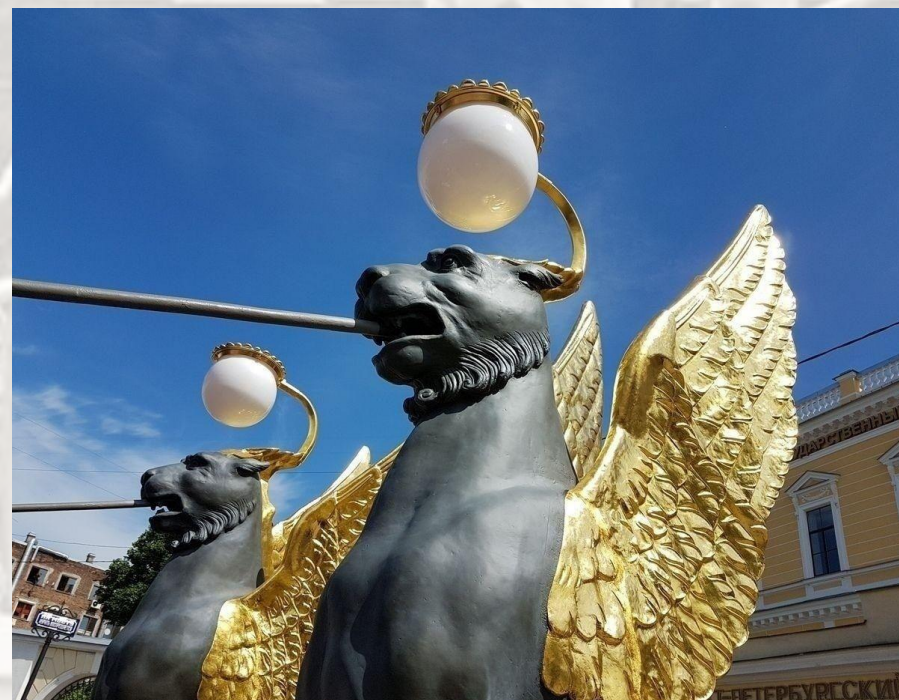
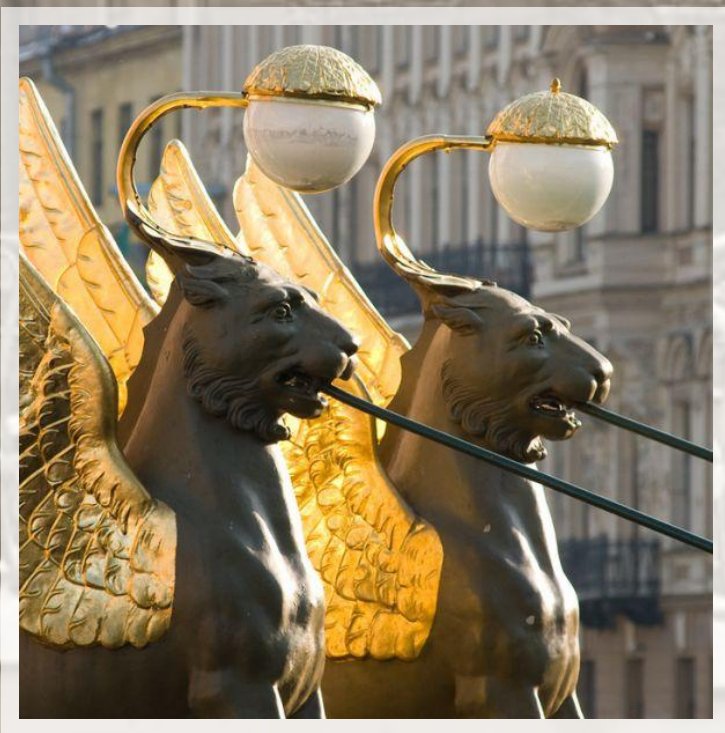


Животные в архитектуре Санкт-Петербурга

Грифоны



Грифон = лев + орёл

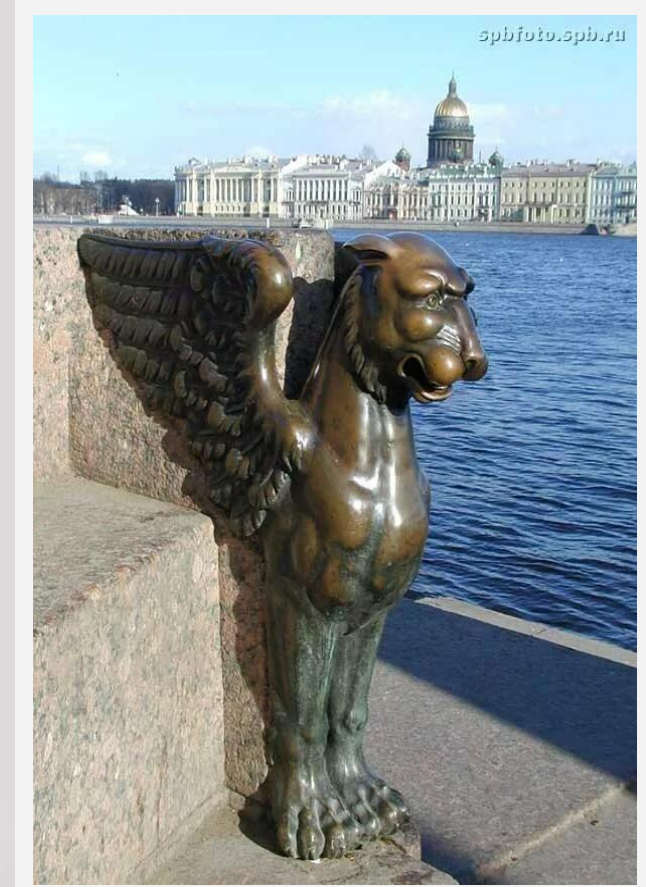
Петербург славится грифонами. Грифоны представляют собой фантастическое чудовище с туловищем льва, крыльями орла и головой орла или льва. Они обычно стерегут клады. В 1826 году на Банковском мосту у здания Ассигнационного банка перед петербургской публикой предстали грифоны с высокими золочеными крыльями и львиными мордами во всей своей красе. Их создал скульптор П. П. Соколов. С тех пор грифонам вменилось в обязанность охранять не только мост, но и золотые запасы Ассигнационного банка. На 7-й линии Васильевского Острова, во дворе дома № 16 есть Башня Грифонов. Свое название башня получила в честь невидимых грифонов, которых выращивал аптекарь Пель, известный тем, что искал формулу философского камня. Нашёл ли он её или нет, судить вам. Говорят, каждый кирпич башни пронумерован. Но числа располагаются в хаотичном порядке. Причём, ежедневно они меняют свой порядок. В них зашифрована тайна Вселенной, заодно и формула философского камня. Тот, кто разгадает тайну чисел, тот получит доступ к неземным богатствам и счастью.



Грифоны у воды

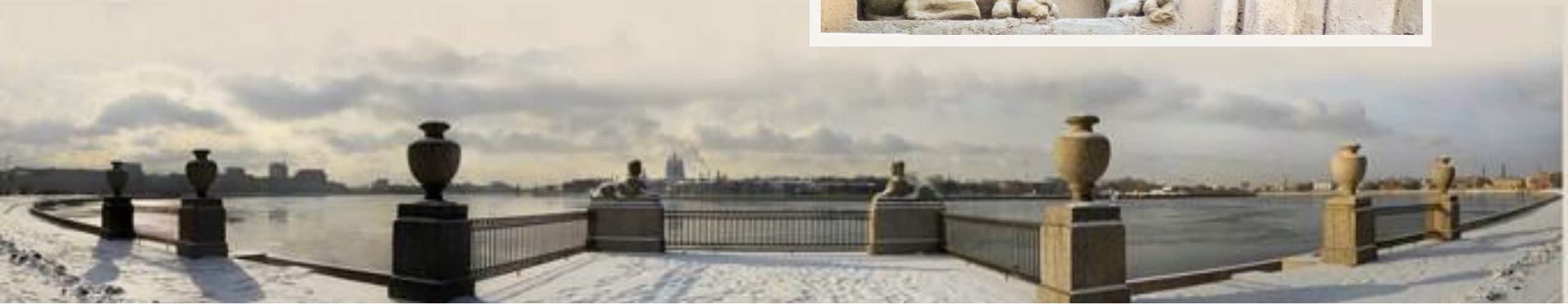
Грифоны у воды

В мифах некоторых народов Древнего Востока грифонами называли фантастических чудовищ с туловищем льва, крыльями и головой орла или льва с острыми когтями и, как правило, белоснежными крыльями. Самых знаменитых грифонов поставил скульптор Соколов на Банковском мосту в 1826 году. Животные были сделаны во многом, чтобы закрыть чугунные консоли, на которые крепятся цепи, поддерживающие мост. До начала XX века грифоны авторства скульптора Геде были и на набережной возле Академии художеств, но вскоре бесследно исчезли. Их восстановили в 1950-е годы. Говорят, если положить руку в пасть одного из них и загадать желание, то оно обязательно сбудется.



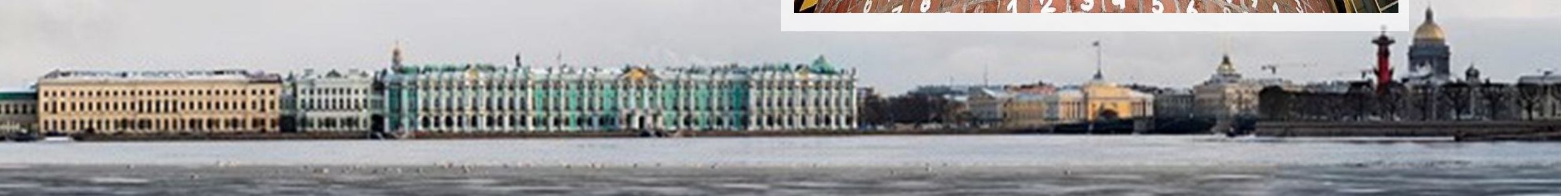
Грифоны в стене

Но грифоны присутствуют не только в городской скульптуре, но и в оформлении зданий, особенно тех, что выполнены в классическом стиле. Например, фигуры грифонов присутствуют в скульптурном оформлении дома 27 по Кирочной улице, построенного в 1898 году архитектором Хреновым, автором множества жилых зданий Петербурга рубежа XIX – XX веков и предпочитавшего модерну эклектике. Тот дом как раз представляет собой хороший пример эклектики с элементами ампира и классицизма. Оттуда и грифоны, которых любили ставить и лепить к месту и не очень в начале XIX века.



Башня грифонов

Здесь грифоны исключительно воображаемые: считается, что они прячутся в Башне, защищая её секреты, и выбираются размять крылья только тогда, когда никто не видит. Но от этого место не становится менее таинственным. Башня - остаток котельной трубы 11 метров в высоту и 2 метров в диаметре. Она полностью скрывается в одном из дворов Васильевского острова, поэтому если не знать точно, где её искать, легко и вовсе остаться ни с чем. С 2014 года двор под охраной домофона, что делает цель ещё более труднодоступной. С 1858 года дом принадлежал аптекарю Вильгельму Пелю. Говорили, что в башне находится его алхимическая лаборатория, в которой он отыскивал философский камень и секрет счастья. Именно эти тайны и хранили грифоны Цифровой башни.



Второе название появилось благодаря тому, что каждый кирпич пронумерован. Энтузиасты периодически обновляют маркировку, поэтому вид сохраняется несмотря на привычные для Питера дожди. Ходят легенды, что люди, поселившиеся поблизости, внезапно богатели или находили удачу в иных делах. Сюда приходят, чтобы прикоснуться к мистической атмосфере и загадать желание. Вдруг формула счастья существует и грифоны откроют секрет? Найти Башню грифонов в Санкт-Петербурге можно по адресу 7-я линия Васильевского острова, дом 16



Спасибо за внимание!

