



«Картинки с выставки»



Виктор Гартман



- *(1834-1873)*
- **Русский художник 19 века**



Модест Петрович Мусоргский



• *(1839 – 1881)*

• Русский
КОМПОЗИТОР
19 века



Сюита

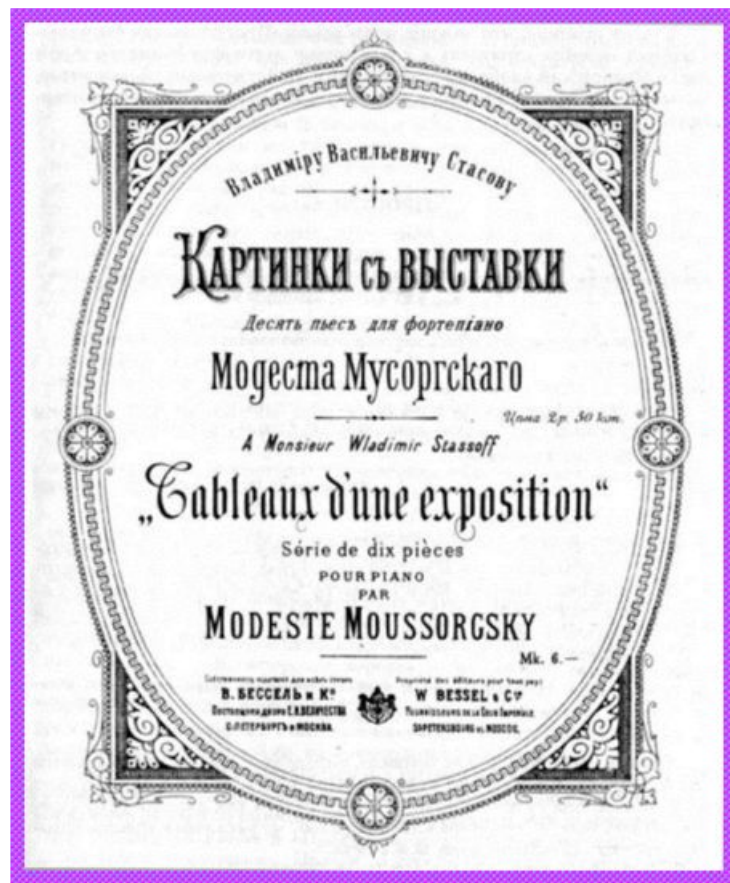
«Картинки с выставки»



- «Прогулка»
- 1. «Гном»
- 2. «Старый замок»
- 3. «Ссора детей после игры»
- 4. «Быдло»
- 5. «Балет невылупившихся птенцов»
- 6. «Два еврея»
- 7. «Диможский рынок»
- 8. «Катакомбы»
- 9. «Игрушка на курьих ножках»
- 10. «Богатырские ворота»



**Сюита –
музыкальное
произведение,
состоящее из
нескольких
разнохарактерн
ых пьес,
соединенных
одной темой**



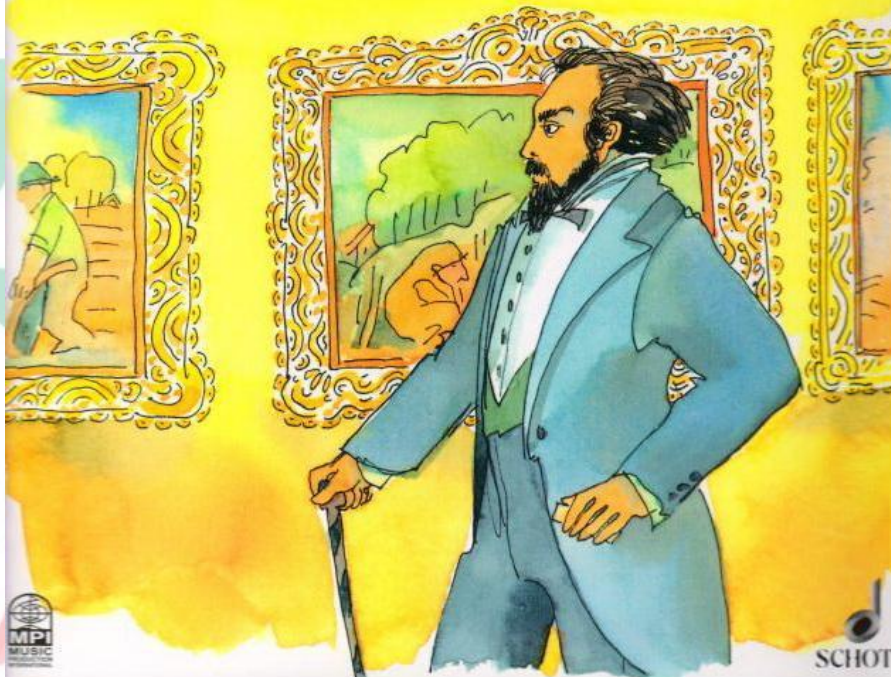
**Обложка первого издания
«Картинок с выставки»
(1886)**



ЗНАКОМСТВО
С ШЕДЕВРАМИ
КЛАССИКИ

Модест Мусоргский
Картинки с выставки

Облегчённое переложение
для фортепиано
Ганса-Гюнтера Хоймана

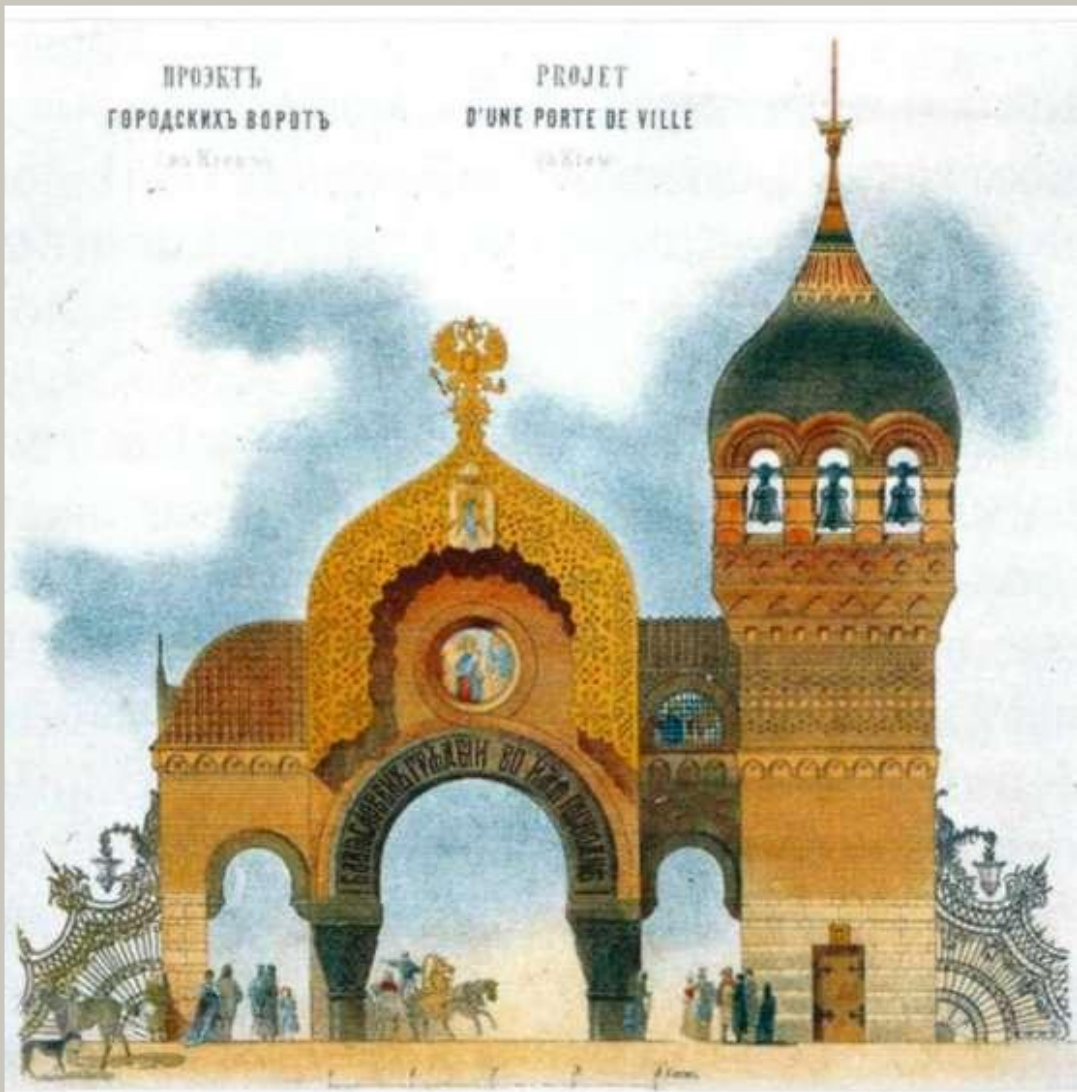


«Прогулка»



ПРОЕКТЪ
ГОРОДСКИХЪ ВОРОТЪ

PROJET
D'UNE PORTE DE VILLE



«Богатырские ворота в Киеве»

Виктор Гартман

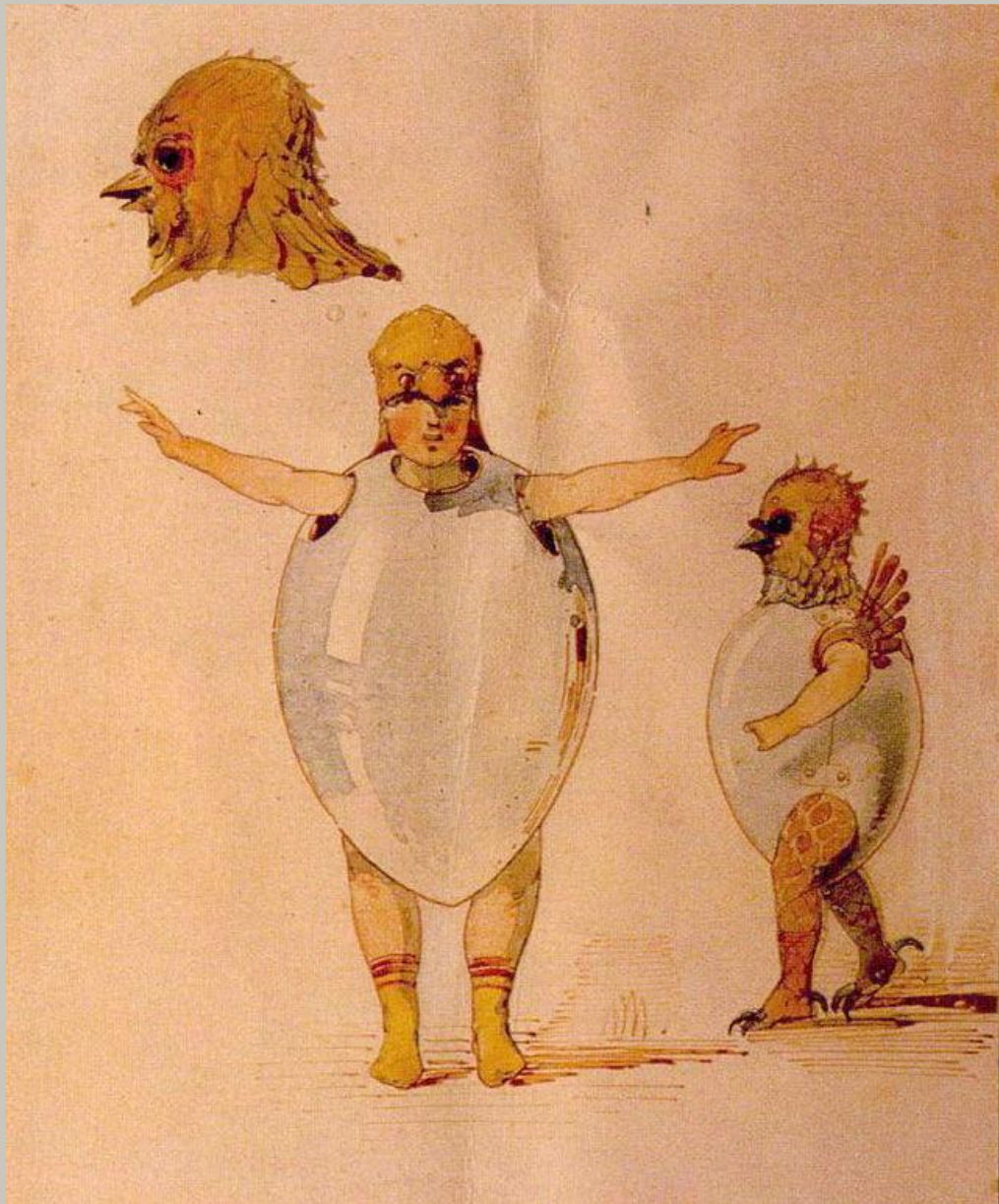


«Богатырские ворота»

Модест
Петрович
Мусоргский

- Темп:
- Настроение:





**Эскиз
КОСТЮМОВ К
балету**

Виктор Гартман



«Балет невылупившихся птенцов»

- Тембр: Модест Петрович Мусоргский
- Регистр:
- Темп:
- Настроение:





**Эскиз часов в
виде избушки на
курьих ножках**

Виктор Гартман



«Избушка на курьих ножках»

Модест
Петрович
Мусоргский

- Темп:
- Настроение:
- Сколько частей:

