

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**Г. Сапгир**

**«Про Медведя»,**

**М. Бородицкая**

**«Разговор с пчелой»**

**И. Гамазкова**

**«Кто как кричит?»**

# Речевая разминка

- Жу-жу-жу в зоопарк пришли к моржу
- Жа-жа-жа мы увидели ежа
- За-за-за здесь привязана коза
- Ха-ха-ха есть у нас два петуха

- Прочитай текст. Догадайся, о ком речь.

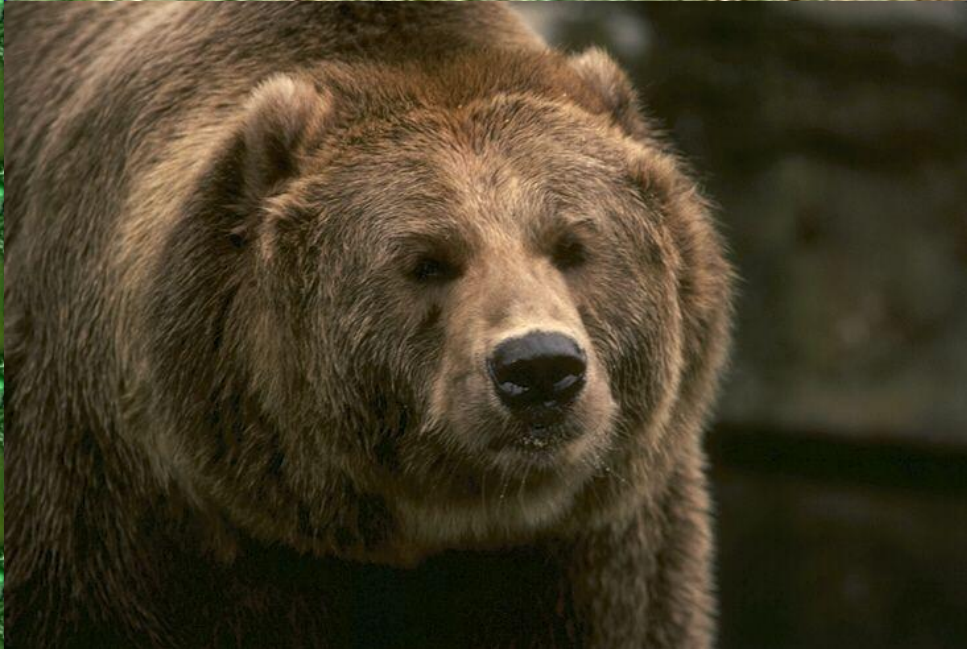
**Гуляло по лесу Большое-лохматое. Залезло оно в малинник. Ягоды с кустов сгребает. Себе в рот запихивает.**

**Затрещали кусты. Зашелестели: «Кто это? Кто это?»  
Не отвечает Большое-лохматое. Жара его разморила. В речку загнала. Лапами Большое-лохматое машет. Головой трясёт. Плывёт – карасей пугает.**

**Забеспокоились караси. Губами зашлёпали: «Кто это? Кто это?»**

**Не отвечает Большое-лохматое. Далеко оно уже – на пасеке. Мёдом лакомится. На пчёл рычит. От них лапами отмахивается.**

**А пчёлы вокруг вьются, жужжат: «Кто это? Кто это?»  
А ты догадался. Кто?**





**Генрих  
Вениаминович  
Сапгир**  
(20.11.1928) –  
российский поэт.



- Прочитай стихотворение Г. Сапгира с. 14-15
- Выполни устно задания на с 15



Г. Сапгир

## Про Медведя

Мой приятель Медведь  
не умел читать,  
а умел рычать  
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо  
непонятно от кого.  
Он сказал в **восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,  
встал и чешет в голове,  
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,  
город мой, где я живу,  
в удивленье рявкнул: У-у-у!

Колыбельную сынишке  
пел он нежно: А-а-а!  
Ну и голос был у Мишки —  
просто медная труба.

Он ревел не хуже ветра,  
все медведи таковы.  
В чаще за три километра  
из берлоги слышно: Ы-ы-ы!



Я сказал: «Хотя бы лапой  
нам письмо ты нацарапай».  
— О, Э, Ы, У, А —  
вот и все его слова.



**Обрати внимание** на подсказки автора, как надо читать возгласы Медведя (с восторгом, грубо, с удивлением, нежно).

- 1 Почему стихотворение называется «Про Медведя»?
- 2 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 3 Почему общение не состоялось? Перечитай последнее четверостишие.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?
- 5\* Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт речь в стихотворении. Подумайте над смыслом пословиц.

Не стыдно молчать, коли нечего сказать.

Знай больше, а говори меньше.

◆ Как надо прочитать строчки?

О-о-о!

грозно

Э-э-э...

страшно

У-у-у!

удивлённо

А-а-а!

радостно

Ы-ы-ы!

ласково

# Марина Яковлевна Бородинская

родилась в  
28 июня 1954 году в Москве.

- Она переводит с английского известных поэтов.



## Разговор с пчелой

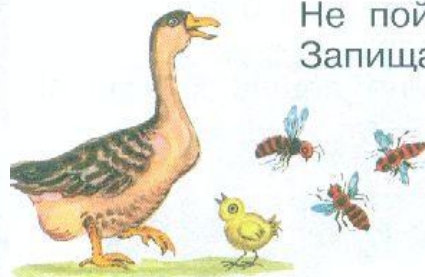
Меня ужалила пчела.  
 Я закричал: «Как ты смогла?!»  
 Пчела в ответ: «А ты как мог  
 Сорвать любимый мой цветок?  
 Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:  
 Я берегла его на уж-жин».



- 1 Перечитай стихотворение несколько раз. Прислушайся к его звучанию. Можно ли услышать, как возмущается пчела?
- 2 Попробуй убедить своих слушателей, что в стихотворении подбор слов с определённым звуком помогает оживить картину.
- 3 О чём можно разговаривать с пчелой? Придумайте с другом диалог.

## Кто как кричит?

Сидит ворон на суку  
 И кричит...  
 Над селом взошла заря,  
 Петухи запели...



Не пойму я, почему  
 Запищал цыплёнок...

Гуси-гуси, все ко мне!  
 Отвечают гуси...

Всех прохожих напугав,  
 Зажужжали пчёлы...

- 1 Вставь пропущенные слова. Правильны ли они по смыслу и звучанию?
- 2 Прочитайте с другом по очереди стихотворение. Правильно ли вы всё прочитали? Не допустили ли вы ошибок? Почему трудно произносить ответ? Обсудите, почему стихотворение получилось весёлым.

**Рифма** — это созвучие концов стихотворных строк. В стихотворении И. Гамазковой рифма подсказывает неверный по смыслу ответ.

**Читай сначала медленно а потом быстрее и быстрее**

**• Ужалила, сорвать,  
цветок, ужасно, нужен,  
ужин.**

*• Какие слова бы произнесла пчела?*

# Инна Липовна

# Гамазкова

ролипась в 1945 году



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



с. 14 – 17  
выразительное  
чтение

Спасибо за урок!

