

# Центр Жоржа Помпиду

Выполнила: Ардуванова А. Бар17-02

- Центр современных искусств имени президента Франции Жоржа Помпиду построен в 1971-77 годах в исторической части Парижа. Индустриальный стиль хай-тек разительно отличает здание от окружающих его старинных домов. Резкие возражение против строительства центра сменились признанием: за первый год его посетили 6 миллионов человек. Авторы проекта, молодые архитекторы Ренцо Пиано и Ричард Роджерс, выигравшие международный конкурс, на котором было представлено 700 работ из 49 стран мира.
- Задумали здание как многофункциональный комплекс, приспособленный для быстрой перепланировки. Центр, рассчитанный на большой поток посетителей, тщательно продуман с точки зрения безопасности.

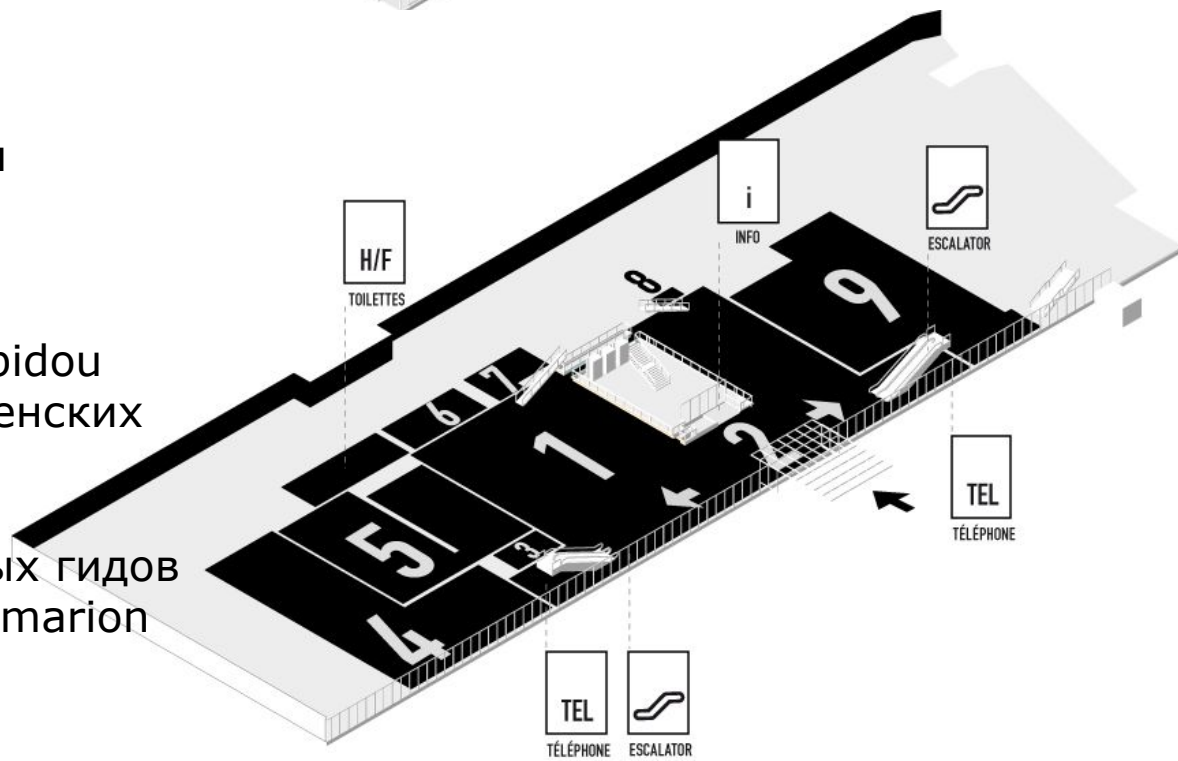
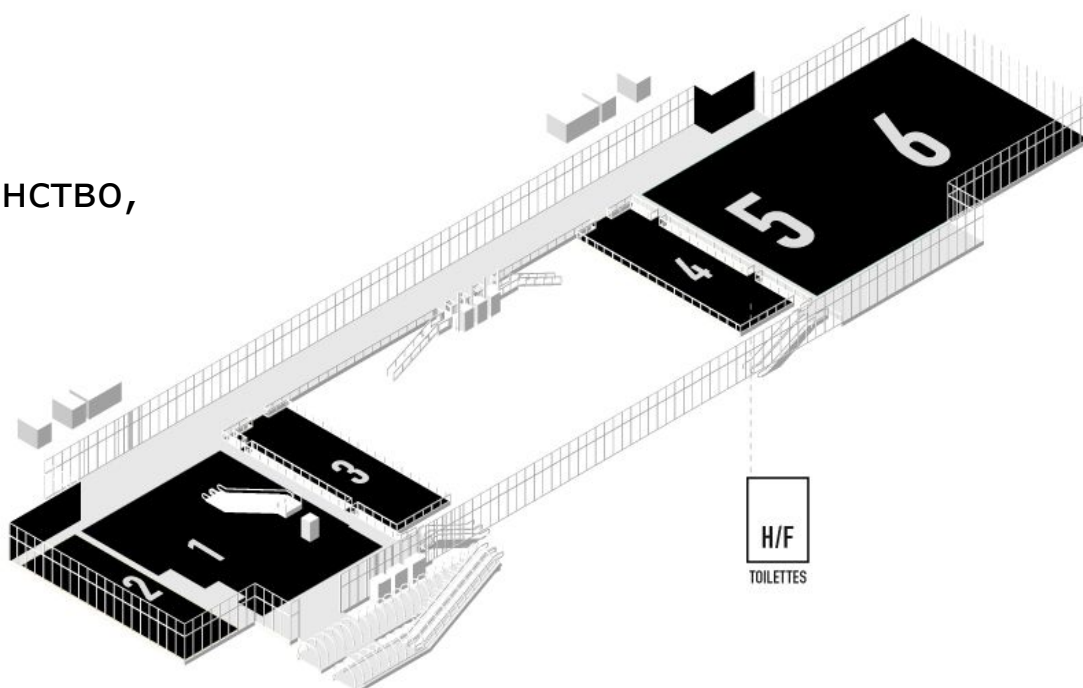


## Уровень 1

- Врi (справочное пространство, лежа для слабовидящих)
- Кино 1
- Детская галерея
- Кафе-закусочная «Центральный»
- Галерея 4
- Галерея 3

## Уровень 0

1. Главная и информация
2. Форум
3. -
4. -
5. Бутик rmn-centre pompidou
6. Продажа билетов и членских карт
7. Раздевалки
8. Прокат мультимедийных гидов
9. Книжный магазин flammariion





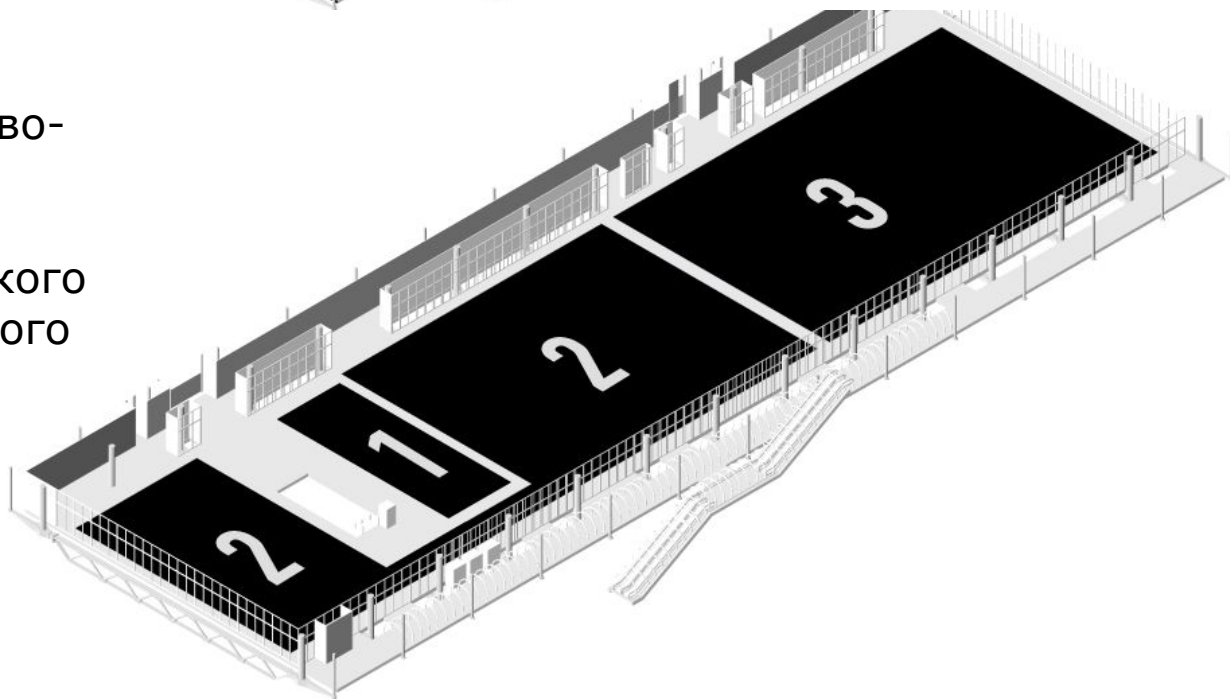
## ● Уровень 2

1. Общий фонд
2. Пространство для самообразования
3. Телевидение мира
4. Пресс-центр
5. Кафе Врi



## • Уровень 3

1. Звуковое пространство-видео
2. Общий фонд
3. Библиотека Кандинского и кабинет графического искусства

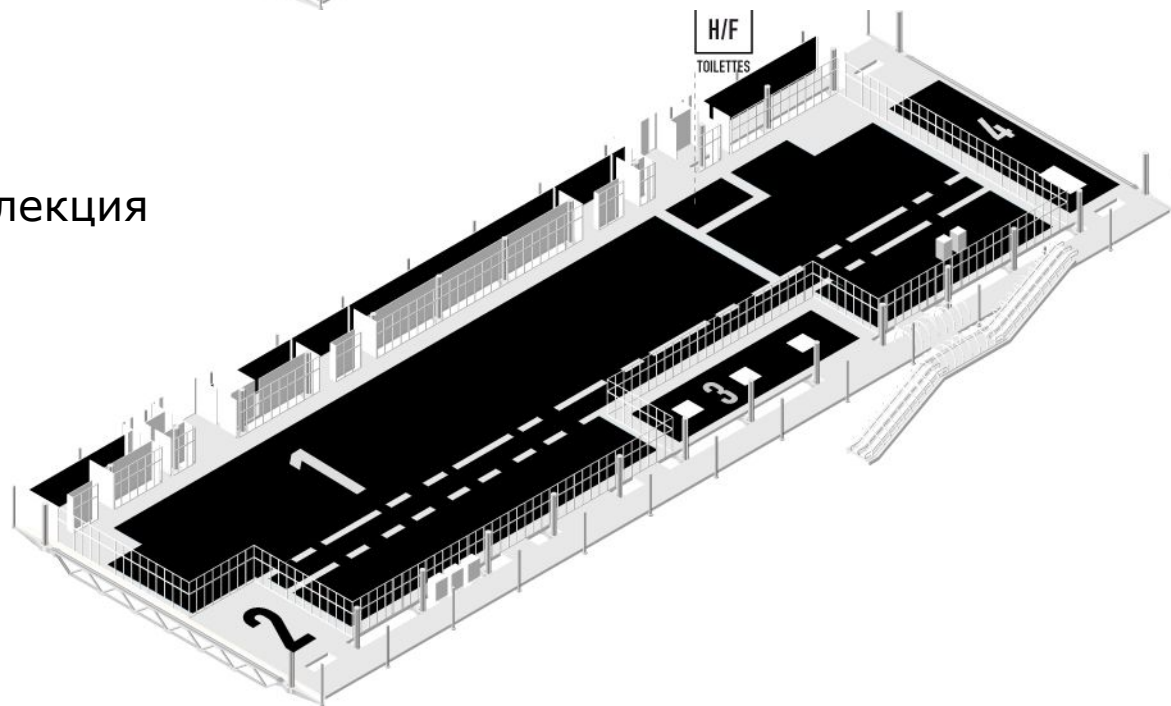
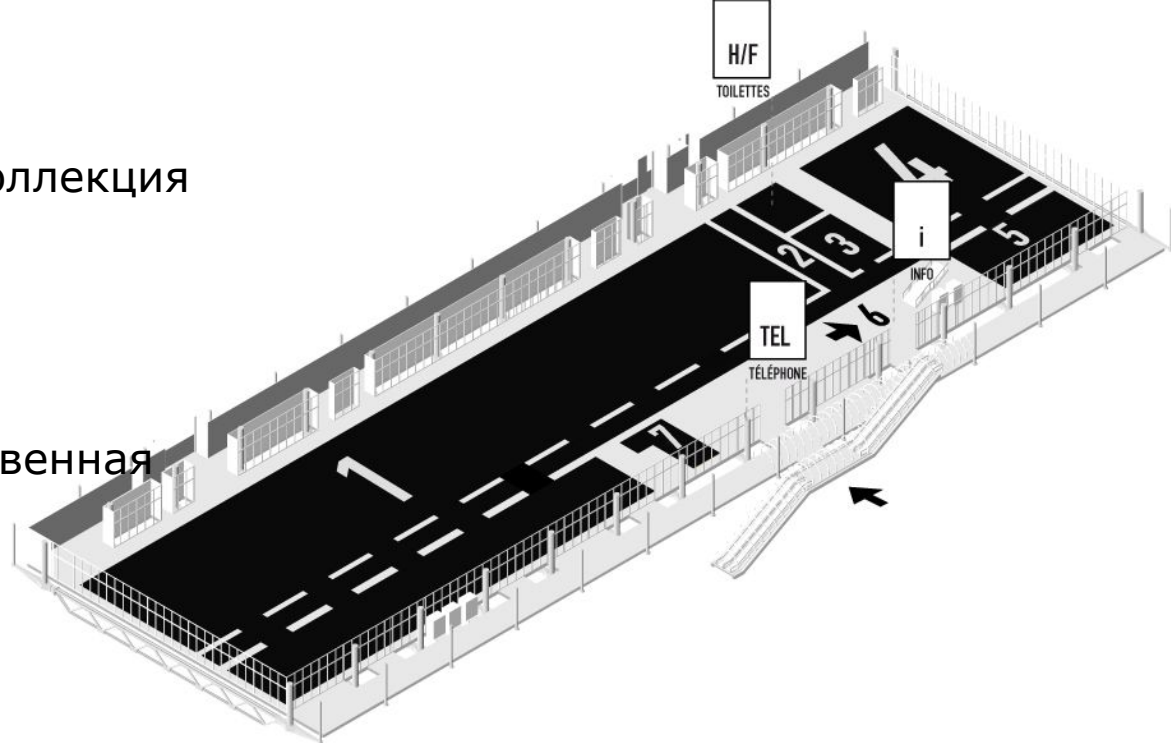


## ● Уровень 4

1. Музей, современная коллекция
2. Новые медиа и кино пространство
3. Салон посетителей
4. Галерея Музея
5. Графическая художественная галерея
6. Магазин
7. Книжный магазин

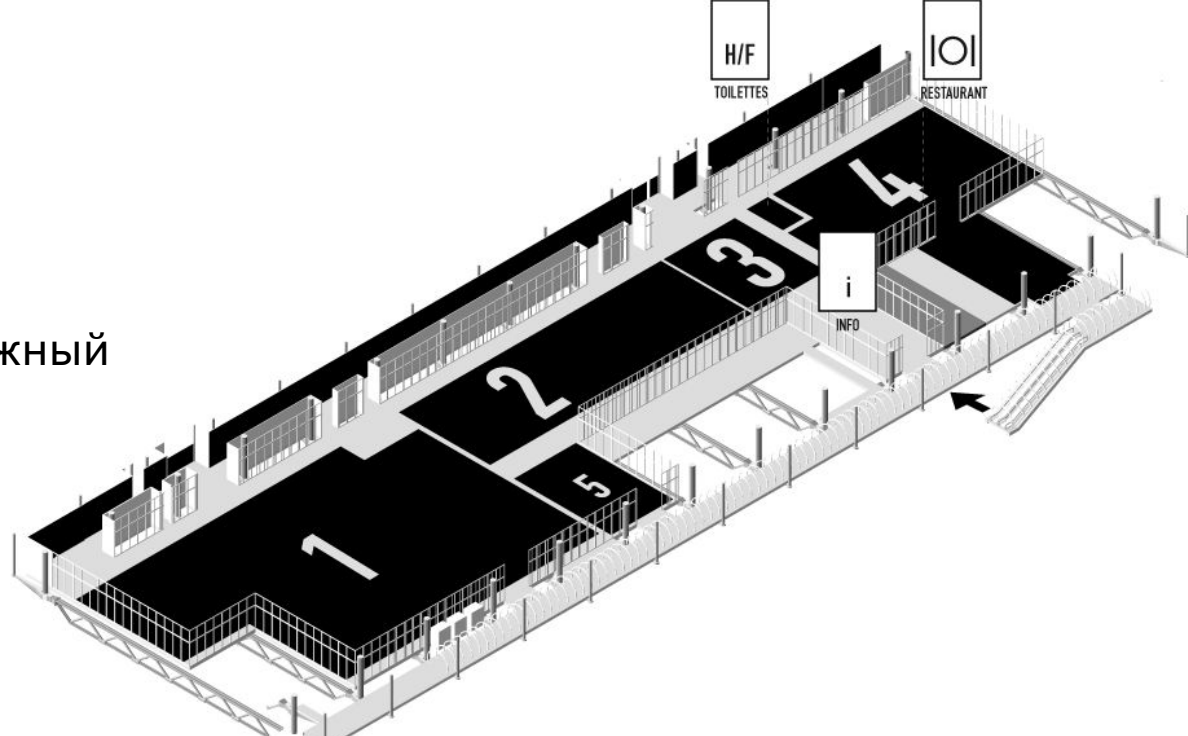
## • Уровень 5

1. Музей, современная коллекция
2. Северная Терраса
3. Западная Терраса
4. Южная Терраса



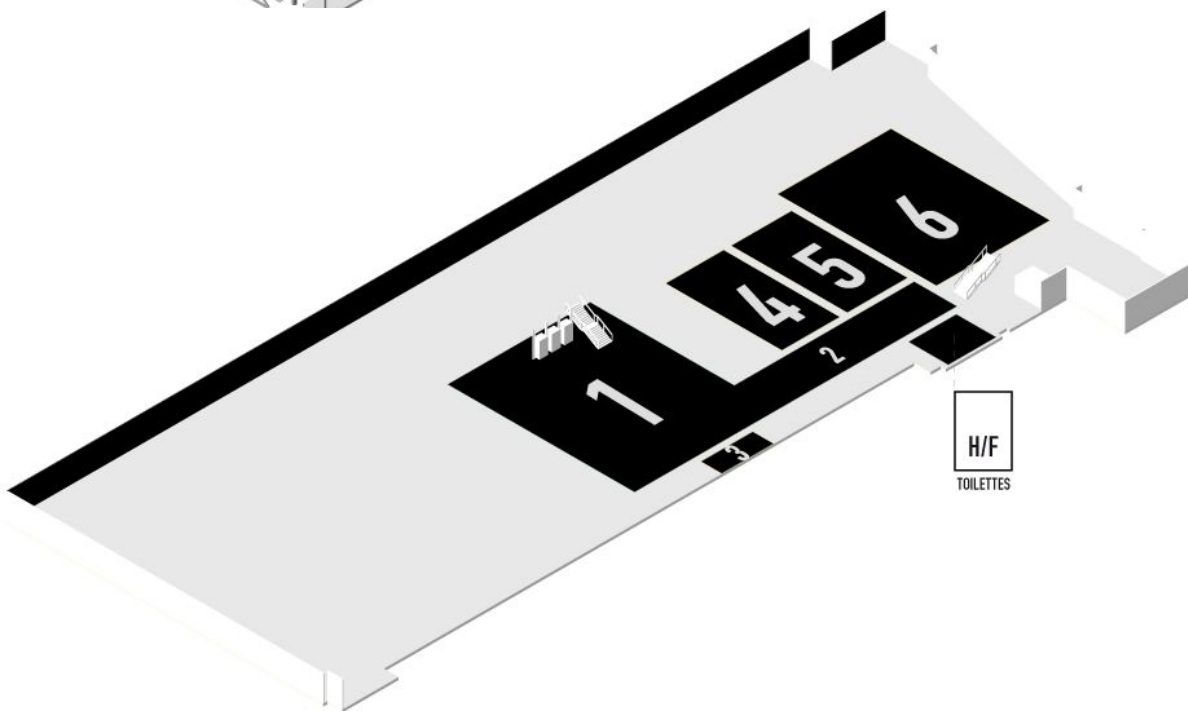
● **Уровень 6**

1. Галерея 1
2. Галерея 2
3. -
4. Ресторан "Ле Жорж" Книжный магазин



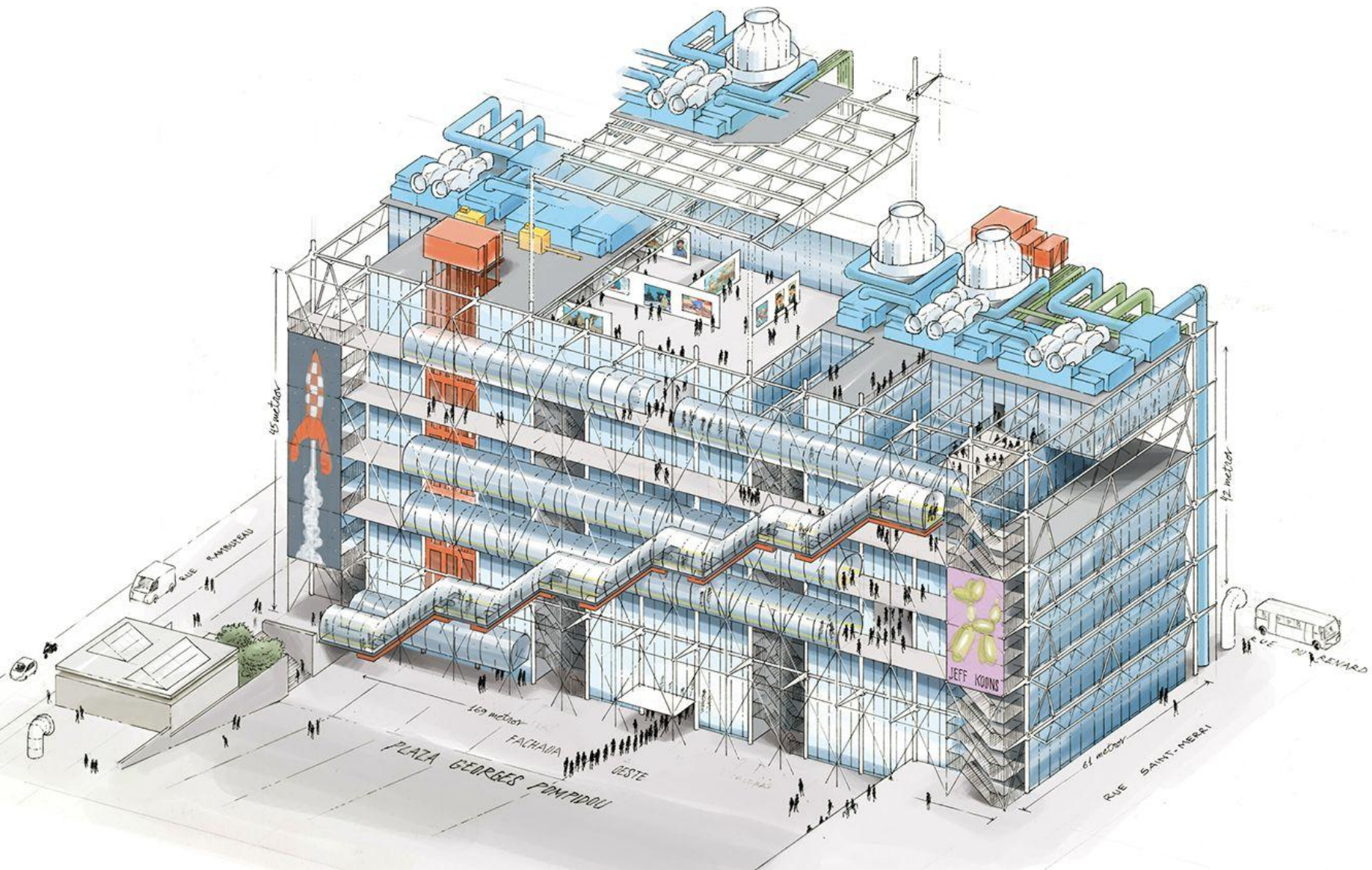
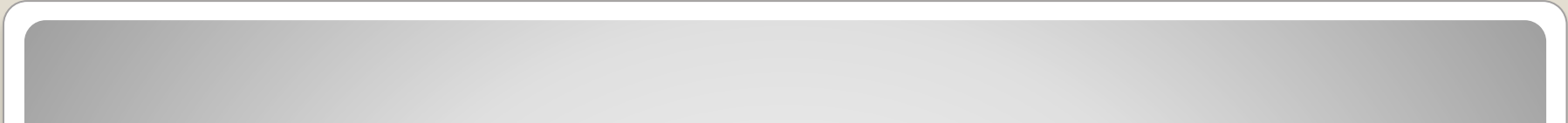
• **Уровень -1**

1. Студия 13/16
2. Очаг
3. Билеты на шоу
4. Кино 2
5. Небольшой зал
6. Большой зал



- Здание представляет собой стеклянный параллелепипед очень больших для центра Парижа размеров: оно имеет длину 166 м, ширину 60 м и высоту 42 м. Выставочные залы и галереи занимают площадь в 7500 кв. метров и расположились на 10 уровнях. Оригинальная идея архитекторов была в расположении всех технических конструкций (арматурные соединения, все трубопроводы, лифты и эскалаторы) снаружи здания, что позволило высвободить максимум полезной площади в 40 тыс. м<sup>2</sup>. Арматурные соединения выкрашены белым цветом, вентиляционные трубы — синим, водопроводные — зелёным, электропроводка — жёлтым, а эскалаторы и лифты — красным.





- Ренцо Пьяно и Ричард Роджерс, проектируя Центр Помпиду, помнили, что строят здание для художников. Вместе они пришли к выводу, что никто и никогда не сможет предугадать, что будут создавать художники, поэтому нет смысла делить Центр искусств на залы и галереи. Лучше всего оставить внутри огромные пустые этажи, которые можно делить на части, менять и вообще использовать как угодно. Поэтому создатели разместили все несущие колонны и системы коммуникаций снаружи, не оставив внутри ничего, что могло бы закрывать пространство.





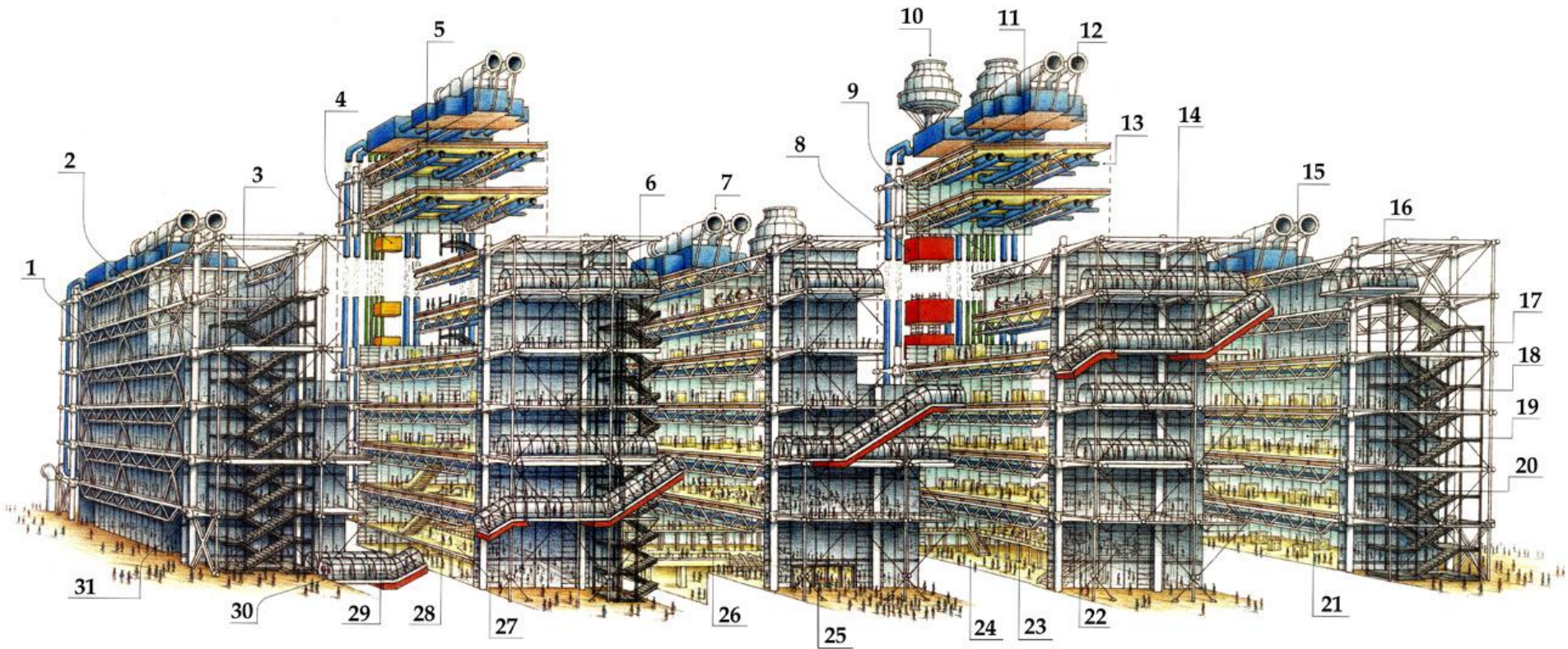




- Центр Помпиду включает в себя парижский Музей современного искусства, библиотеку, Центр промышленного дизайна, Институт исследования и координации акустики и музыки, концертные и выставочные залы, несколько кинозалов. Вход в библиотеку бесплатный для всех, за исключением смотровой площадки.







- Возведенный из камня, стекла и металла, центр Помпиду в Париже, можно виртуально разделить на две зоны: помещения для обслуживания инфраструктуры и территорию для посещения, куда так стремятся туристы и отдыхающие со всех уголков мира, дабы приобщиться к бурной жизни современного искусства.
- На 3-м и 4-м уровнях расположилась экспозиция артефактов Национального музея искусств, она состоит из обширной коллекции картин. Здесь представлены полотна более 5000 мастеров, среди них гениальные художники-абстракционисты Л. Фонтан, Ив Клей и Э. Уорхол. В один ряд с ними встают, обладающие особым магнетизмом картины величайших творцов: Шагала, Пикассо и Кандинского.







- Кроме живописи музей предлагает вашему вниманию непревзойденную коллекцию скульптур, гипсовых ваяний, фото- и видеолент, современные и ультрамодные инсталляции.
- В цокольном этаже музея расположился театр Atelier Brancusi, кроме популярных постановочных произведений здесь очень часто проходят разного рода симпозиумы и вернисажи, проводятся слушания и дискуссионные дебаты, а также концертные выступления знаменитостей.



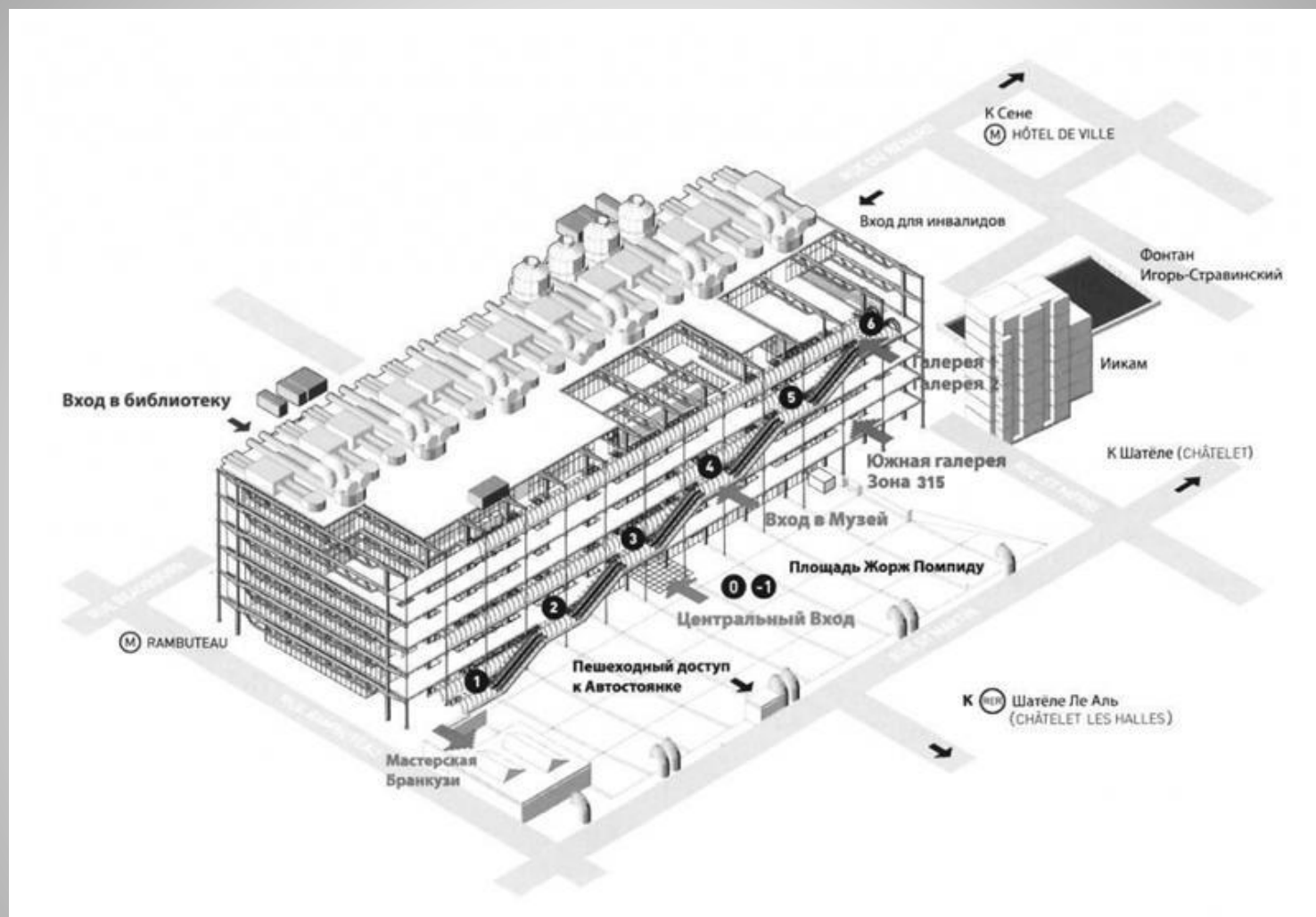






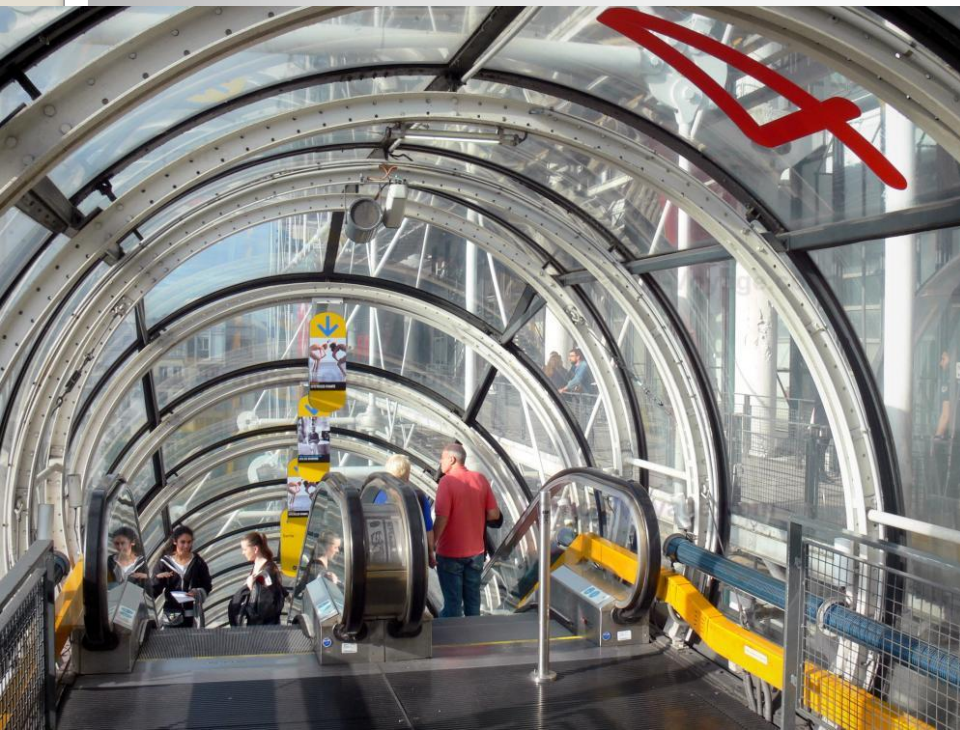


- На 2-м этаже помещается библиотека, площадью в десять с половиной тысяч кв. метров. Она настолько велика, что может одновременно вместить более 2-х тысяч человек, предложив им богатый фонд литературы и периодических изданий.

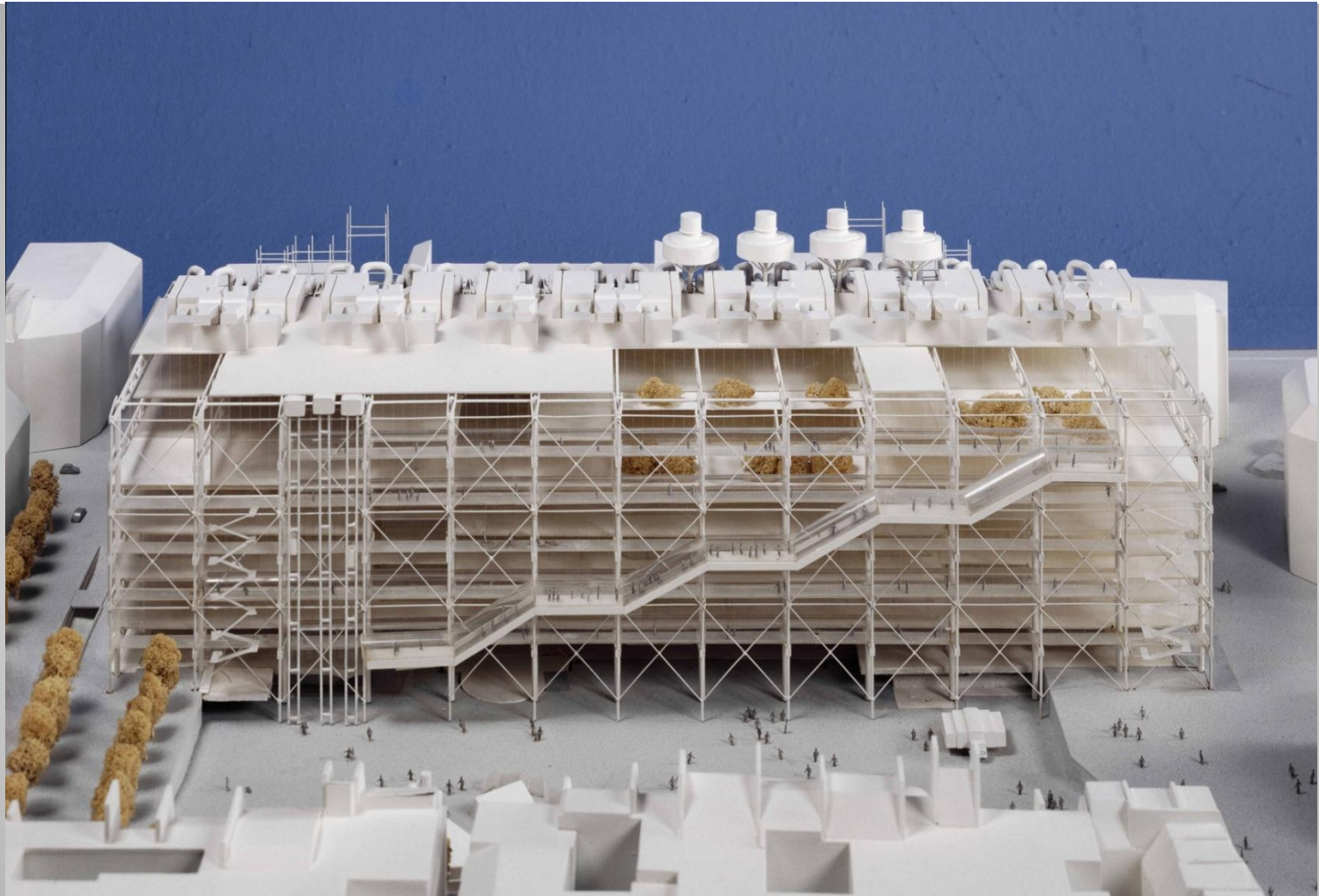


# Аксонометрия Центра Помпиду









**Макет**



# Центр Помпиду в городской среде







**Вид со смотровой площадки**



