



# «Картинки с выставки»



# *Виктор Гартман*



• *(1834-1873)*

• **Русский  
художник  
19 века**



# Модест Петрович Мусоргский



• *(1839 – 1881)*

• Русский  
КОМПОЗИТОР  
19 века



# Сюита

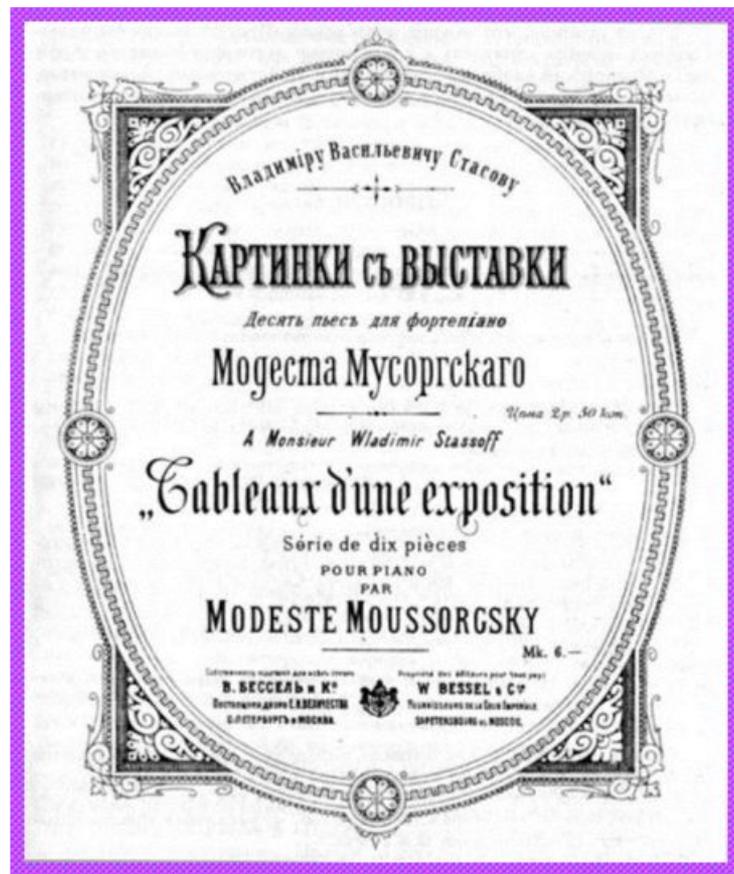
## «Картинки с выставки»



- «Прогулка»
- 1. «Гном»
- 2. «Старый замок»
- 3. «Ссора детей после игры»
- 4. «Быдло»
- 5. «Балет невылупившихся птенцов»
- 6. «Два еврея»
- 7. «Диможский рынок»
- 8. «Катакомбы»
- 9. «Игрушка на курьих ножках»
- 10. «Богатырские ворота»



**Сюита –  
музыкальное  
произведение,  
состоящее из  
нескольких  
разнохарактерн  
ых пьес,  
соединенных  
одной темой**



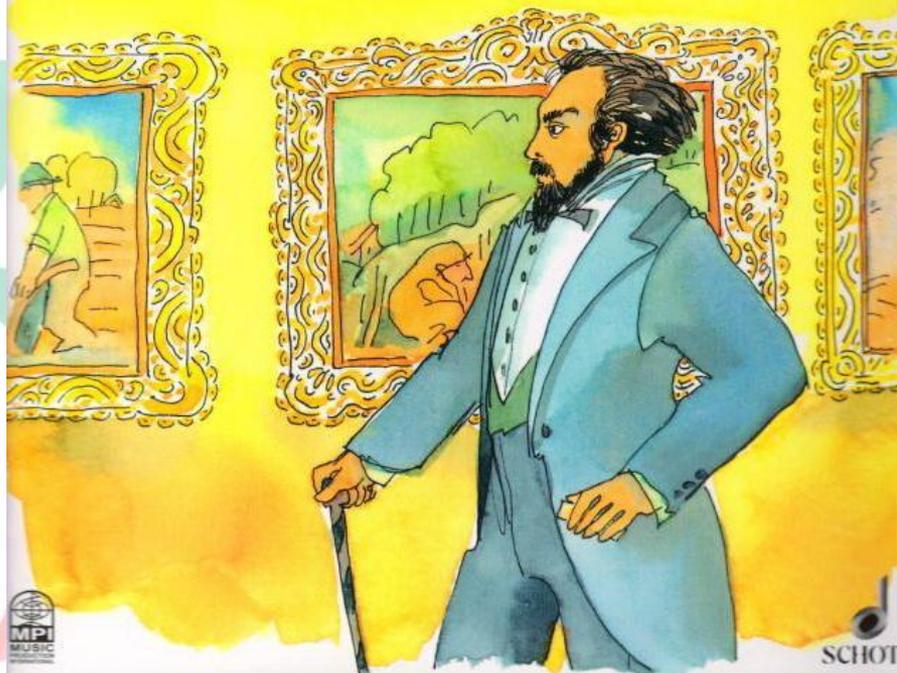
**Обложка первого издания  
«Картинок с выставки»  
(1886)**



ЗНАКОМСТВО  
С ШЕДЕВРАМИ  
КЛАССИКИ

Модест Мусоргский  
**Картинки с выставки**

Облегчённое переложение  
для фортепиано  
Ганса-Гюнтера Хоймана

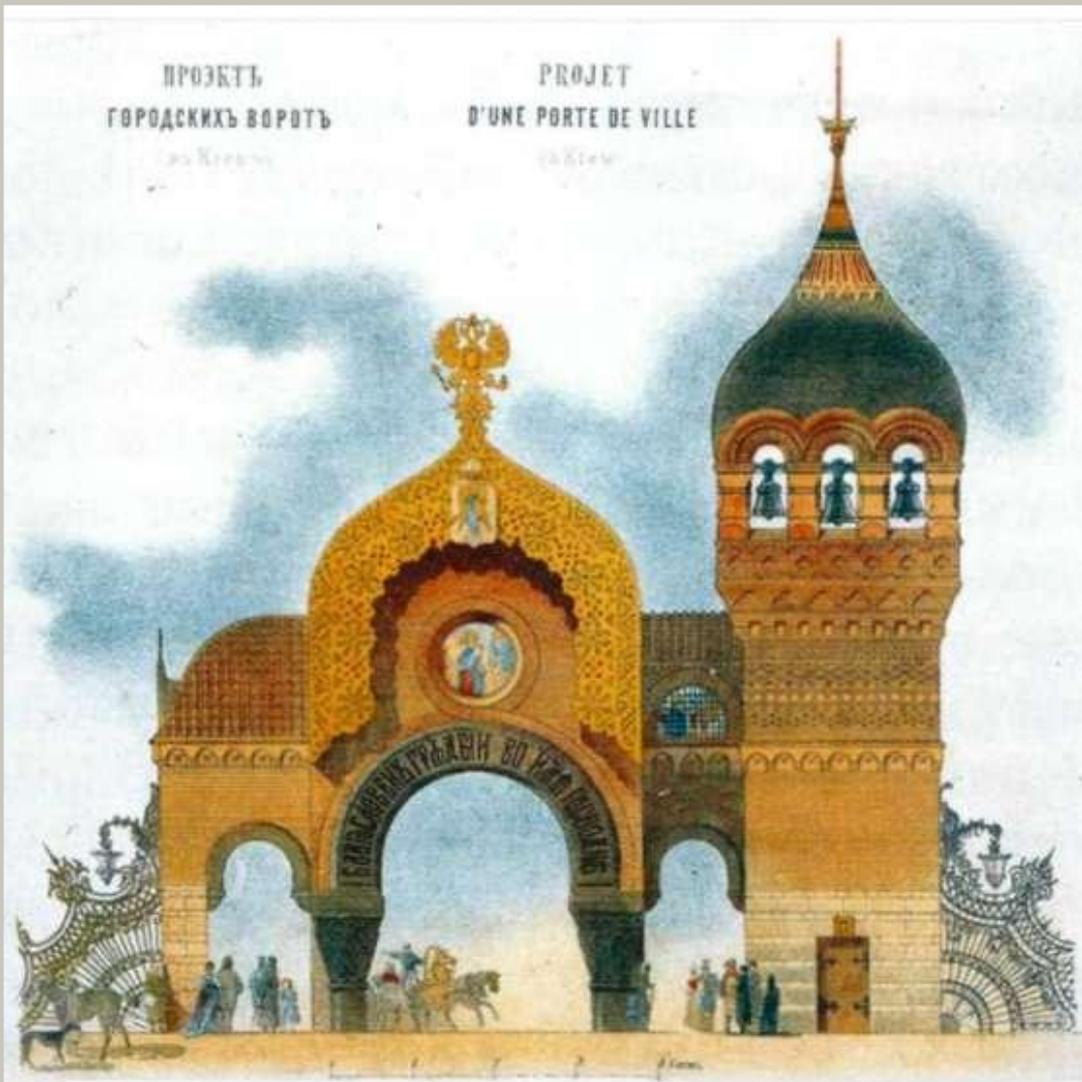


# «Прогулка»



ПРОЕКТЪ  
ГОРОДСКИХЪ ВОРОТЪ

PROJET  
D'UNE PORTE DE VILLE



# «Богатырские ворота в Киеве»

Виктор Гартман

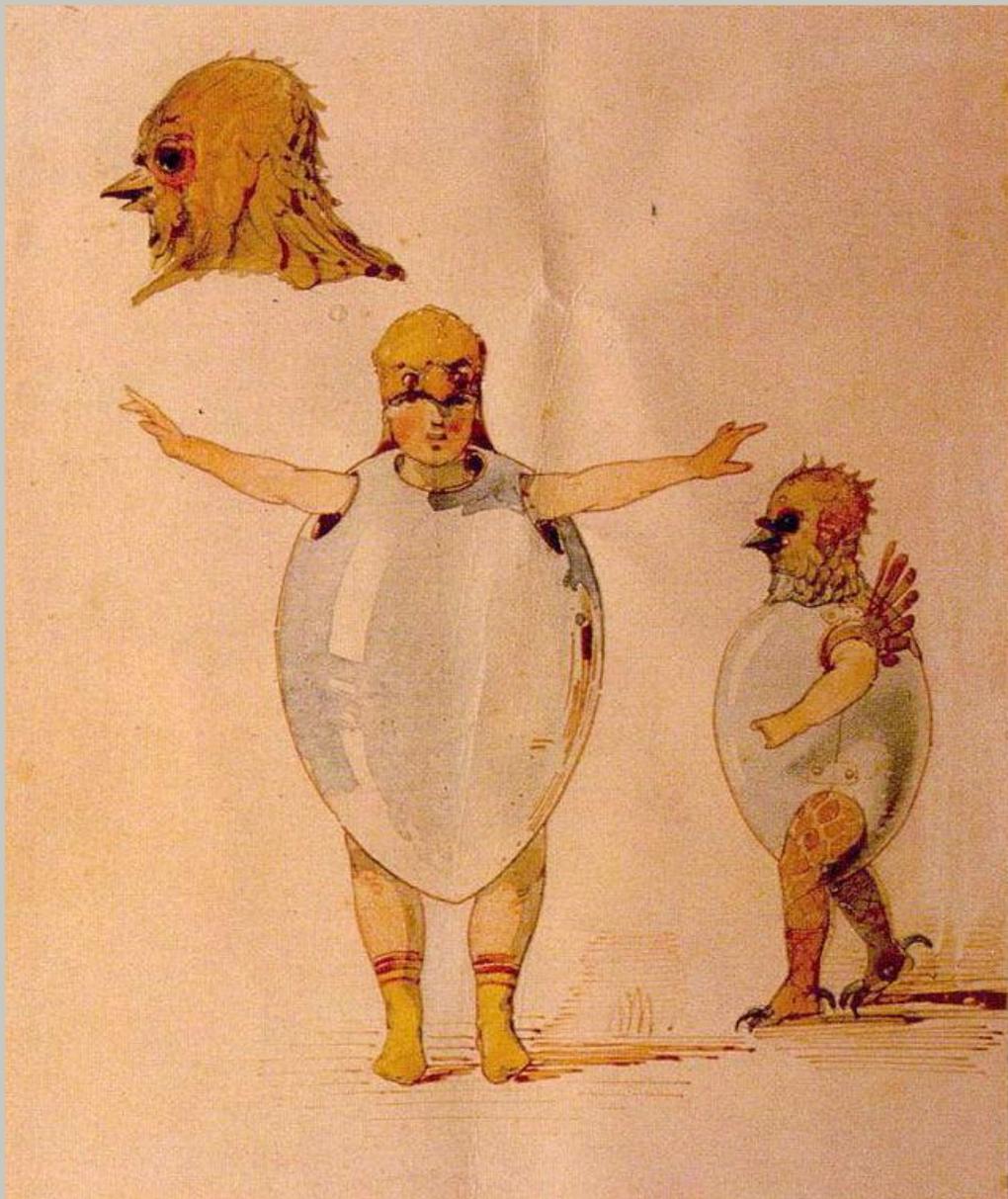


# «Богатырские ворота»

Модест  
Петрович  
Мусоргский

- Темп:
- Настроение:





**Эскиз  
КОСТЮМОВ К  
балету**

**Виктор Гартман**



# «Балет невылупившихся птенцов»

- Тембр: Модест Петрович Мусоргский
- Регистр:
- Темп:
- Настроение:





**Эскиз часов в  
виде избушки на  
курьих ножках**

**Виктор Гартман**



# «Избушка на курьих ножках»

Модест  
Петрович  
Мусоргский

- Темп:
- Настроение:
- Сколько частей:

