



презентація проекту

“Симетрія навколо нас

“

Підготували
учні 8 класу



1. Рудніцький Олексій
2. Добровольський
Анатолій
3. Зінченко Тетяна
4. Рудник Артур
5. Дзьоба Максим

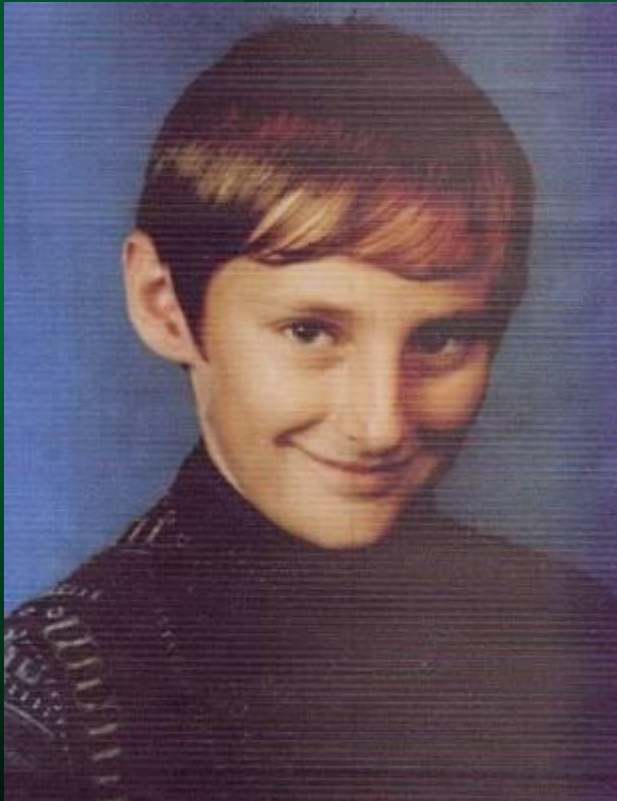


Ключове питання
нашого дослідження:

СИМЕТРІЯ –
ОСНОВНИЙ
ПРИНЦИП
ПОБУДОВИ СВІТУ ?



ОЛЕКСІЙ

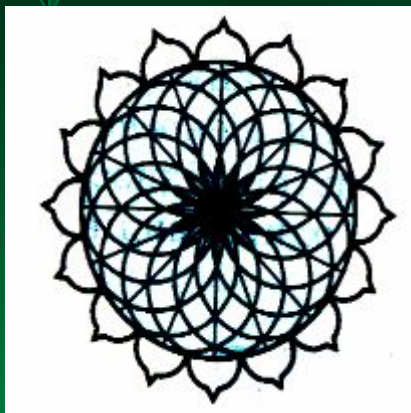


□ “Я досліджував симетрію в світі рослин, комах, птахів, тварин. Створив аплікацію “Краса симетрії””

Краса симетрії



Класифікація симетрії



Центральна



осьова



поворотна



Дзеркально-поворотна



Дзеркально-переносна



Ковзна вісь симетрії

Артур

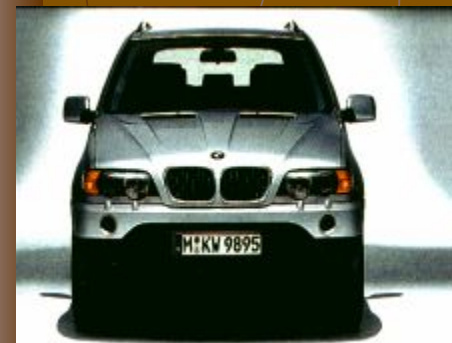
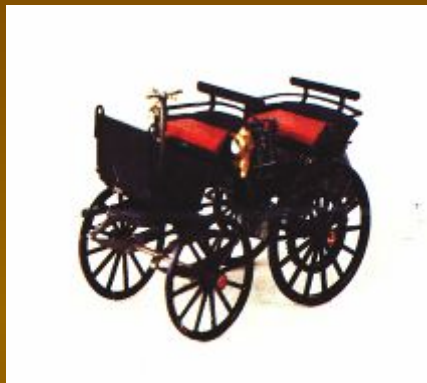


Симетрія живої природи не лише виражається в красі форм, а й має широке практичне застосування.

Нікому не потрібний кривобокий теплохід, чи літак з крилами різної довжини.

Я досліджував наявність симетрії в техніці.

Симетрія в техніці



Таня

Ми досліджували симетрію в архітектурі і
прикладному мистецтві.

Толя

Вибираючи симетричні форми,
архітектори виражали розуміння
природної гормонії. Як стійкості,
спокою, рівноваги і краси.



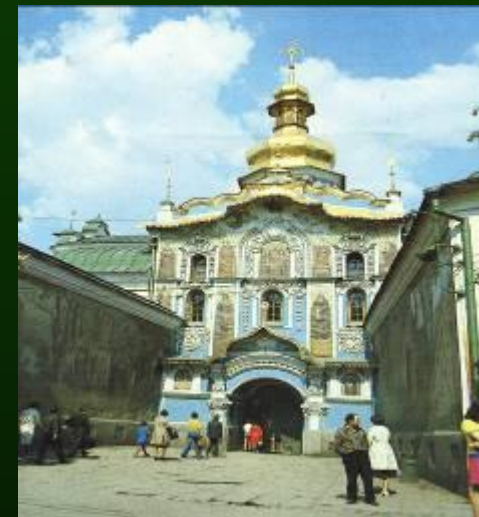
Симетрія відомих архітектурних споруд України



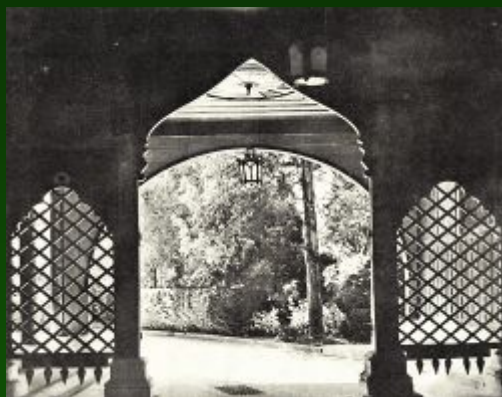
Дендрологічний парк
“Софіївка” м. Умань



Церква св.юра в м. Львові



Києво-печерська Лавра,
Троїцька надбрамна церква



м . Бахчисарай,
Ханський Палац



м. Київ
Станція метрополітену



м.Київ
Будинок з Химерами

Симетрія в архітектурі світових шедеврів



ТАДЖ МАХАЛ Індійський мавзолей



Базиліка св. Петра в Римі 1452-1626 рр.



БРАНДЕРБУЗЬКІ ВОРОТА,
Берлін



м.
ЧИЧЕН-ІЦА, храм індіців майя (Мексика X ст.)

Симетрія в архітектурі нашої місцевості



Асканія Нова



с.Скадовка, Магазин



с. Скадовка, Сільська рада

Симетрія в прикладному мистецтві.



Ефіопський орнамент



Український орнамент



“Летящие птицы”



Зразки оформлення колон



Прикраса з зображенням священного жука скарабея



Кольорові кахлі

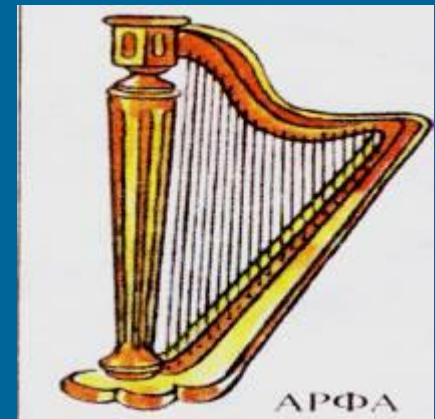
Сторінка опонента Максим



Краса не завжди пов'язана
із симетрією. І творіння
людських рук не завжди
мають симетричну форму.



Рояль



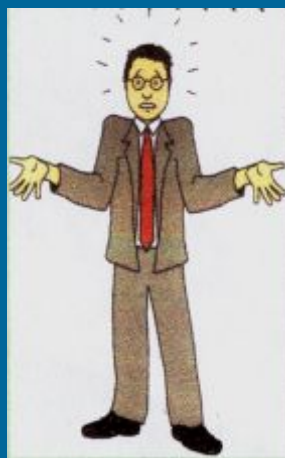
**Широко
використовується в
живописі і
скульптурі відступи
від симетрії
(асиметрія). Вони
створюють відчуття
свободи, розкутості,
надають твору
мистецтва
неповторну
індивідуальність.**

“Мадонна Літта”

Леонардо да Вінчі



Відомо, що симетрія може викликати і негативні емоції.
Наприклад, житловий квартал, збудований абсолютно
симетрично і однаковими будинками.



В и с н о в к и

1. Симетрія зустрічається повсюди – в природі, техніці, мистецтві, науці.
2. Весь наш світ, всі існуючі в ньому об'єкти повинні розглядатись як прояв єдності симетрії і асиметрії
3. Симетрія багатогранна.

