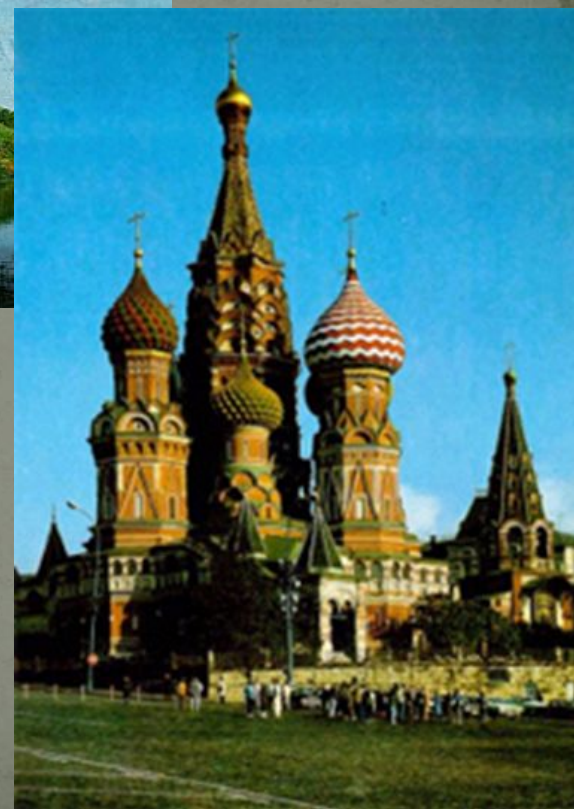


Что же объединяет эти два храма?

Перед вами два памятника русской архитектуры.

Они выполнены в разном стиле, в разное время, в разных землях.

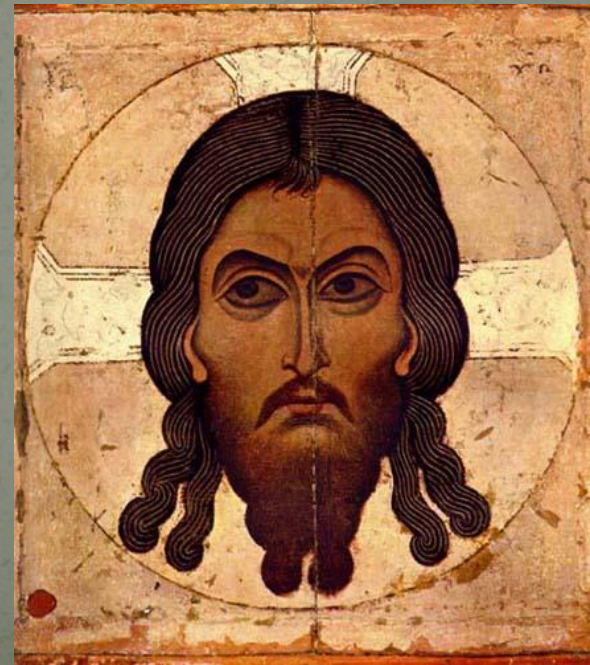
Но есть нечто, что позволяет объединить их.



Живопись



Это изображения
Спаса –
Христа-Спасителя.
Как называются
эти произведения?



Князь Владимир Мономах является автором

1. «Поучения детям»
2. «Слова о полку Игореве»
3. «Одиссеи»
4. «Остромирова Евангелия»

В правление Андрея Боголюбского во
Владимире были построены

1. Церковь Спаса на Нередице
2. Церковь Святого Георгия
3. Софийский собор
4. Успенский собор

Наиболее распространенный материал для письма в Новгороде

1. Телячья кожа – пергамент
2. Береста
3. Бумага
4. Ткань

ПОДУМАЙТЕ – а почему именно...■

«Слово о полку Игореве» посвящено

1. Восстанию древлян в **945** г.
2. Походу против половце в **1111** г.
3. Походу северского князя против половцев в **1185** г.
4. Походу на Константинополь в **944** г.

Для художественных
произведений **12-13** вв.

характерна тема

1. Объединения Руси
2. Возвеличивания киевских князей
3. Прославления самостоятельности русских князей
4. Покорности судьбе

Установите соответствие

1. Ярослав Мудрый
 - Написал «Поучение детям»
2. Андрей Боголюбский
 - Привез икону Божьей матери во Владимир
3. Владимир Мономах
 - Написал «Слово о полку Игореве»
4. Неизвестный автор
 - Построил Софийский собор в Киеве

Домашнее задание:

- ❖ п. **16.**
- ❖ Вопросы и задания на стр. **136-138.**
- ❖ Повторить все термины.
- ❖ Заполнить таблицу

Область
культуры

Достижения, произведения культуры
12-13 вв.

Научные знания

Литература

Зодчество

Живопись