

Частное учреждение профессиональная образовательная организация
«СТОЛИЧНЫЙ БИЗНЕС КОЛЛЕДЖ»



Пастернак Борис Леонидович

(1890-1960)

Но кто ж он? На какой арене
Стяжал он поздний опыт свой?
С кем протекли его боренья?
С самим собой. С самим собой.

Детство



3-я Тверская - Ямская дом 5. В этой квартире родился и вырос великий поэт.

С детства его основные увлечения - это музыка, поэзия и рисование. Он рос в известной московской семье. Отец поэта, Леонид Пастернак, был академиком живописи. Мать, Роза Крауфман, была известной пианисткой. В семье было 2 сына и 2 дочери. Их дом был своеобразным литературным салоном, где побывал даже Толстой.

Образование



**Выпускник Пятой
Московской гимназии
1908г.**

После окончания московской гимназии в 1909 поступает на историко-филологический факультет Московского университета, серьёзно увлекается философией.

Для усовершенствования философских знаний в 1912 едет в Германию, где семестр учится в Марбургском университете. Тогда же им была предпринята поездка в Швейцарию и Италию.

По возвращении в Москву заканчивает университет в Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое становится делом его жизни г. Выпускник Пятой Московской гимназии.

Нобелевская премия

Я пропал, как зверь в загоне.

Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.

Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора —
Силу подлости и злобы
Одолееет дух добра.



Стихотворение «Нобелевская премия»
(«Я пропал, как зверь в загоне...»)
Пастернак написал после вынужденного
отказа от присужденной ему Нобелевской
премии в 1958 году.

1958 г.

Шведская академия присудила Пастернаку Нобелевскую премию по литературе «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».

ГНЕВ И ВОЗМУЩЕНИЕ

Советские люди осуждают действия Б. Пастернака

Голос московских писателей

Редакция журнала «Литературная газета», состоявшая 21 октября 1958 года

События последних дней, связанные с именем Б. Пастернака, вызывают в нас глубокое возмущение и гнев. Мы считаем, что действия Б. Пастернака являются проявлением глубокого невежества и предательства. Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству.

Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству. Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству.

Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству. Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству.

ВЫЗОВ ВСЕМ ЧЕСТНЫМ ЛЮДЯМ

Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству. Мы считаем, что Б. Пастернак своим поведением нанес удар не только своей стране, но и всему человечеству.

ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Теперь уже все стало ясно. Решение Шведской академии присудить Пастернаку Нобелевскую премию является справедливым и правильным. Мы считаем, что это решение является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

ПРЕКРАСНА НАША ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мы считаем, что наша деятельность является прекрасной и достойной. Мы считаем, что наша деятельность является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Слово рабочему

Мы считаем, что слово рабочему является прекрасным и достойным. Мы считаем, что слово рабочему является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Лягушка в болоте...

Мы считаем, что лягушка в болоте является прекрасным и достойным. Мы считаем, что лягушка в болоте является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Строки из писем

Мы считаем, что строки из писем являются прекрасными и достойными. Мы считаем, что строки из писем являются проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Литература в нашей стране — явление, которое вызывает в нас глубокое уважение и интерес. Мы считаем, что литература является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Мы считаем, что наша деятельность является прекрасной и достойной. Мы считаем, что наша деятельность является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Мы считаем, что слово рабочему является прекрасным и достойным. Мы считаем, что слово рабочему является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Мы считаем, что лягушка в болоте является прекрасным и достойным. Мы считаем, что лягушка в болоте является проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Мы считаем, что строки из писем являются прекрасными и достойными. Мы считаем, что строки из писем являются проявлением глубокого уважения к личности Б. Пастернака.

Центральные советские газеты «Правда» и «Литературная газета» обрушились на поэта, называя его «изменником», «зловным обывателем», «клеветником», «Иудой», «вражеским наймитом» и т.д. Пастернака исключили из Союза писателей и вынудили отказаться от премии.

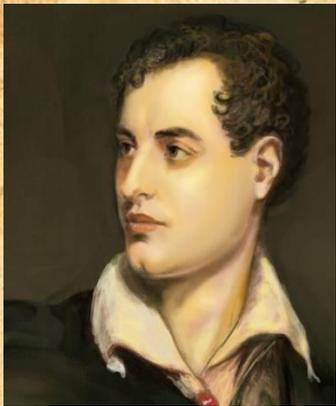
Handwritten signature and date: "И. Ковалевский 1958"

Пастернак-переводчик

В 1930-е Пастернака почти не печатают. Поселившись в 1936 г. на даче в Переделкине, он вынужден заниматься переводами.

Трагедии Шекспира, «Фауст» Гете, «Мария Стюарт» Шиллера, стихи Верлена, Байрона, Китса, Рильке, грузинские поэты.

Эти работы вошли в литературу на равных с его оригинальным творчеством.



Лорд Байрон



Джон Китс



Иоганн
Вольфганг фон
Гёте



Фридрих Шиллер



Уильям Шекспир

Литературные начинания



1936 г. Переделкино.
Фотография Льва Горнунга.

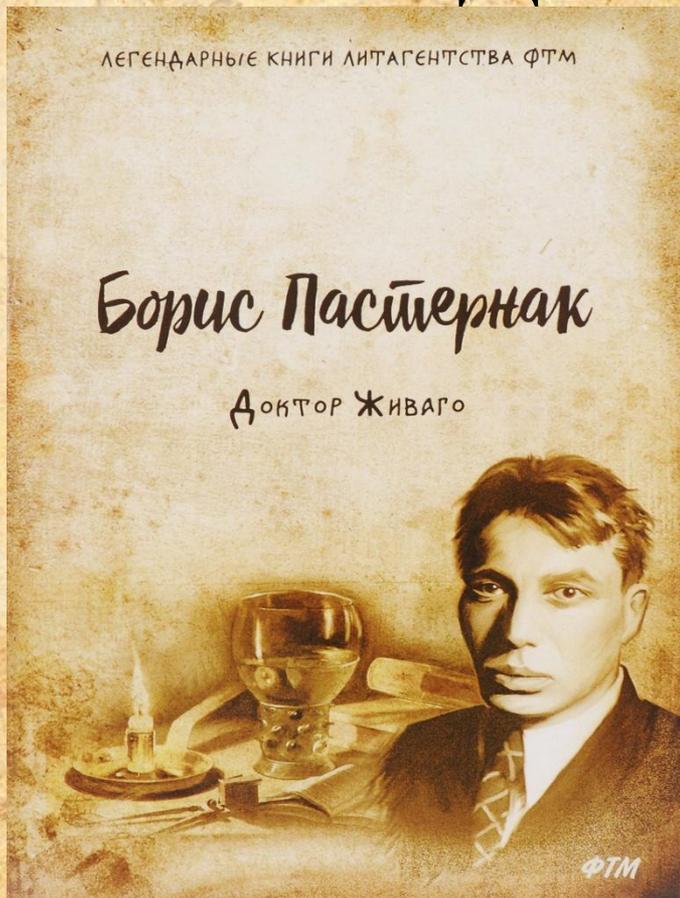
Пастернак начал заниматься литературой в 22 года. Входит в литературную группу лирика. В 1914 году появляется его первая книга «Близнец в тучах», а в 1917-«Поверх барьеров». О нем уже есть критические отзывы

Военные годы



В 1943 г. Пастернак создает цикл «Стихи о войне», включённый в книгу «На ранних поездах» После войны опубликовал ещё две книги стихов: «Земной простор» (1945) и «Избранные стихи и поэмы» (1945) г. Во время поездки на фронт в составе группы писателей

«Доктор Живаго»



В Пастернак мечтает о настоящей большой прозе, о книге, которая «есть кубический кусок горячей, дымящейся совести». И вот с 1945 по 1955 в муках рождается роман Доктор Живаго, во многом автобиографическое повествование о судьбе русской интеллигенции в первой половине XX век, особенно в годы Гражданской войны.

Главный персонаж, Юрий Живаго, - лирический герой поэта Бориса Пастернака; он врач, но после его смерти остается тонкая книжка стихов, составившая заключительную часть романа.

Последние годы жизни



Последние годы жизни писатель безвыездно жил в Переделкино, писал, принимал посетителей, беседовал с друзьями, ухаживал за садом. Умер Борис Леонидович в 1960 г. от рака легких.

«Своими стихами и прозой Пастернак утверждал превосходство человека, человеческих чувств над репрессиями диктаторского режима».

Факты про Бориса Леонидовича

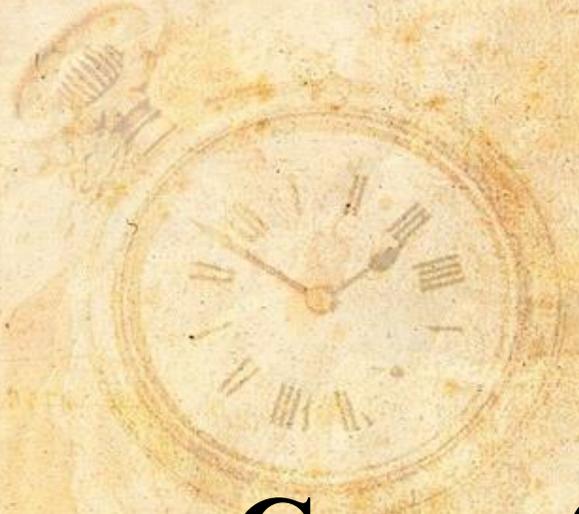
1. Борис Пастернак, нобелевский лауреат и обладатель массы других престижных наград в области литературы, по праву считается одним из наиболее выдающихся поэтов XX века.
2. Стихотворения Пастернака были впервые опубликованы, когда автору исполнилось 23 года.
3. Советские власти были против присуждения Пастернаку награды Нобелевского комитета – литератора травили и унижали до тех пор, пока он не отказался от премии. Фраза «Не читал, но осуждаю» возникла как раз во время нападок на Пастернака.
4. Будущий классик литературы родился в московской творческой семье – его отец был членом академии художеств, а мать играла на фортепиано.

Факты про Бориса Леонидовича

5. В доме Пастернаков часто бывали знаменитые художники, такие как Исаак Левитан и Василий Поленов. Навещал творческую семью и Лев Толстой.
6. Благодаря знакомству с композитором Александром Скрябиным юноша увлекся музыкой – к тому моменту, когда музыкальный пыл Пастернака иссяк, он успел написать несколько серьезных произведений для фортепиано.
7. В 13 лет Пастернак упал с лошади и сломал ногу. Кость срослась неправильно, и ему до конца жизни приходилось скрывать легкую хромоту, которой поэт стеснялся.

Факты про Бориса Леонидовича

8. Несколько лет спустя в центре Москвы Пастернака избили нагайками – он случайно оказался в толпе протестующих, которую гнали полицейские на лошадях. Этот эпизод произвел на юношу столь глубокое впечатление, что затем он описал его сразу в нескольких произведениях
9. Пастернак долго готовился к поступлению в консерваторию, но в последний момент передумал связывать свою жизнь с профессиональными занятиями музыкой. Молодой человек занялся изучением философии – сначала в Москве, а затем в Германии.
10. После окончания Московского университета Пастернак так и не явился за дипломом. Его документ о высшем образовании до сих пор хранится в архиве вуза.



Спасибо за внимание!

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely German, covering the right and bottom portions of the page. Some legible fragments include:]

... 5 ...

... August ...

... 1833 ...