

Виды приемов и средств обучения в специальном образовании:

1. **Словесная речь учителя:**

- Дактильная и жестовая речь;
- Зрительное восприятие устной речи;
- Пиктографическое (символьное) письмо (ОДА);

2. **Средства искусства:** арттерапия, музыкальные средства, изобразительные средства, ручной труд, художественно-речевая деятельность, театрально-игровая деятельность.

3. **Печатные средства:** учебники, рабочие тетради, книги, журналы.

4. **Средства наглядности:** изобразительный дидактический материал, модели, макеты, раздаточные карточки с заданиями.

5. **Технические средства обучения (ТСО):** аудиовизуальные, персональные компьютеры.

Остановимся подробнее на каждом из видов обучения.



В специальном образовании помимо словесной речи учителя используются и другие ее виды.

К ним относятся **дактильная и жестовая речь**, применяемые в обучении лиц, имеющими нарушения слуха.





Дактильная речь представляет собой общение при помощи ручной азбуки, где каждая буква алфавита изображается пальцами руки знака – *дактилемы*.

Последние складываются в целостные речевые единицы (слова, фразы и т.д.), при помощи которых протекает процесс общения.

При передаче сообщения слепоглохому его рука накладывается на руку говорящего, и он с опорой на тактильные ощущения «считывает» передаваемую информацию.



Еще одно средство, упрощающее процесс восприятия неслышащими информации – **зрительное восприятие устной речи** – «чтение с лица» или чтение с губ.

Это вспомогательное средство облегчает процессы слухового восприятия, а для глухих служит частичной компенсацией отсутствующего слуха.



Современная специальная педагогика в поиске различных форм и средств все чаще обращается к различным видам искусства как к средству развития и коррекции.



Артпедагогика

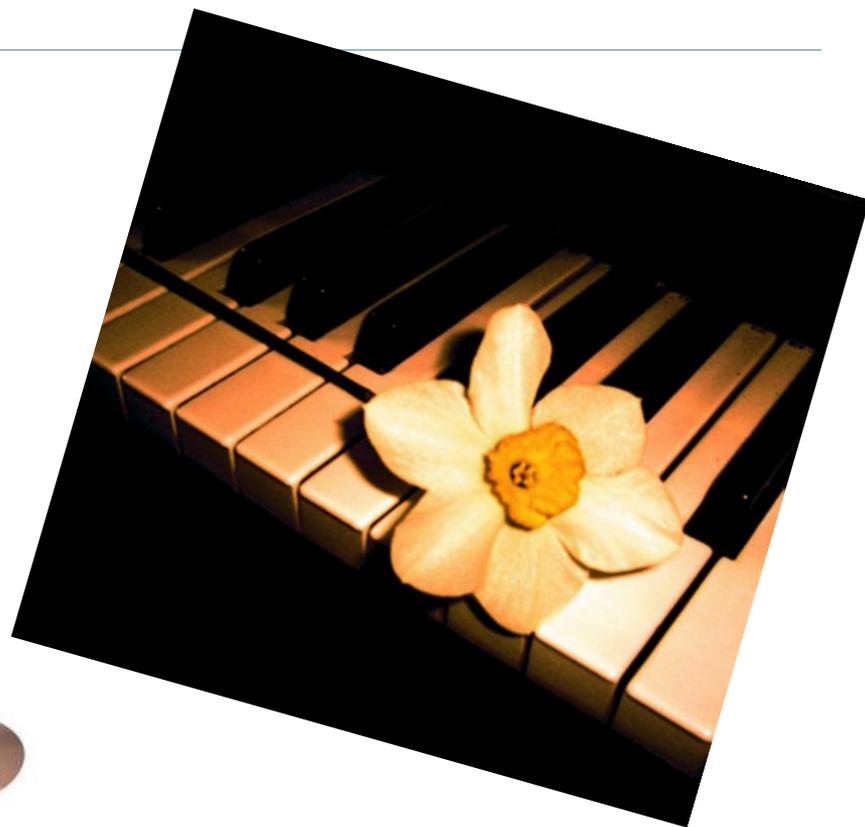
Арттерапия

Использование **музыкальных средств** воспитания в системе специального образования



Занятия музыкой оказывают положительное влияние на:

- ❑ Совершенствование ритмико-мелодической стороны устной речи учащегося;
- ❑ Развитие слухового восприятия;
- ❑ Улучшение слуховой памяти.





Ручной труд как средство коррекции:

1. развивает моторику, координацию движений;
2. формирует трудовые навыки;
3. приобщает к культуре и искусству народа, края, страны;
4. знакомит с искусством художественных ремесел;
5. расширяет кругозор и речевой запас.



Художественно-речевая деятельность как средство коррекции

1. совершенствование речевых навыков;
2. развитие поэтического и художественного слова;
3. преодоление неуверенности в процессе пользования речью;
4. духовное развитие детей;
5. формирование интереса к литературному чтению.



Театрализованно-игровая деятельность.

Основной язык театрального искусства – действие;

основные признаки - диалог и игра.





Использование средств искусства способствует:

- 1) коррекции и компенсации отклонений в развитии;
- 2) активизации познавательных интересов;
- 3) приобщению к духовной культуре;
- 4) освоению различных форм социальной жизни;
- 5) социальной адаптации человека с ограниченными возможностями;
- 6) активному участию в общественной, культурной и досуговой деятельности в социальной среде.



Печатная продукция:
книги, пособия, журналы,
рабочие тетради и т.д.

Учебники, издаваемые
для различных категорий
детей с отклонениями в
развитии, имеют свою
специфику,
обусловленную
особенностями развития
детей.





Достаточно широкое использование в системе специального образования получили технические средства обучения (ТСО). Применение их играет важную роль для коррекции и компенсации недостатков развития детей.