ЖАНР ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА

ЖИТИЕ

- жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых;
- характерны строгие содержательные и структурные ограничения (канон, литературный этикет);
- изучением житий занимается агиография;
- заимствован из Византии;
- было непременным атрибутом, когда человека канонизировали;
- пример праведной жизни;
- лишало человека страха смерти, проповедуя идею бессмертия человеческой души;
- строилось по определенным канонам, от которых не отходили вплоть до XV-XVI веков.

КАНОНЫ ЖИТИЯ

- 1. Благочестивое происхождение героя жития, родители которого обязательно должны были быть праведниками. Святого родители часто вымаливали у Бога.
- 2. Святой рождался святым, а не становился им.
- 3. Святой отличался аскетическим образом жизни, проводил время в уединении и молитве.
- 4. Обязательным атрибутом жития было описание чудес, которые происходили при жизни святого и после его смерти.
- 5. Святой не боялся смерти.
- 6. Заканчивалось житие прославлением святого.



ЖИТИЕ СВЯТЫХ КНЯЗЕЙ БОРИСА И ГЛЕБА

- Князья Борис и Глеб (в крещении Роман и Давид) это первые святые, канонизованные Русской Церковью.
- Младшие сыновья киевского великого князя Владимира Святославича;
- Бориса и Глеба убил их старший брат Святополк, прозванный в народе Окаянным.
- История жизни и мученической смерти Бориса у Глеба описана в двух книгах, знаменитых памятниках древнерусской литературы:
 «Сказание» Иакова Черноризца и «Чтение» Нестора Летописца.

ЖАНР ЖИТИЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ

ЛИТЕРАТУРЕРяд чудес святого — необходимая составная часть жития;

• В рассказе о самой жизни и подвигах святых не видно-



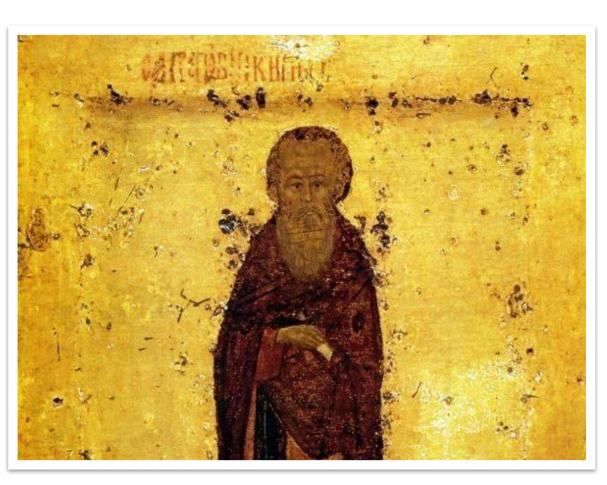
Киприан (митрополит Киевский)







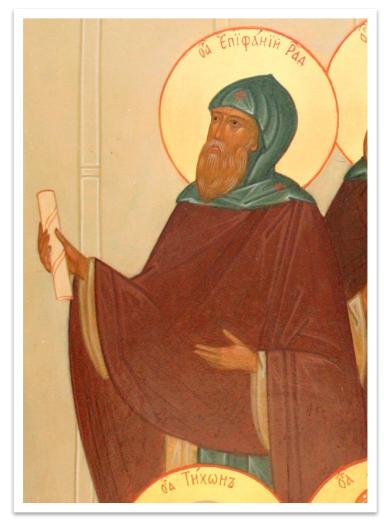
ПАХОМИЙ ЛОГОФЕТ



- житие св. Сергия;
- житие преп. Никона;
- житие св. Кирилла Белозерского;
- слово о перенесении мощей св. Петра;
- житие св. новгородских архиепископов Моисея и Иоанна;
- всего им написано 10 житий, 6 сказаний, 18 канонов и 4 похвальных слова святым.



ЕПИФАНИЙ ПРЕМУДРЫЙ



- житие св. Стефана Пермского;
- житие св. Сергия.

- Продолжатели этих трёх писателей вносят в свои труды новую черту автобиографическую, так что по «житиям», ими составленным, всегда можно узнать автора.
- Из городских центров дело русской агиографии переходит в XVI веке в пустыни и отдаленные от культурных центров местности в XVI веке.
- Авторы этих житий не ограничивались фактами жизни святого и панегириком ему, а старались знакомить с церковными, общественными и государственными условиями, среди которых возникала и развивалась деятельность святого.
- Жития этого времени являются, таким образом, ценными первоисточниками культурной и бытовой истории Древней Руси.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

