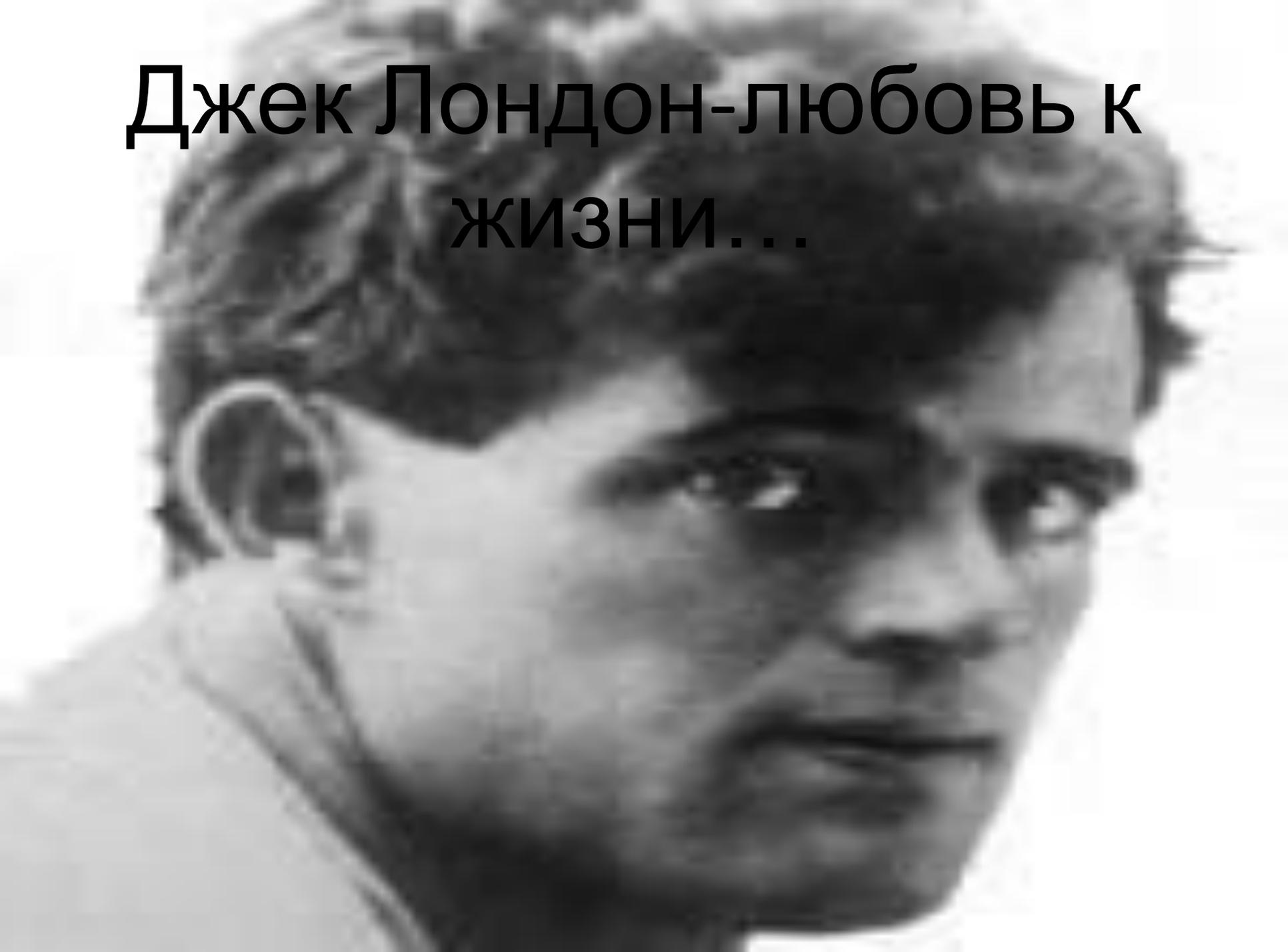


Джек Лондон-любовь к
жизни...



В 2016 году будет 100 лет как ушел из жизни замечательный писатель Джек

Лондон.

- Писатель ушел из жизни, едва лишь перешагнув через порог своего сорокалетия. В литературе же он проработал всего семнадцать лет.
- Пятьдесят книг -- таков итог семнадцатилетней литературной жизни Джона Гриффита Лондона.
- Во многих странах мира на разных языках издаются
- многотомные собрания сочинений Джека Лондона. В Советском Союзе Джек Лондон является одним из наиболее популярных иностранных писателей.



- В своих лучших книгах Джек Лондон не только реалистически отобразил
- противоречия Америки на рубеже двух столетий, но и сумел заглянуть в глубину
- человеческой души, показать человека в его величии и в его слабости. Литературный и жизненный путь Джека Лондона был сложным. Он был одним
- из виднейших социалистов Соединенных Штатов, начала XX века и оставался в то
- же время убежденным индивидуалистом. Он создал образы простых мужественных
- людей и воспевал стойкость "белых пришельцев" в схватках с "белым безмолвием"
- Арктики.



Рождение писателя

- **Джек Лондон родился 12 января 1876 года в Сан-Франциско. Мать его --Флора Уэллман происходила из почтенной семьи, отец -- Генри Уильям Чэни в молодости был моряком, потом стал астрологом. Он бросил жену еще до рождения сына, и воспитывал мальчика отчим -- Джон Лондон, человек простой, мягкого характера, неутомимый труженик и неудачник. Всем в доме заправляла мать -женщина энергичная, хорошо образованная, но неуравновешенная и непрактичная.**
- **В результате семья все время бедствовала, кочевала с места на место, дорого расплачиваясь за очередные "хозяйственные увлечения" Флоры.**

«Каждый цент я приносил домой, а в школе сгорал от стыда за свою шапку, башмаки...»

- Юный Джек с раннего детства проникся чувством ответственности и всячески старался помочь отчиму и матери. Он поднимался в три часа ночи и отправлялся продавать утренние газеты. Потом, не успевая забежать домой, шел в школу, а после школы -- снова на улицу, разносить вечерние газеты. "Каждый цент я приносил домой, а в школе сгорал от стыда за свою шапку, башмаки, одежду. Обязанности -- прежде всего, отныне и навсегда, у меня не было детства... По субботам я развозил лед, а по воскресеньям устанавливал шары для подвыпивших игроков...". Несмотря на тяжелые материальные условия, Джек был любознательным, открытым подростком. Он неплохо успевал в школе, с раннего детства пристрастился к чтению, и учителя с удовольствием снабжали его книгами

Начало положено...

- Но продолжении учебы нечего было и думать, и он поступает чернорабочим на консервную фабрику. Он трудится по десять -- двенадцать часов, усталый, едва добирается пешком домой и заваливается спать, чтобы на следующее утро, едва забрезжит рассвет, снова идти на фабрику. Он забросил книги, а его ялик
- неделями сиротливо покачивался у причала. Когда на фабрике стало невмоготу, он занял у старой няньки денег, купил шлюп и стал "устричным пиратом". По совету матери он решает принять участие в конкурсе, объявленном местной газетой "Сан-Франциско колл", и за два дня пишет небольшой очерк "Тайфун у берегов Японии". Очерк получил на конкурсе первую премию и был опубликован в газете 12 ноября 1893 года. Однако пройдет несколько лет,
- прежде чем рассказы Джека Лондона начнут более или менее регулярно появляться на страницах американских журналов.

Учеба...

- Джек скитался по стране в поисках заработка и был брошен на тридцать дней в тюрьму за бродяжничество. Классовую сущность американского правосудия Джек
- Лондон познал, как говорится, на собственной шкуре.
- Поступив матросом на корабль, Джек Лондон возвращается домой, в Окленд.
- Месяцы скитаний заставили юношу серьезно задуматься о будущем. Оказавшись дома, Джек принимается за книги.

Пребывание в средней школе тяготило Джека -- он был на три-четыре года старше своих одноклассников. Ученики не одобряли его работы уборщиком и настороженно относились даже к его занятиям журналистикой. Джек бросает школу и начинает усиленно готовиться к экзаменам в Калифорнийский университет.

Тяжелый труд

- Готовясь к приемным экзаменам в университет, Джек занимается по девятнадцать часов в сутки. В 1896 году Джека Лондона принимают в число студентов Калифорнийского университета в Беркли. Однако ему удалось проучиться в университете всего лишь один семестр -- нужно было содержать мать и отца. Снова перед ним во весь рост встает проблема -- чем зарабатывать на жизнь? И Джек твердо решает стать профессиональным писателем. Он пишет очерки и рассказы, юмористические куплеты и социологические статьи, но вот беда -- ни один журнал не печатает ни строчки из его писаний. И опять выручает великолепная сноровка и умение все делать -- Джек устраивается на работу в прачечную. Изнурительная работа выматывала даже семижильного Джека.

АЛЯСКА

- И вдруг из газет он узнает, что в Клондайке на Аляске нашли золото, и туда сразу же хлынул поток искателей заработков и приключений. Джек недолго раздумывал и весной 1887 года вместе с мужем сестры Шепардом отправляется на поиски золота. Заболев цингой, Лондон вынужден был возвратиться в Сан-Франциско. Он привез с собой не золотой песок, а наброски к рассказам и повестям, вошедшим в золотой фонд американской и мировой литературы.

Творческие неудачи

- **Накупив на последние деньги почтовых марок, Джек рассылает свои новеллы в журналы, но они неизменно возвращаются обратно. Его наблюдения того периода свидетельствуют о глубоком понимании**
- **творческого своеобразия разных писателей, об умении оценить общее состояние современной ему американской литературы.**
Преисполненным жизни, населенным яркими характерами, написанным живым, энергичным языком, рассказам и новеллам Лондона трудно было пробиться на страницы журналов, в которых господствовали анемичные, сентиментальные герои.

Первый рассказ в печати...

- Прошло несколько месяцев, прежде чем журнал "Оверленд мансли" ("Трансконтинентальный ежемесячник") принял к печати рассказ "За тех, кто в пути!", а журнал "Блэк кэт" ("Черный кот") пообещал напечатать другой рассказ при условии, что автор разрешит сократить его наполовину. Так в январском номере журнала "Оверленд мансли" за 1899 год увидел свет первый рассказ Джека Лондона.
- Когда журнал с его первым рассказом вышел из печати, Джек Лондон долго разглядывал витрину киоска, затем отправился к знакомым, занял десять центов и наконец-то стал обладателем бесценного для него экземпляра журнала. С тех пор Тем временем его рассказы продолжали публиковаться на страницах многих
- журналов как на Западе, так и на Востоке Соединенных Штатов.

Литературное наследие...

- **Творческий путь Джека Лондона ознаменован как стремительными взлетами к вершинам подлинного литературного мастерства, так и не менее стремительными падениями в лоно литературщины и посредственности. Он в совершенстве владел литературной формой и был одинаково силен во всех прозаических жанрах. Среди его лучших произведений есть рассказы и очерки, повести и романы. Простота и емкость изложения, динамичность действия, естественность диалога всегда были сильными сторонами его дарования. Герои Лондона -- прежде всего люди действия, готовые сражаться с трудностями, смело смотрящие в глаза опасности.**