

# МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ШКОЛІ (МНІМ)



*Канд.пед.наук, доц.  
Шевченко С.І.*



# Структура курсу:

- **4й курс (8-й семестр):**

- 11 лекцій, 10 практичних

**Екзамен**

---

---

- **5й курс (9-й семестр)**

- спецкурс – **залік**

**ІНДЗ**

- педагогічна практика

- (10-й семестр) державний екзамен**

Поточне тестування	10	10
Робота на практичних	30 (3 бали x 10)	30
Самостійна робота (конспекти практичних)	10	10
Підсумкова контрольна робота, тест	10	10
	2 теоретичні питання	20
ЕКЗАМЕН	практичне завдання	20
	<b>РАЗОМ</b>	<b>100</b>

- 
- <http://vc.com/Learn-With-Us>  
Ndu
  - Teamwork

# Рекомендована література:

- Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах : підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін. – К. : В.Ц. «Академія», 2010.
- Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авторів під керівн. С.Ю.Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.
- **Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика** : підручник для студ. лінгв. ун-тів і фак. ін. мов вищ. навч. закладів / Бігич О.Б., Бориско Н.Ф., Борецька Г.Е. та ін./ під загальн. ред. С.Ю.Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с.
- **Панова Л.С.** Методика навчання іноземної мови в школі. Навчально-методичний посібник для студентів факультету іноземних мов. – Видання 2-е, переробл. та доповн. – Ніжин: НДПУ, 2003.
- **Практикум з методики** викладання англійської мови у загальноосвітніх навчальних закладах /**С.І.Шевченко.** – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2013.



# Рекомендована література:

- Близнюк О.І., Жилко Н.М. Веди урок англійською мовою: Посібник для вчителя. – Ніжин, 2003.
- Близнюк О.І., Панова Л. С. Ігри у навчанні іноземних мов. – К., 1997.
- **Бориско Н.Ф.** Сам себе методист или советы изучающему иностранный язык. Киев: «Фирма «ИНКОС», 2001.



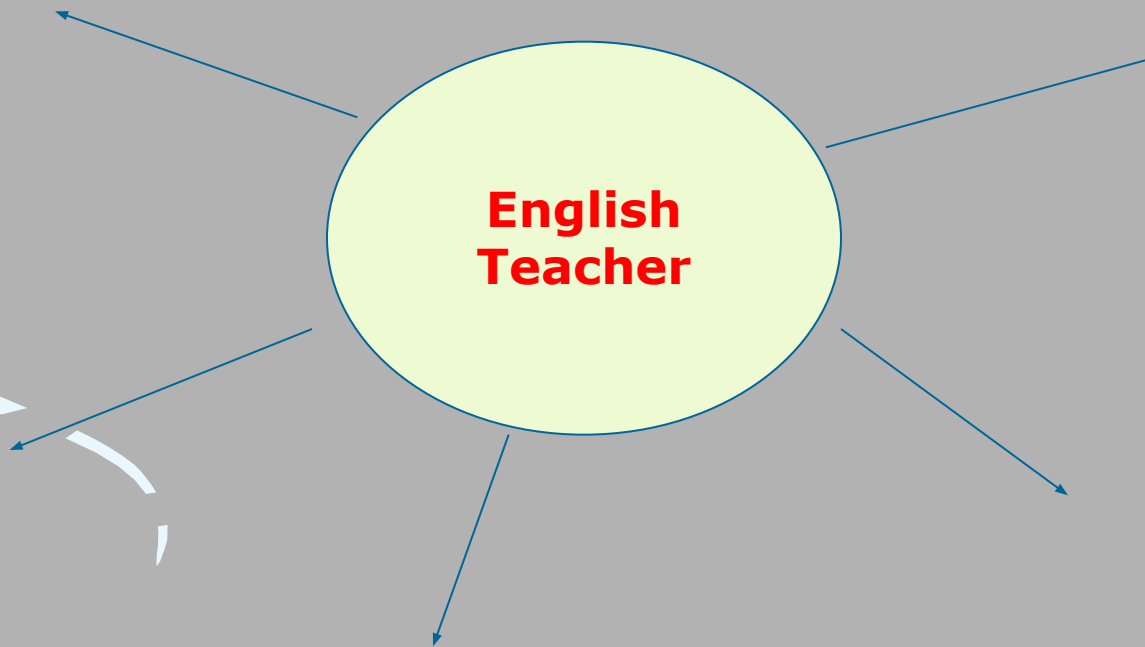
# Lecture 1

By the end of the lecture, students will be aware of:

- 
- **What Methodology is**
  - **Psychological Factors in Language Learning** (individual learning styles, multiple intelligences)
  - **Basic terms**
- 

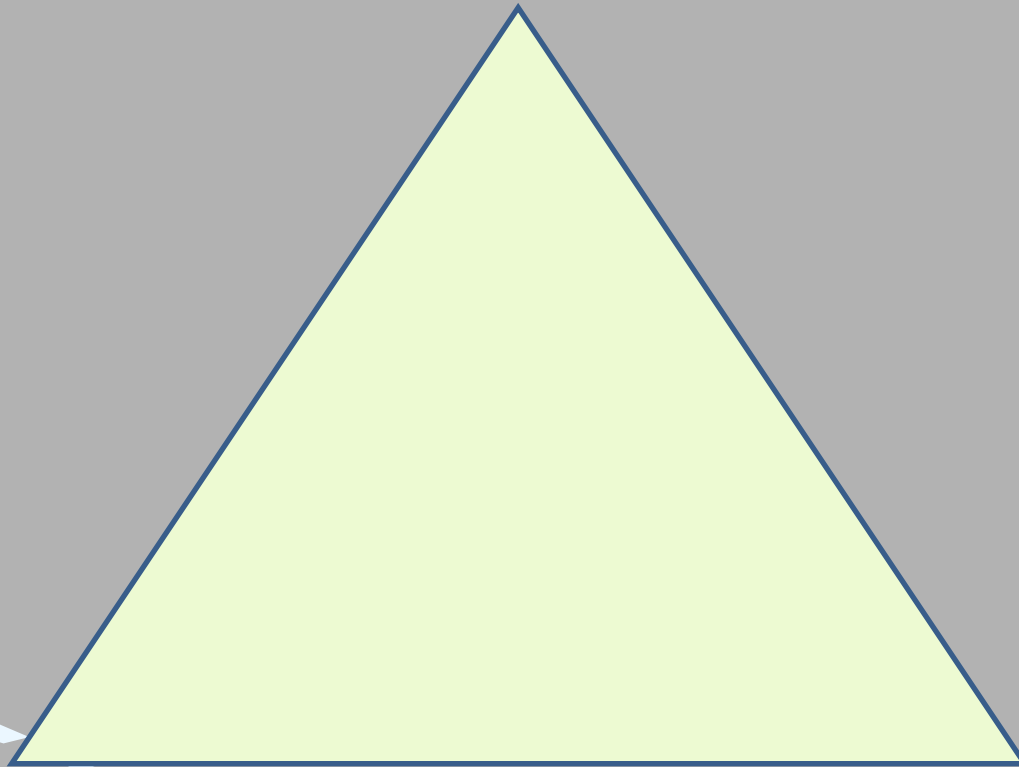
## English Teacher

**How would you characterize English teaching as a profession?**

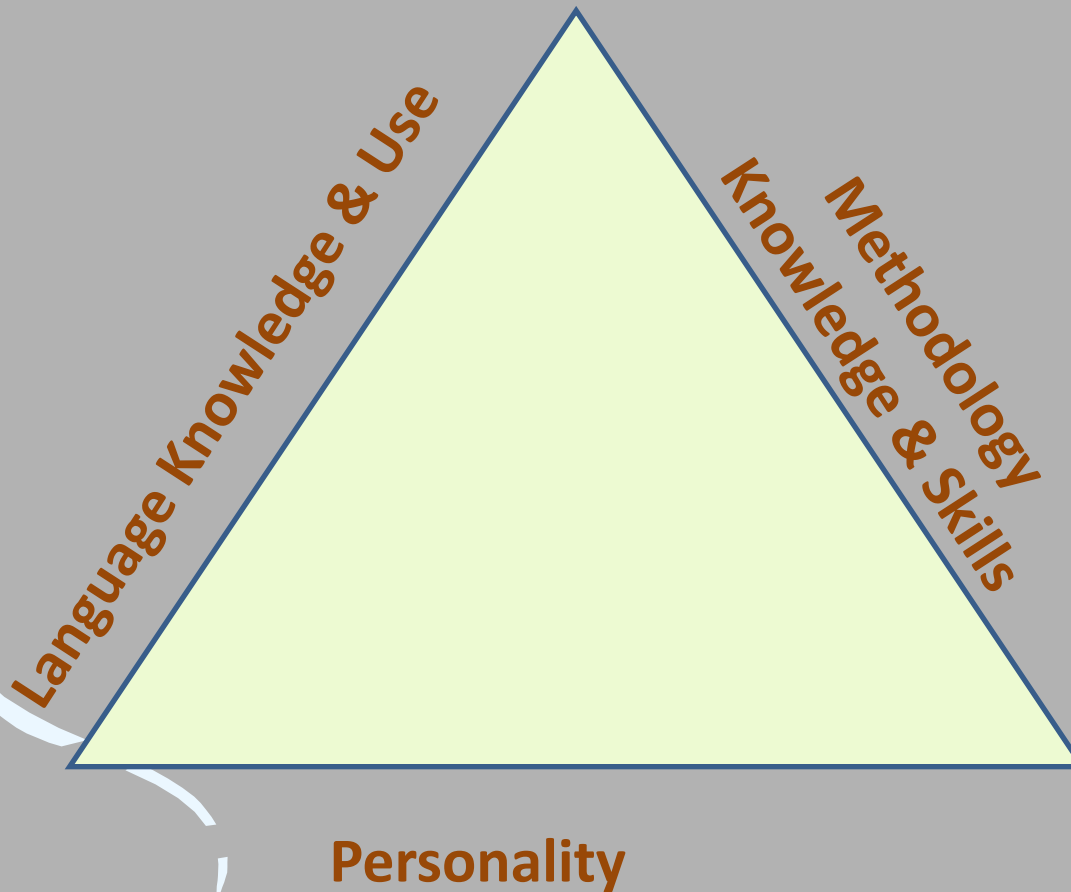




# What makes a good English Teacher?



# What makes a good English Teacher?

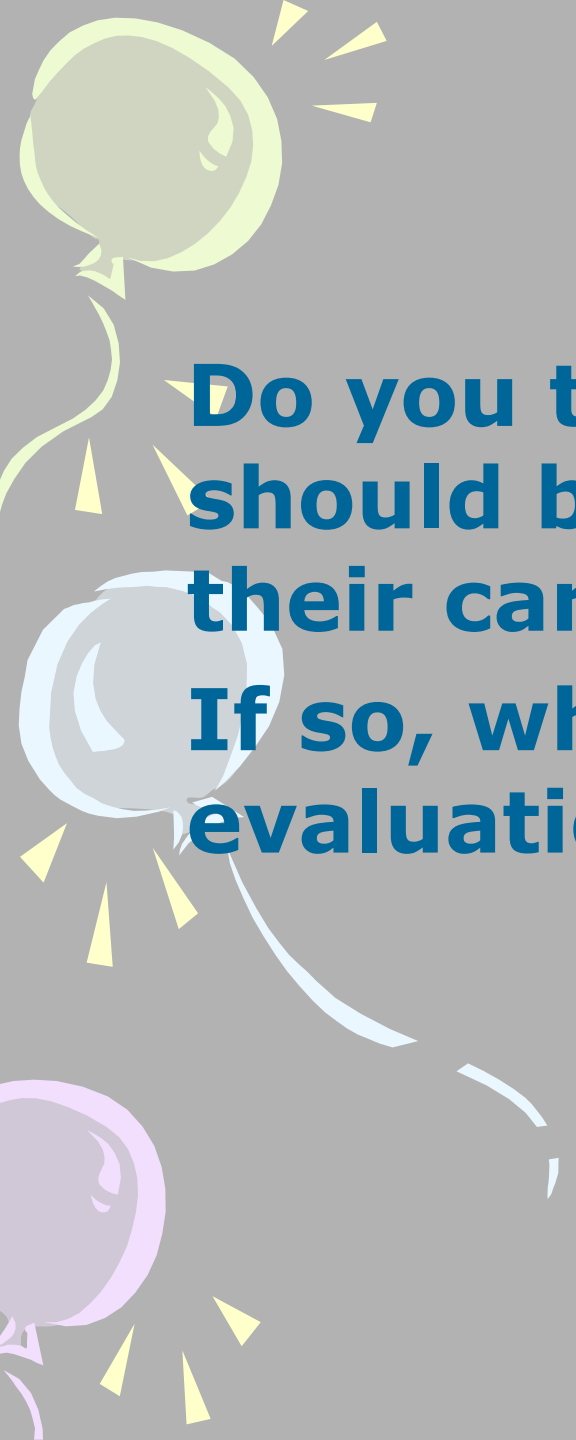


# What Methodology knowledge do you think you should know?

- чого саме потрібно навчати на уроці іноземної мови;
  - **цілі і зміст навчання;**
- як навчати;
  - **принципи навчання;**
- у якій послідовності організувати оволодіння різними **компонентами змісту навчання;**
  - як потрібно планувати уроки;
  - як працюють різні вчителі у різних навчальних середовищах;
  - як отримати точну і лаконічну інформацію про роботу інших вчителів та поділитися своїм досвідом;
- методична термінологія

# What Methodology skills do you think you should possess?

- **аналізувати свій власний досвід** вивчення іноземних мов;
- **аналізувати** досвід навчання у різних навчальних закладах, представлений різними вчителями, викладачами, студентами;
- **визначати цілі навчання** на різних етапах вивчення іноземної мови у різних умовах;
- **планувати** свою педагогічну діяльність відповідно до цілей;
- **реалізовувати** свій план у штучному навчальному середовищі.

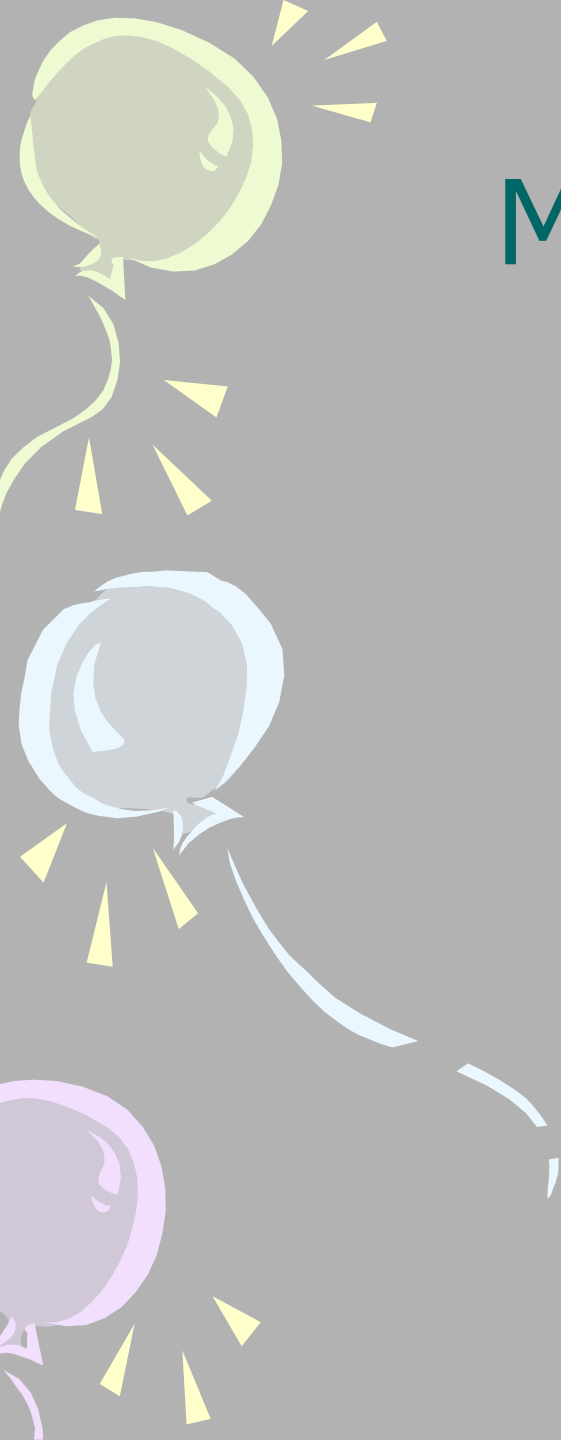


**Do you think language teachers should be evaluated throughout their careers?**

**If so, what form should this evaluation take?**

# METHODOLOGY

What is this?



# Складові навчального процесу

Основні компоненти навчального

процесу

з ІМ у загальноосвітніх навчальних

зкладах

Діяльність  
вчителя  
(викладання)

Організація  
навчання


Діяльність  
учня  
(учіння)



# How would you describe

- the role of a teacher in the classroom?
- the role of a learner in the classroom? (association maps, *jigsaw reading*)



- 
- Teacher-centered approach
  - Learner-centered approach



A decorative vertical column of three balloons is positioned on the left side of the slide. The top balloon is yellow, the middle one is light blue, and the bottom one is purple. Each balloon has a white highlight and is surrounded by several small yellow triangles, giving the impression of light or movement. The balloons are connected by thin, curved lines.

# Learning styles

- *Jigsaw reading*



# Методика

1. Самостійна, комплексна, теоретична і прикладна наука, яка досліджує закономірності, **цілі, зміст, методи і засоби навчання** і виховання учнів на уроках іноземної мови.
  2. Технологія професійної практичної діяльності, сукупність форм, методів і прийомів роботи вчителя.
  3. Навчальна дисципліна.
- 
- 



# МЕТОДИКА

- Загальна методика викладання ІМ.
- Спеціальна методика.

# МЕТОДИКА

## Загальна

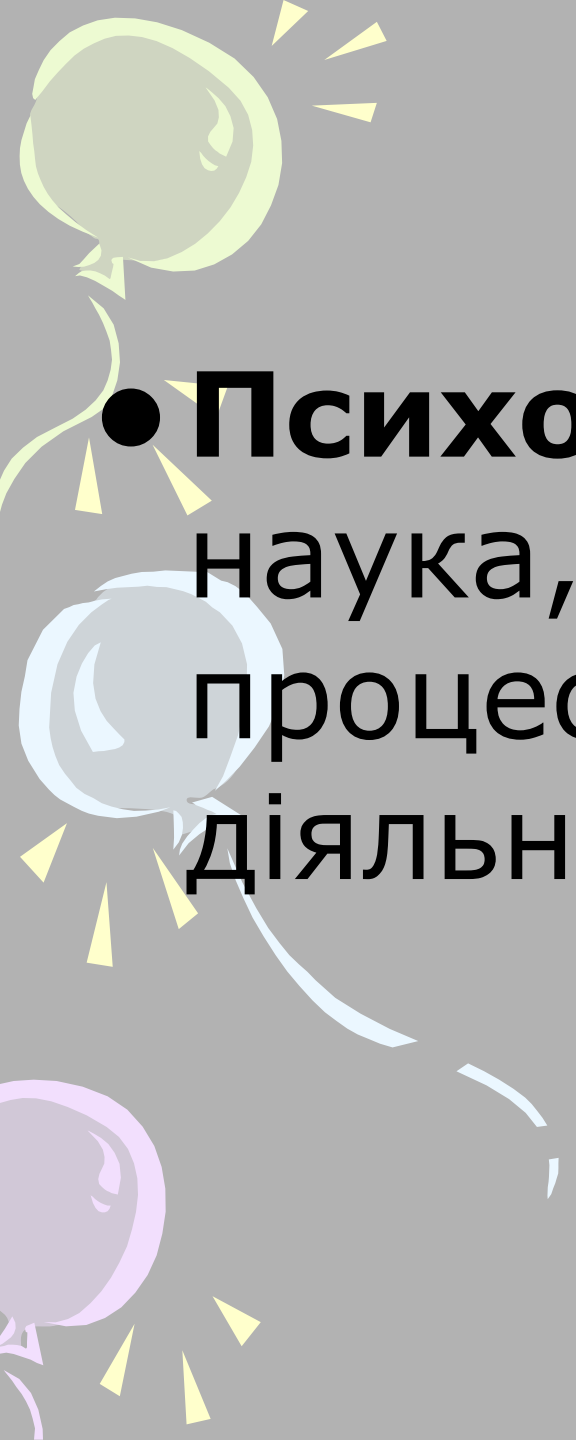
вивчає закономірності та особливості процесу навчання ІМ загальні для всіх європейських ІМ


## Спеціальна

вивчає процес навчання якоїсь конкретної мови у певному типі навчального закладу з урахуванням мовних і мовленнєвих особливостей рідної мови

# Зв'язок методики з іншими науками

- Лінгвістичні науки (лексикологія, граматики, фонетика, комунікативна лінгвістика і т.д). - **Якого матеріалу навчати?**
- Психолінгвістика **Як це має функціонувати?**
- Педагогіка - **Як навчати?**
- Психологія (загальна, вікова і т.д ) **Чому потрібно навчати саме так а не інакше?**

- 
- **Психолінгвістика** – наука, що досліджує процеси мовленнєвої діяльності.

- 
- Мова
  - Мовлення
  - Мовленнєва діяльність  
(МД)





- **Мова**

система мовних засобів, необхідних для спілкування, і правил користування ними.



- **Мовлення**

спосіб здійснення спілкування за допомогою мови, процес і продукт спілкування.



- **Мовленнєва діяльність (МД)**

процес активного, цілеспрямованого, опосередкованого мовою і зумовленого ситуацією спілкування людей між собою.

# Основні види мовленнєвої діяльності (МД)

## ПРОДУКТИВНІ

- Говоріння
- Письмо

## РЕЦЕПТИВНІ

- Читання
- Аудіювання



# Види МД

- **Усне мовлення** – аудіювання і говоріння.
- **Писемне мовлення** – читання, письмо.
- Первинними є усні, вторинними – писемні види.

# МОВЛЕННЯ

## ЗОВНІШНЄ

- мовлення для інших, подане в звуковій або графічній формі

## ВНУТРІШНЄ

- мовлення для себе, за допомогою якого
- ми мислимо
- здійснюється етап планування майбутнього зовнішнього висловлювання


Існує в УПК універсальний предметний код (І. Жинкін). В ньому існують психічні образи предметів, абстрактні схеми, слова, окремі морфеми.



Для успішної реалізації будь-якого виду МД необхідно володіти **комунікативною КОМПЕТЕНТНІСТЮ (КК).**



**КК** спирається на:

- компетентність в аудіюванні
  - компетентність в говорінні
  - компетентність в читанні
  - компетентність в письмі
- 





# Знання:

- операційні
- системні
- соціокультурні  
(країнознавчі,  
лінгвокраїнознавчі)



# Навичка -

це психічне новоутворення, завдяки якому індивід спроможний виконувати певну дію раціонально, з належною точністю і швидкістю, без зайвих витрат фізичної і нервово-психічної енергії.





## Групи навичок:

- лексичні
- граматичні
- фонетичні
- графічні та орфографічні



# Етапи формування навички

- Рецепція
- Репродукування
- Продукування

# Якості мовленнєвої навички:

- **автоматизованість** (виконання мовленнєвих дій з належною точністю і швидкістю, цілісно і повно);
- **стійкість** (сталість мовленнєвої дії, її стійкість до негативного впливу інших автоматизованих дій);
- **гнучкість** (здатність включатися у нові ситуації та функціонувати на новому мовленнєвому матеріалі).

The left side of the slide features three stylized balloons: a yellow one at the top, a light blue one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon has a white outline and is surrounded by several small yellow triangles, suggesting movement or light. The balloons are connected by thin, curved lines.

# Уміння

- аудіювання
- говоріння
- читання
- ПИСЬМО

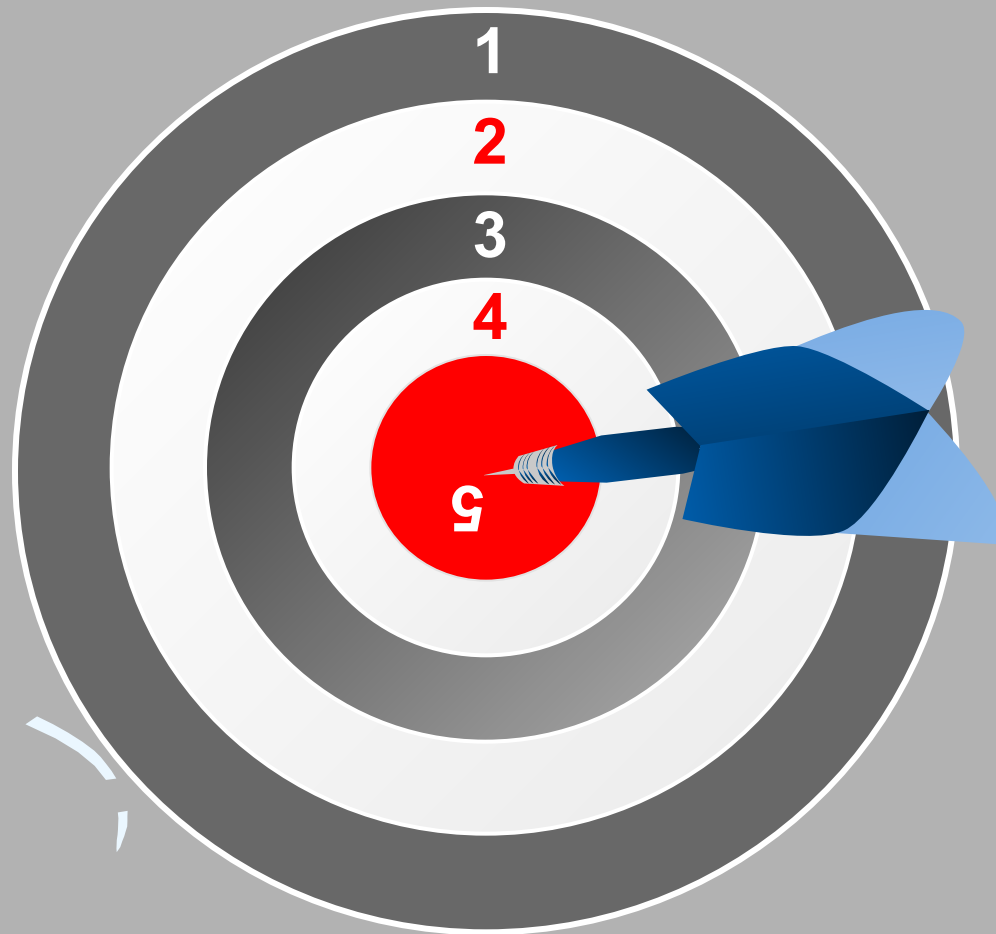
# Організація навчання ІМ

- підходи до н. (вихідні концептуальні положення)
- цілі н. («з якою метою навчати?»)
- зміст н. («чого навчати?»)
- принципи н. («як організувати навчальний процес?»)
- методи н. («як навчати?» – шлях до поставленої мети)
- засоби н. («за допомогою чого навчати?»)
- форми н. («які заняття проводити?»)
- умови н. («що забезпечує ефективність організації навчання?»)

# Основні підходи до навчання ІМ

- **Компетентнісний:** формування в учнів іншомовної комунікативної компетентності (Компетентність – здатність і готовність здійснювати певну діяльність).
- **Комунікативно-діяльнісний** (особистісно-діяльнісний): навчання іншомовної діяльності через іншомовну діяльність
- **Культурологічний:** формування в учнів міжкультурної комунікативної компетентності (лінгвосоціокультурної )
- **Рівневий:** процес навчання ІМіК, орієнтований на рівні володіння мовою, визначені Радою Європи (відкриття, виживання, рубіжний, просунутий, автономний, компетентний)
- **Студенто-центрований:** навчальний процес орієнтований на учня

# What are the aims of learning English at school?





AIM

COMMUNICATION





Специфіка предмета  
"Іноземна мова"

**Мета і засіб**

**навчання -**

**спілкування**

**(communication)**



# Мета навчання ІМ

- – оволодіння учнями основами іншомовного **спілкування**, у процесі якого здійснюються освіта, виховання і розвиток особистості.
- досягнення **базового рівня** іншомовного спілкування є обов'язковим для всіх учнів певного типу середнього навчального закладу.

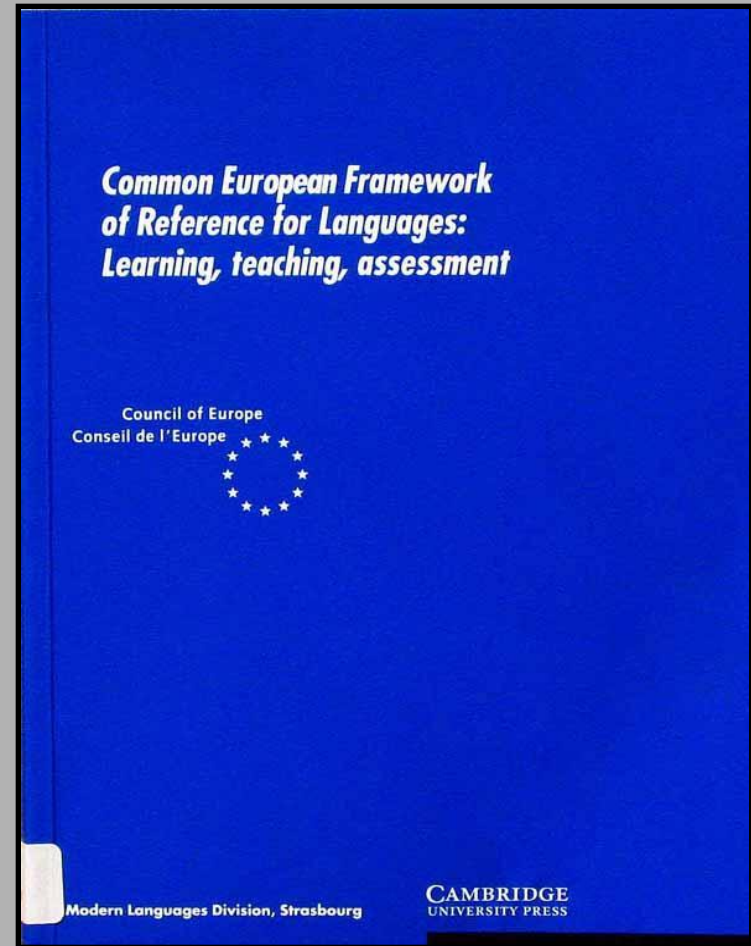
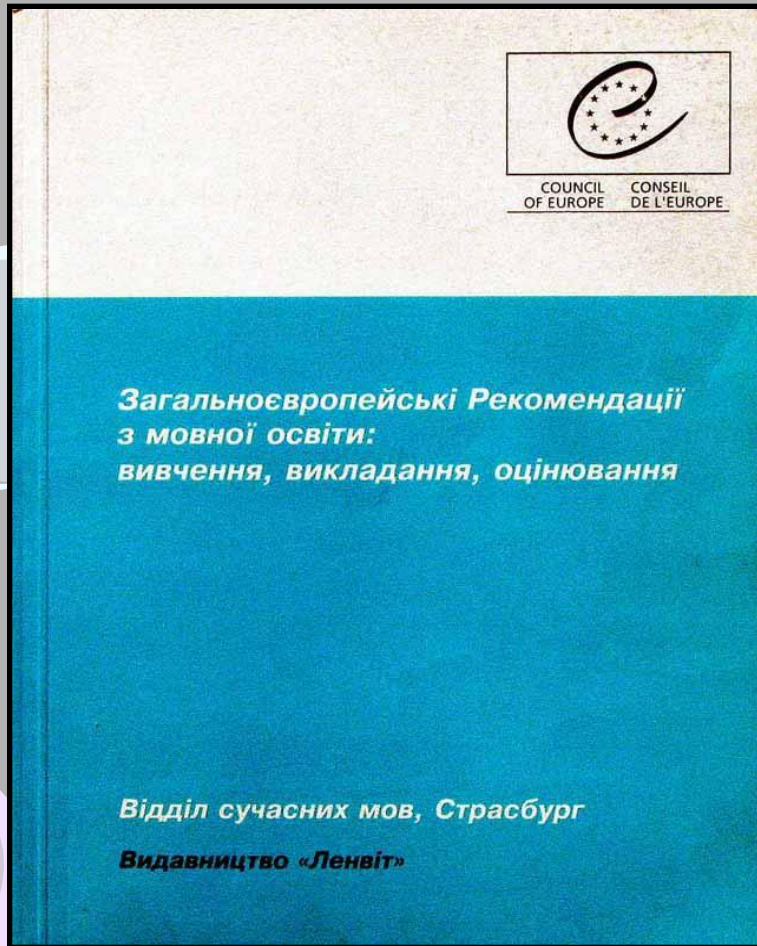
# Communicative competence

- **Іншомовна комунікативна компетентність** – здатність успішно вирішувати завдання взаєморозуміння і взаємодії з носіями мови, яка вивчається у відповідності до норм і культурних традицій в умовах прямого й опосередкованого контактів.

# Основні компоненти (субкомпетентності) іншомовної комунікативної компетентності



# Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти... (ЗЄР)



# Узагальнені рівні володіння мовою за ЗЄР

**A**

Елементарний користувач

**A1**

Інтродуктивний або

“відкриття”

**A2**

Середній або

“виживання”

**B**

Незалежний користувач

**B1**

Рубіжний

**B2**

Просунутий

**C**

Досвідчений користувач

**C1**

Автономний

**C2**

Компетентний

**B1+**


<b>Етапи навчання</b>	<b>Клас</b>	<b>Рівні досягнень</b>
Початкова школа	1-4	<b>A1</b>
Основна школа	5-9	<b>A2+</b>
Старша школа	10-11	<b>B1+</b>



# Принципи навчання

- «Як організувати навчальний процес?»
- Принцип – вихідне положення, в основі якого реалізується навчання. Він повинен відображати сутність, структуру навчально-виховного процесу.



The left side of the slide features three stylized balloons: a yellow one at the top, a white one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon has a white outline and is surrounded by several small yellow triangles, suggesting motion or light. The balloons are connected by thin, curved lines.

How would you describe the  
**approach** to teaching English your  
teacher is using/used when you were  
at school?

# Комунікативний підхід

- (Леонт'єв, Зимня, Пассов, Рогова, Шатілов)
- З позицій комунікативного підходу процес навчання ІМ будується адекватно реальному процесу спілкування, тобто процес навчання є моделлю процесу комунікації.

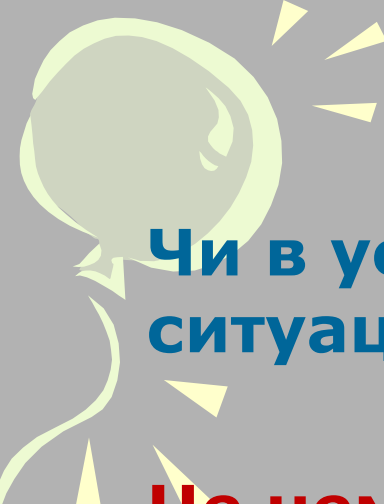
# Методичні принципи (П.) навчання ІМ

## ■ П. комунікативності

1. Your English-speaking friend has visited Ukraine. Ask him/her questions to know what he/she thinks of the country and its people. (A.Nesvit. We Learn English 8. P. 148).
2. Put the paragraphs in the correct order and read about a famous London stadium. (L.Byrkun. Our English 7. P. 143).
3. Role-play. Imagine you are at the Travel agency.
  - A. You've made your choice and would like to know more about the programme and place you've chosen.
  - B. You're a travel agent. Give suggestions, information and answer A's questions. (O.Karpiuk. English 6. P. 155)

# Чи спрямовані на спілкування ці вправи ?

- Make the following sentences interrogative.
  - Read these sentences and ask your classmate if it is true about him/her.
- Read the text. Write down 5 questions on it.
  - Read the text and think of the questions you would like to ask the main character. Write those questions down.
- Retell the text.
  - Describe the events from the text from the point of view of the main character. Don't forget to show your attitude to them.
- Speak about your hobby.
  - Tell your classmates about your hobby. Prove that this pastime is worth everybody's attention.



**Чи в усіх вправах повинна імітуватися ситуація іншомовного спілкування?**

**Це неможливо.**



**Чи усі вправи повинні бути вмотивовані?**

**ТАК!**

**Учень повинен усвідомлювати, навіщо він виконує ту чи іншу дію.**





# Вправа

- спеціально організоване багаторазове виконання окремих операцій, дій або діяльності з метою оволодіння ними




# Структура вправи:

- **завдання** - опис ситуації мовлення; інструкція до виконання;
  - **зразок виконання** (факультативна фаза) – приклад мовленнєвих дій учителя та/або учня;
  - **виконання завдання** - фронтальна/парна/групова/індивідуальна робота;
  - **контроль** – учитель/взаємоконтроль/самоконтроль.
- 
- 

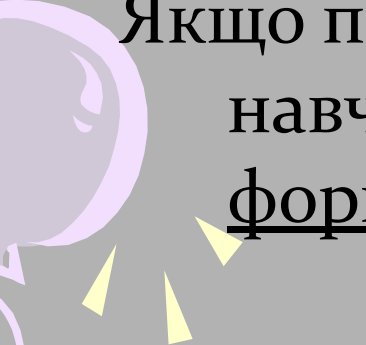


# Вимоги до вправ:

1. Вмотивованість навчальної дії (для чого потрібно говорити/ писати/ слухати/ читати).



Мотив до навчальної дії НЕ ЗАВЖДИ відображений у формулюванні завдання до вправи у підручнику.




Якщо підручник не містить експліцитної мети навчальної діяльності учня, учитель сам формулює цю мету.






# Вимоги до вправ:

## 2. Наявність елемента новизни.



Якщо матеріал вправи необхідно опрацювати інтенсивно, мовні дії доцільно повторити кілька разів. У такому випадку новизну забезпечують:

- зміна завдання до вправи (зміна мотивації)
  - зміна наочності;
  - зміна режимів роботи.
- 



# Вимоги до вправ:

3. **Двоплановість завдання (завдання - для учня, практична мета – для вчителя)**

*Завдання для учня:*

**Do you think this story is about this dog?**

**Is it a sad or a happy story? Let's read and learn.**

*Практична мета (для вчителя):*

**Розвиток умінь ознайомлювального читання.**





# Вимоги до вправ:

- 4.** Моделювання відрізка реального спілкування, зберігаючи його суттєві риси.



# Вимоги до вправ:

**5. Культурологічна спрямованість.**

# Типи вправ для навчання ІМ

## КРИТЕРІЇ

1. СПРЯМОВАНІСТЬ  
ВПРАВИ НА ПРИЙОМ  
АБО ВИДАЧУ  
ІНФОРМАЦІЇ

## ТИПИ ВПРАВ

- **Рецептивні**
- **Репродуктивні**
- **Рецептивно-репродуктивні**
- **Продуктивні**
- **Рецептивно-продуктивні**

	Некомунікативні	умовно-комунікативні	комунікативні
Рецептивні	впізнання або розрізнення звуку, орфограми, лексичної одиниці, граматичної структури	аудіювання/ читання повідомлень, запитань, розпоряджень тощо на рівні фрази, речення, групи речень	аудіювання/ читання тексту з метою одержання інформації, досягнення позамовних цілей
репродуктивні	заучування напам'ять, повторення, заміна/вставка лексичних одиниць, заміна граматичної форми, переклад	імітація зразка мовлення (ЗМ), підстановка у ЗМ, трансформація ЗМ, розширення ЗМ, відповіді на запитання, переказ тексту (відомого слухачам але з певними змінами)	переказ невідомого слухачам / читачам тексту
продуктивні		Об'єднання ЗМ у понадфразову / діалогічну єдність	Повідомлення фактів, невідомих слухачам / читачам

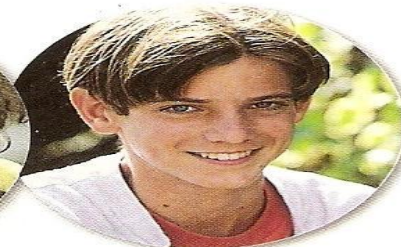
# Рецептивна вправа

3

Listen to Aisha and Patrick. Complete the notes. 🎧



Aisha



Patrick

Patrick is  .

Aisha is  .

Pat's favourite subject is  .

Aisha's favourite subject is  .

Aisha's favourite colour is  .

Pat's favourite colour is  .

Pat's favourite food is  .

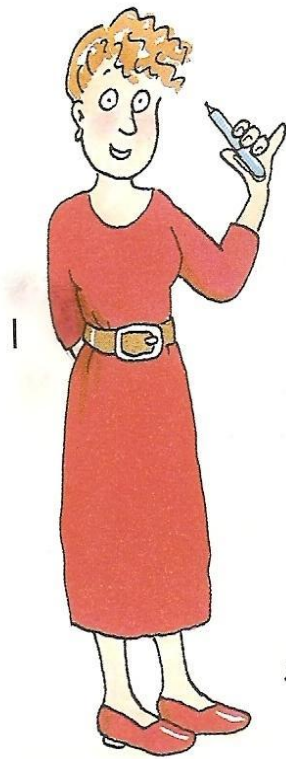
Aisha's favourite food is  .

Aisha's birthday is in  .

Pat's birthday is in  .

# Рецептивна вправа

## 6 Listen and do



Put your pen  
on the floor.



2 Put your pen  
under your book.



3 Put your pen in  
your pencil case.



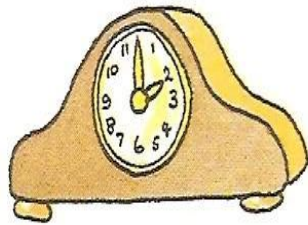


# Рецептивно-репродуктивна вправа

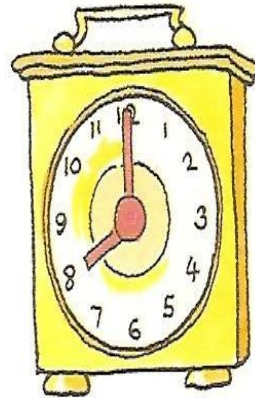
2 Listen, read and say 



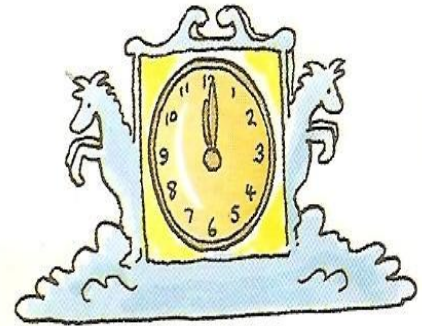
It's one  
o'clock.



It's two  
o'clock.



It's eight  
o'clock.



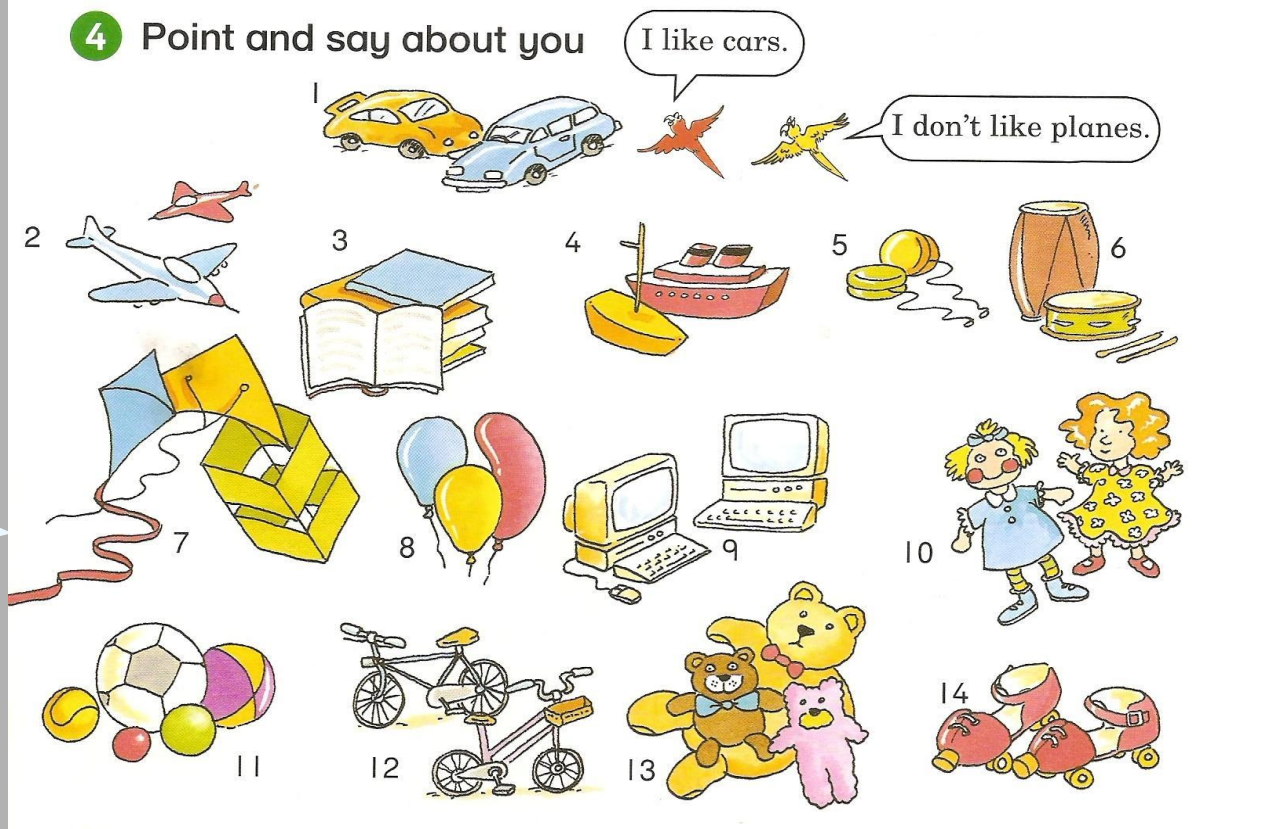
It's twelve  
o'clock.

# Продуктивна вправа

4 Point and say about you

I like cars.

I don't like planes.



# Продуктивна вправа

6. Write sentences about your family and your friends.



My sister Tina is serious  
and hard-working.  
She always does well at school.  
My brother Ted is shy,  
but he's also very clever.  
My friend Paul is very popular.  
He's got a lot of friends.

My sister Tina is serious  
and hard-working.  
She always does well at school.  
My brother Ted is shy,  
but he's also very clever.  
My friend Paul is very popular.  
He's got a lot of friends.





# Типи вправ для навчання ІМ

## КРИТЕРІЇ

## ТИПИ ВПРАВ

### 2. КОМУНІКАТИВНІСТЬ

- Комунікативні
- Умовно-комунікативні
- Некомунікативні

# Визначення ступеню комунікативності вправи

	Наявність ситуації і мовленнєвого завдання	Навчальний матеріал	Спрямованість	У центрі уваги
<b>Комунікативна (мовленнєва)</b>	+	необмежений	уміння	зміст
<b>Умовно-комунікативна (умовно-мовленнєва)</b>	+	обмежений	навички	зміст/форма
<b>Некомунікативна (мовна)</b>	-	обмежений	навички	форма



# Некомунікативна вправа

**3** Write the correct form of the verbs.

My dog (like) *likes* pizza!

- 1 Rob (sit) ..... next to me at school.
- 2 The programme (finish) ..... very late.
- 3 She (run) ..... to the park in the afternoon.
- 4 My brother (tidy) ..... his room every day.
- 5 Tina always (go) ..... to the swimming pool after school.
- 6 Mr Miller (teach) ..... geography.
- 7 My cat (try) ..... to jump into the car.
- 8 James (do) ..... karate on Saturdays.

# Некомунікативна вправа

2 Choose the correct form of each verb.



He *play* / *plays* computer games at home.

- 1 I *live* / *lives* in Scotland.
- 2 He *visit* / *visits* me in the holidays.
- 3 They *work* / *works* in Oxford.
- 4 We *come* / *comes* here at weekends.
- 5 They *like* / *likes* sport.
- 6 It *rain* / *rains* every week here!
- 7 I *walk* / *walks* to school every day.
- 8 She *hate* / *hates* basketball.
- 9 They *speak* / *speaks* English very well.
- 10 We *read* / *reads* a lot of comics.

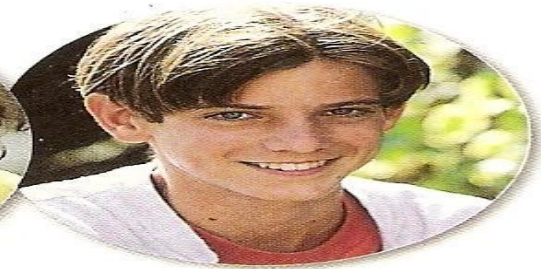
**Present simple (spelling)**

# Комунікативна вправа

3 Listen to Aisha and Patrick. Complete the notes.



Aisha



Patrick

Patrick is  .

Aisha is  .

Pat's favourite subject is  .

Aisha's favourite subject is  .

Aisha's favourite colour is  .

Pat's favourite colour is  .

Pat's favourite food is  .

Aisha's favourite food is  .

Aisha's birthday is in  .

Pat's birthday is in  .

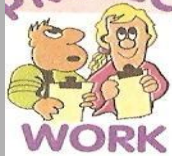


# Комунікативна вправа



10. Pretend you are a doctor. Let the classmates answer your questions about their health. Work in groups.

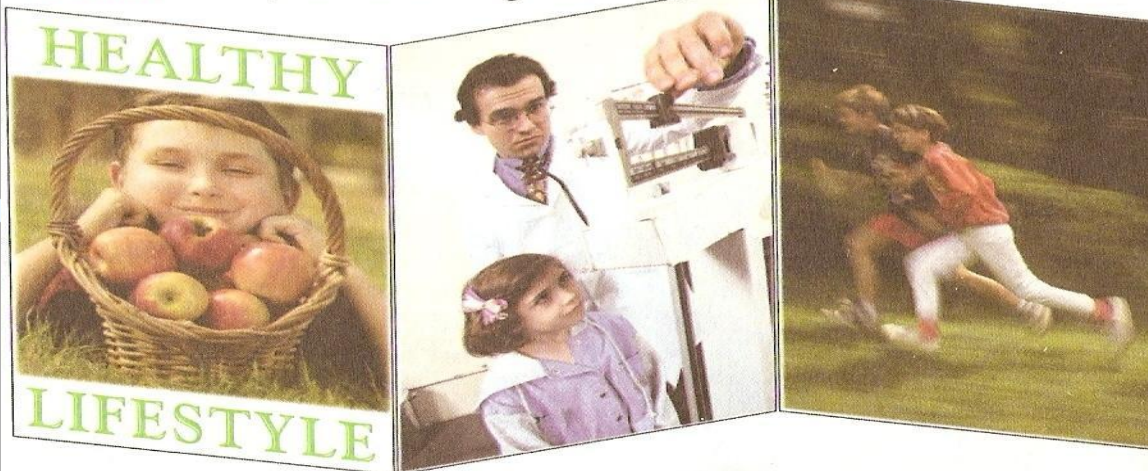
PROJECT



WORK

## 11. A HEALTHY LIFESTYLE

- 1) Discuss in groups what helps people keep on being healthy.
- 2) Write down your ideas like rules for living a healthy life.
- 3) Remind<sup>1</sup> some proverbs or sayings about health to make your ideas brighter.



- 4) Find some pictures to illustrate your ideas.
- 5) Design your ideas as an information leaflet or as a short TV programme.
- 6) Display your project in class.

# УМОВНО-КОМУНІКАТИВНА ВПРАВА

3. *Work in pairs. Read the statements giving advice. Use the ideas in the box.*



I'm at a new school and I haven't got any friends.

In my opinion, you should join a club. It'll help you to ...



- 1) My parents often say I'm untidy and lazy.
- 2) I often oversleep, and I get into trouble at school.
- 3) I don't like the weekends. I get bored because I've got nothing to do.
- 4) I've got some difficulties with foreign languages and usually get bad marks.

- to make smb angry
- to make fun of smb
- to smile at smb
- to take smth easy
- It doesn't matter!

- speak nicely
- take up a hobby
- go to bed early
- go out with friends
- watch English films
- buy an alarm clock
- read English magazines
- tidy your room

# Типи вправ для навчання ІМ

## КРИТЕРІЇ

3. ХАРАКТЕР ВИКОНАННЯ

4. УЧАСТЬ РІДНОЇ МОВИ

5. ФУНКЦІЯ У  
НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

## ТИПИ ВПРАВ

- Усні
- Письмові
  
- Одномовні
- Двомовні  
(перекладні)
  
- Тренувальні
- Контрольні

# Типи вправ для навчання ІМ

## КРИТЕРІЇ

## ТИПИ ВПРАВ

6. МІСЦЕ  
ВИКОНАННЯ

- Класні
- Домашні
- Лабораторні

## Permission: Can I ...?

4 Listen and repeat. Then ask and answer with a partner. 🗣️

Girl Can I go to the cinema?

Father Yes, you can.

Boy Can I buy a computer game?

Mother No, you can't.



go to the disco



watch a film on TV



make a pizza



have a party

**You choose!**

Walt Disney

- 1 Read the text about Walt Disney. Put the missing paragraphs A and B in the correct space, 1 or 2.

# WALT DISNEY

Walt Disney was born in 1901 in Chicago, USA. At school he was good at drawing. He was also interested in making films so he decided to move to Hollywood.

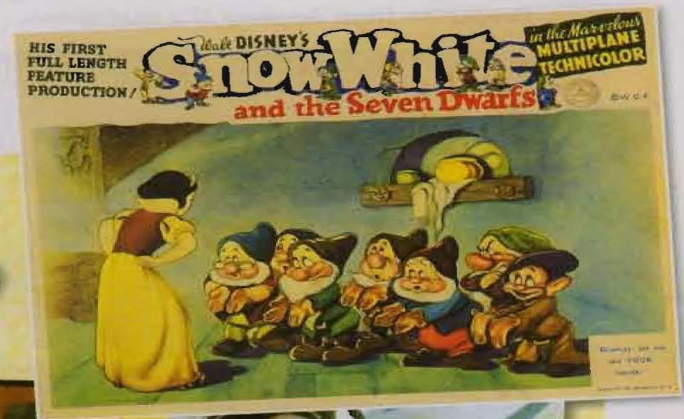
1

In the 1930s, he created the Disney Studios. Hundreds of people worked at the studios. They drew the cartoons but Walt Disney controlled every detail.

2

Walt Disney died in 1966 but the Disney Studios still make amazing cartoons – for example, *102 Dalmatians* (2000) and *Dinosaur* (2000).

- A His studios produced famous films like *Snow White and the Seven Dwarfs* (1937). People still enjoy his films and you can buy most of them on video.
- B When Walt Disney arrived in Hollywood he started making cartoon films. In 1927 he made a cartoon character called Mickey Mouse. Mickey quickly became famous all over the world and Walt Disney made a lot of money.



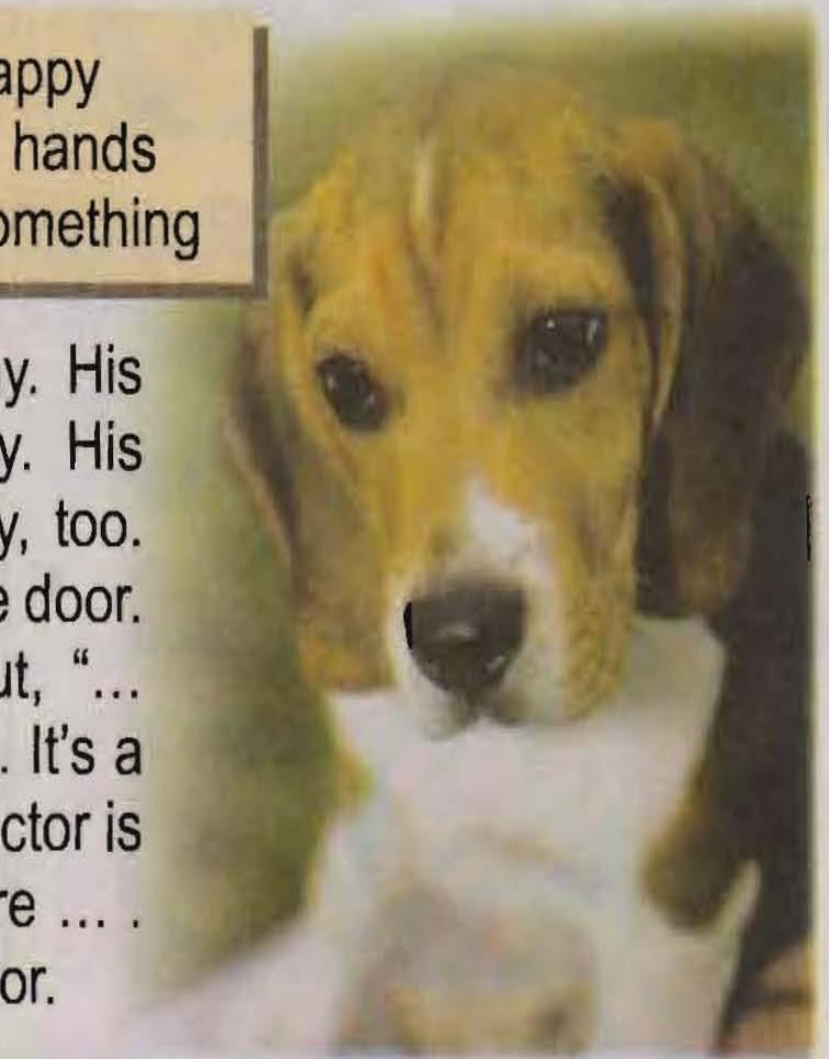
Pictures © Disney

4. a) Complete the story with some of the words from the box above.

smile	new pet	happy
present	laugh	clap hands
glad	jump	find something

Victor is sad. It's his birthday. His sister forgot about his birthday. His friends forgot about his birthday, too. Victor walks home. He opens the door. His friends and his sister shout, "... birthday!" They give Victor a ... . It's a ...! He begins to ... . They ... . Victor is ... . His friends and his sister are ... . "What a great birthday!" says Victor.

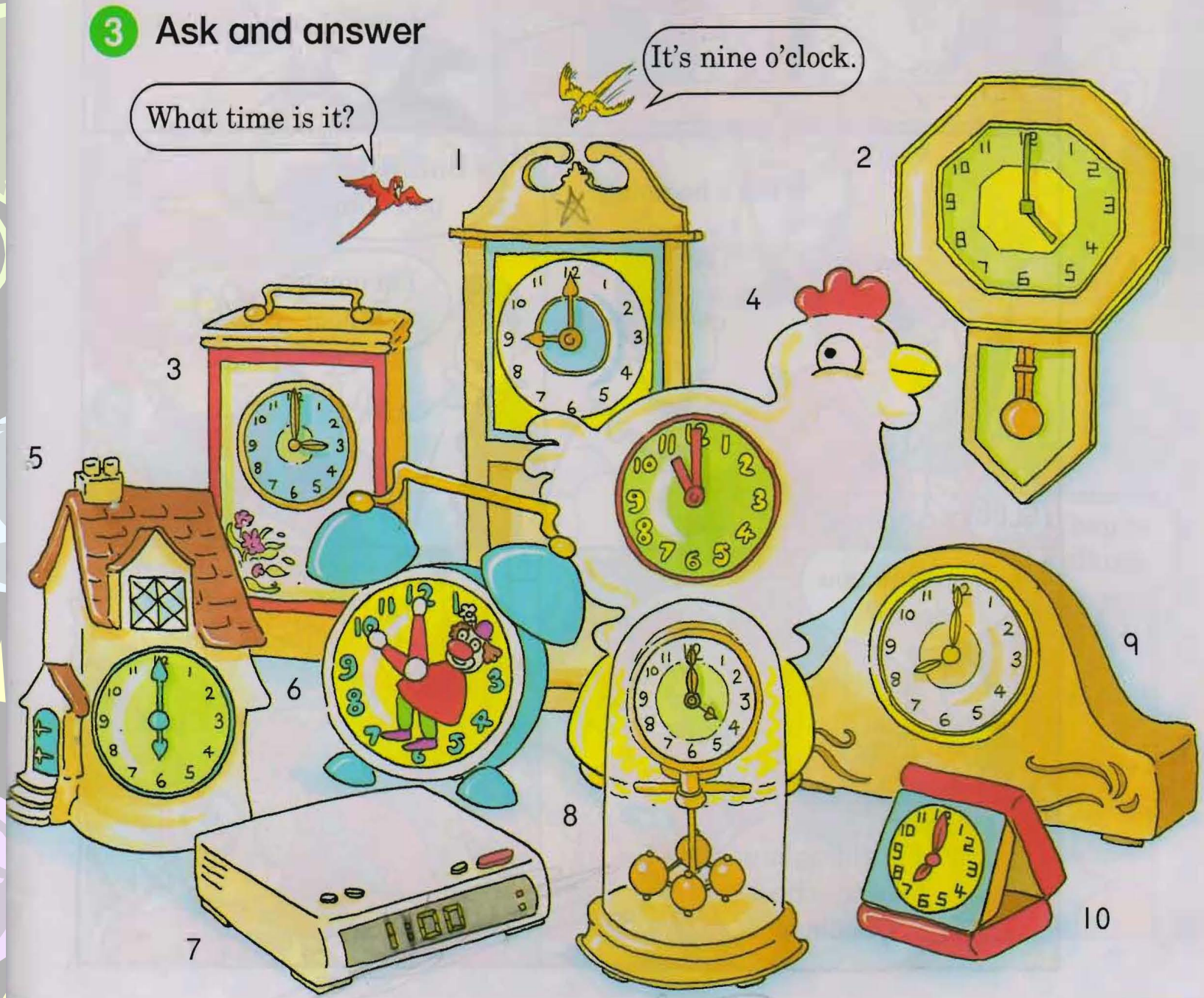
b) Think about surprises



3 Ask and answer

What time is it?

It's nine o'clock.





**writeback** a website entry

**6A** Read the website entry. What kind of things do people write about on this website? What was special about Ross's car journey?

**100 lives: real life, real people, real experiences**

Join people from around the world who want to share their stories and experiences. Read true personal stories, chat and get advice from the group

**Q: What's your happiest memory?**

One of my happiest memories is of a car journey I took with some friends from Canada down to California nearly fifteen years ago. It was a clear night with a full moon, and as we drove we listened to music, and talked. The roads were empty, and there was a wonderful sense of freedom and adventure. We were driving away from our families and everything we knew so well. We drove with the windows open and I can remember the warmth of the wind on my face, and the sound of the music playing out to the open skies. Even now, when I hear any of the songs on that album, it takes me straight back to that journey, and that feeling. I hope it never goes away.

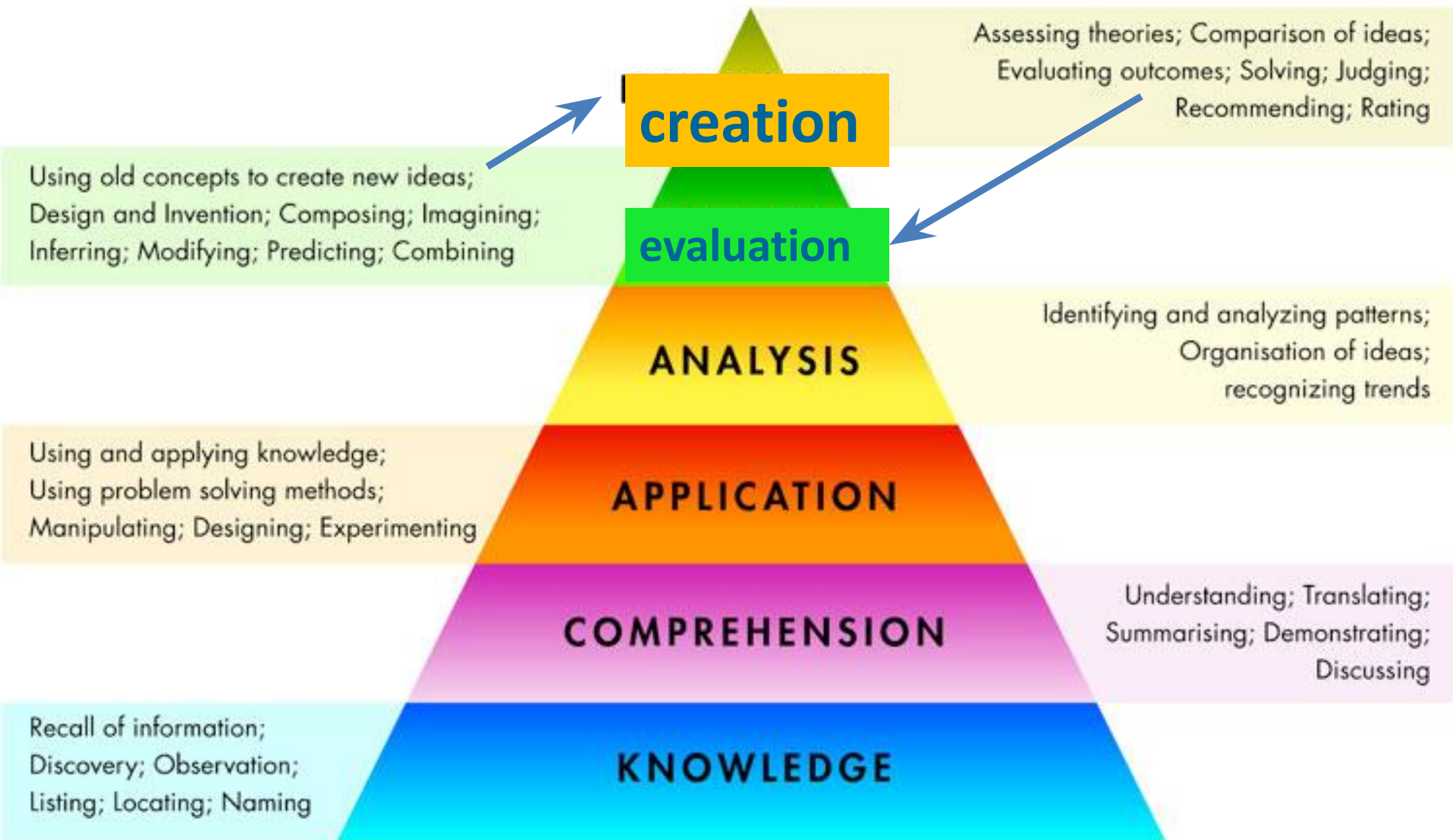
**Ross, Calgary**

**B** Choose another question from Exercise 5C and write your story (150–200 words). Use the website entry above and the key phrases to help.

# Загальна система вправ

Система вправ для навчання <b>аудіювання</b>	Система вправ для навчання <b>говоріння</b>	Система вправ для навчання <b>читання</b>	Система вправ для навчання <b>письма</b>
підсистема вправ для формування <b>фонетичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>фонетичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>орфографічних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>орфографічних нав.</b>
підсистема вправ для формування <b>лексичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>лексичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>лексичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>лексичних навичок</b>
підсистема вправ для формування <b>граматичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>граматичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>граматичних навичок</b>	підсистема вправ для формування <b>граматичних нав.</b>
підсистема вправ для розвитку <b>умінь аудіювання</b>	підсистема вправ для розвитку <b>умінь говоріння</b>	підсистема вправ для розвитку <b>умінь читання</b>	підсистема вправ для розвитку <b>умінь письма</b>

# B L O O M S T A X O N O M Y



# Загальнодидактичні принципи навчання ІМ

(за Н.Д. Гальсковою, Н.І. Гез, 2008 р.)

- **П. особистісно орієнтованої спрямованості навчання**
- **П. свідомості** (Learn these words. Use them to say what dishes you like and dislike: mashed potatoes, soup, salad, fried fish, pudding).
- **П. науковості** (Урахування сучасних даних про мову і мовленнєве спілкування; Урахування сучасних даних про особливості учнів)
- **П. наочності (переважає слухова)** Для обговорення теми "Пори року" вчитель запропонував учням репродукції пейзажів.



# ВИДИ НАОЧНОСТІ

- ЗОРОВА

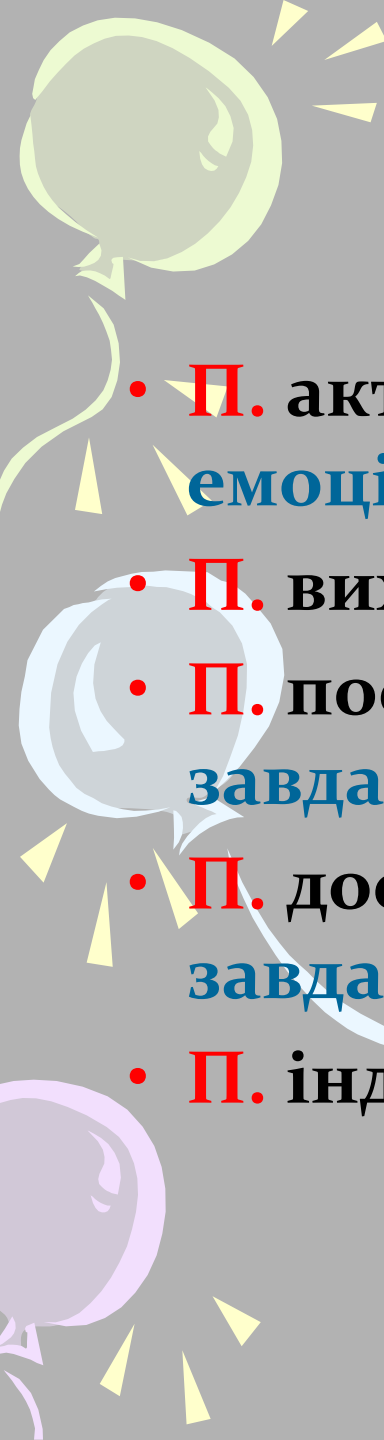
текст, малюнки,  
фотографії, схеми,  
карти

- СЛУХОВА

звук, фонозапис

- ЗОРОВА+СЛУХОВА

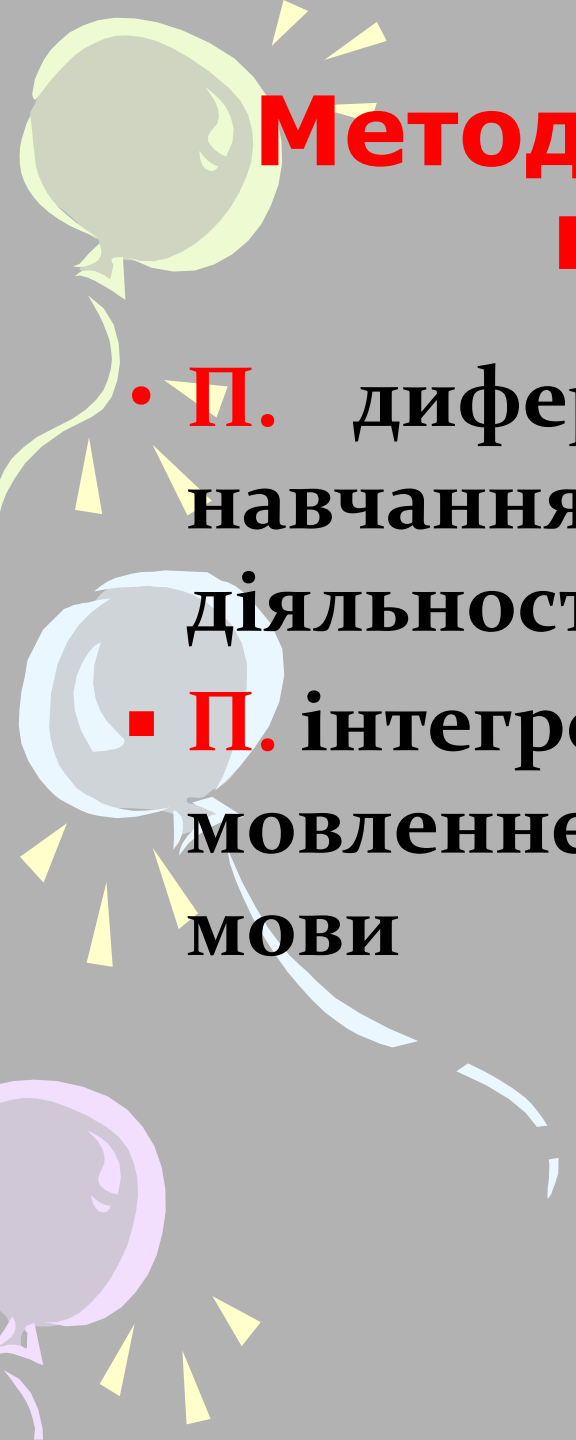
кінофільм,  
відеофільм,  
комп'ютерна  
програма

- 
- **П.** активності (мовленнєвої, розумової, емоційної)
  - **П.** виховуючого навчання
  - **П.** посильності (відповідність навчальних завдань умовам навчання)
  - **П.** доступності (відповідність навчальних завдань особливостям учнів)
  - **П.** індивідуалізації навчання

# ПРИНЦИП ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ

- урахування індивідуально-психологічних особливостей учня, які значно впливають на успішність оволодіння іншомовною мовленнєвою діяльністю та створення умов для його всебічного розвитку. Забезпечення індивідуалізації навчання можливе тільки за умови обізнаності вчителя з такими особливостями своїх учнів та способами індивідуалізованого навчання

[http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources\\_ftp/client\\_ftp/ks3/ict/multiple\\_int/questions/results.cfm](http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_ftp/client_ftp/ks3/ict/multiple_int/questions/results.cfm)



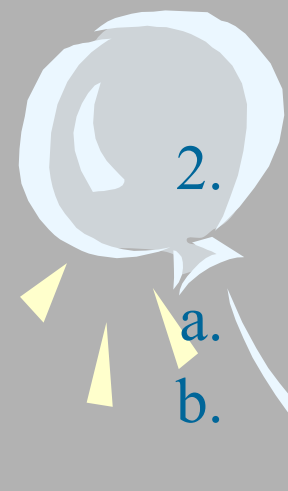

# Методичні принципи (П.) навчання ІМіК

- **П.** диференційованого підходу до навчання різних видів мовленнєвої діяльності
- **П.** інтегрованого навчання видів мовленнєвої діяльності та аспектів **МОВИ**





# Приклади вправ:

1. Read the text and say why it is important to eat different kinds of food. (A.Nesvit. We Learn English 6. P. 60).
  2. Listen to the text and say if the statements are true or false:
    - a. Pauline wanted to be a film star.
    - b. When she was seventeen she told her parents about her wish...(L.Byrkun. Our english 7. P.114)
- 
- 

# Методичні принципи (П.) навчання ІМіК

- П. активізації слухових та мовнорухових відчуттів при формуванні мовних навичок (Мовні/мовленнєві одиниці зберігаються у пам'яті людини як слухо-мовно-моторний образ + зоровий + рукомоторний образ)
- Під час введення нових мовних одиниць вчитель вимагає, щоб учні в різних режимах (хором, по рядах, парами, поодиночі) багато разів вголос вимовили ці явища.
- П. урахування рідної мови і культури

# ПРИНЦИП УРАХУВАННЯ РІДНОЇ МОВИ

- **ПЕРЕНОС** навичок з рідної мови на іноземну (існування подібного явища в рідній мові)
  - З рідної мови;
  - З другої мови (напр. російської);
  - З першої іноземної на другу/третю.
- Щоб учням було легше запам'ятати слово "favourite" вчитель підкреслив його схожість зі словом "фаворит".
- **ІНТЕРФЕРЕНЦІЯ** (негативний вплив навичок рідної мови, або відсутність подібного явища в рідній мові)
  - На опрацювання фонем [w, r, ʃ, θ] вчитель виділяє значно більше часу, ніж на роботу з фонемами [b, p, s, z].

# Перенесення навичок з української мови на англійську:

- Фонетичних ([b]- [б], [m]- [м]);
- Лексичних: brother - братик; blue – блакитний.
- Граматичних (поняття множини іменника, поняття часу дієслова).
- Графічних: написання літер a, o, y, e, c, x та ін.

# Міжмовна інтерференція (українська та англійська мови)

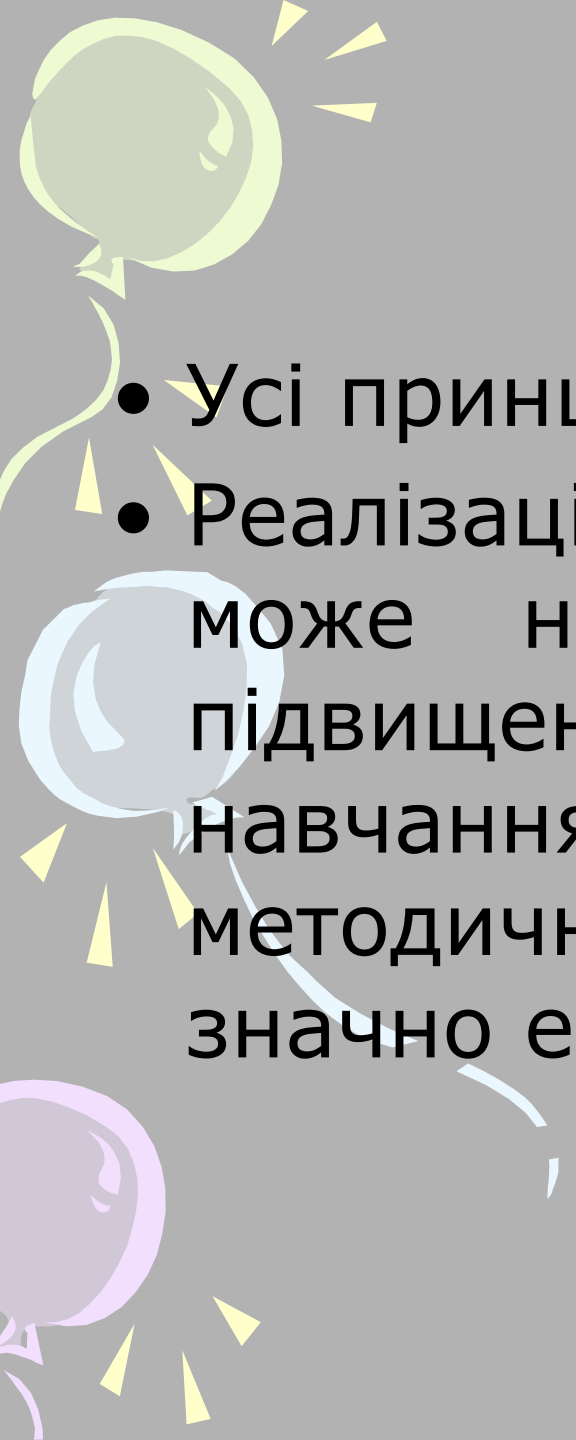
- Фонетика: напр. [i] - [I] / [i:];  
[п] - [р] (з придиханням)
- Лексика: напр. журнал – magazine
- Граматика: напр. Я прочитав цю книгу/Я прочитав цю книгу минулого року. – I've read this book/ I read this book last year.
- Графіка / орфографія:  
Позначення подібних звуків різними символами (т-t, с-s); позначення одним символом різних звуків (а – а: (jar); ei (state); æ (cat) etc), німі літери (plate), позначення одного звука буквосполученням (school, shoe)

# Методичні принципи (П.) навчання ІМіК

- **П.** домінуючої ролі вправ  
(домінування на уроці вправляння  
учнів в іншомовному спілкуванні  
над повідомленням правил  
оперування мовним матеріалом)
- **П.** автентичності навчальних  
матеріалів
- **П.** апроксимації

# ПРИНЦИП АПРОКСИМАЦІЇ

- – методичний принцип
- *Approximately* – приблизно
- Наближене до реального мовлення носіїв мови
- Толерантне ставлення учителя до помилок у мовленні учня за умови збереження змісту висловлювання.  
Аналізуючи усну спонтанну відповідь учня "My friend Mary visit me at Sunday" вчитель виправив лише "visit" на "visits".

- 
- A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in yellow, light blue, and purple, connected by a white streamer. Small yellow triangles are scattered around the balloons.
- Усі принципи взаємопов'язані
  - Реалізація кожного з них окремо не може не привести до певного підвищення ефективності навчання, але запровадження усієї методичної системи в цілому є значно ефективнішим





# Методи навчання

- “Як навчати?”

# Метод навчання

**Загальнодидактичне поняття**

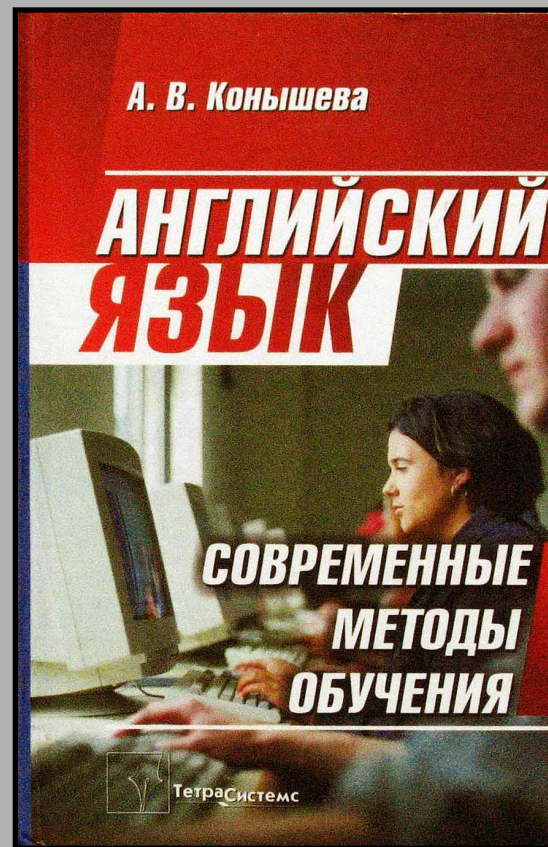
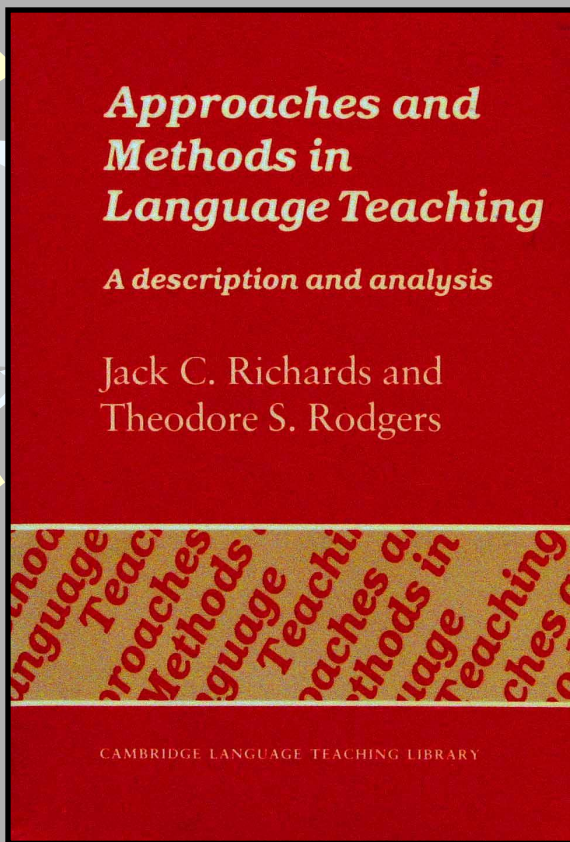
- **Сукупність способів**

**взаємопов'язаної діяльності вчителя і учня, спрямованих на досягнення цілей освіти, виховання і розвитку**

**Методичне поняття**

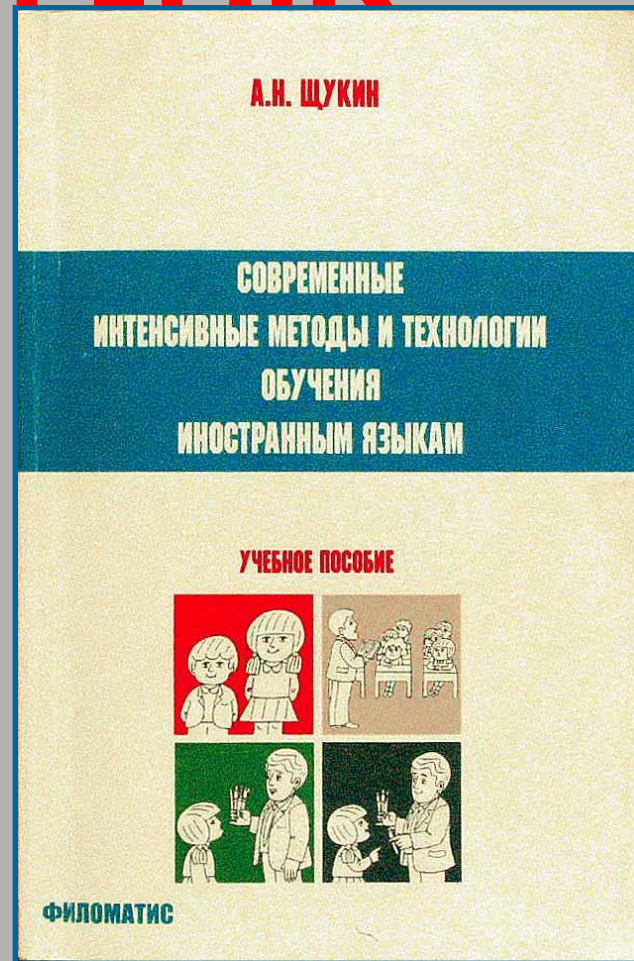
- **Напряму** у навчанні ІМіК у широкому значенні
- **Способи** формування в учнів різних компонентів іншомовної комунікативної компетентності

# Який метод навчання ІМіК вважається провідним у сучасній методиці?



# Методи-напрями навчання ІМІК

- Прямі
- Свідомі
- Комбіновані
- Інтенсивні

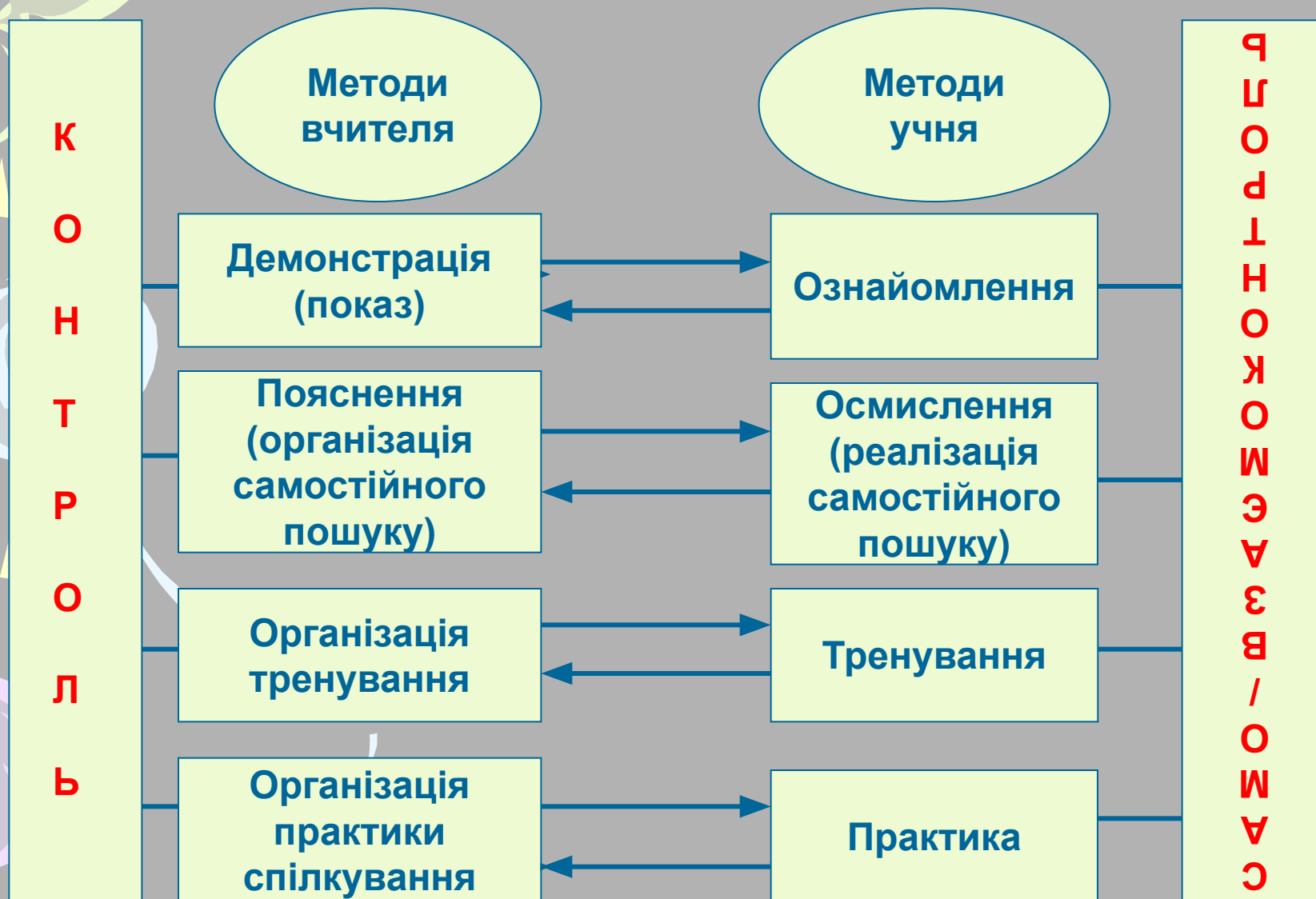




# 3 stages of a PPP lesson

- **Presentation**
- **Practice**
- **Production**

# Методи навчання ІМіК учнів (метод-спосіб забезпечення взаємодії учня і вчителя)



# Технологія навчання ІМ

- **Визначення:** сукупність спеціально відібраних і розташованих у певному порядку **прийомів роботи вчителя**, за допомогою яких досягаються поставлені на занятті цілі формування іншомовної комунікативної компетентності з найбільшою ефективністю за мінімально можливий для їх досягнення період часу.

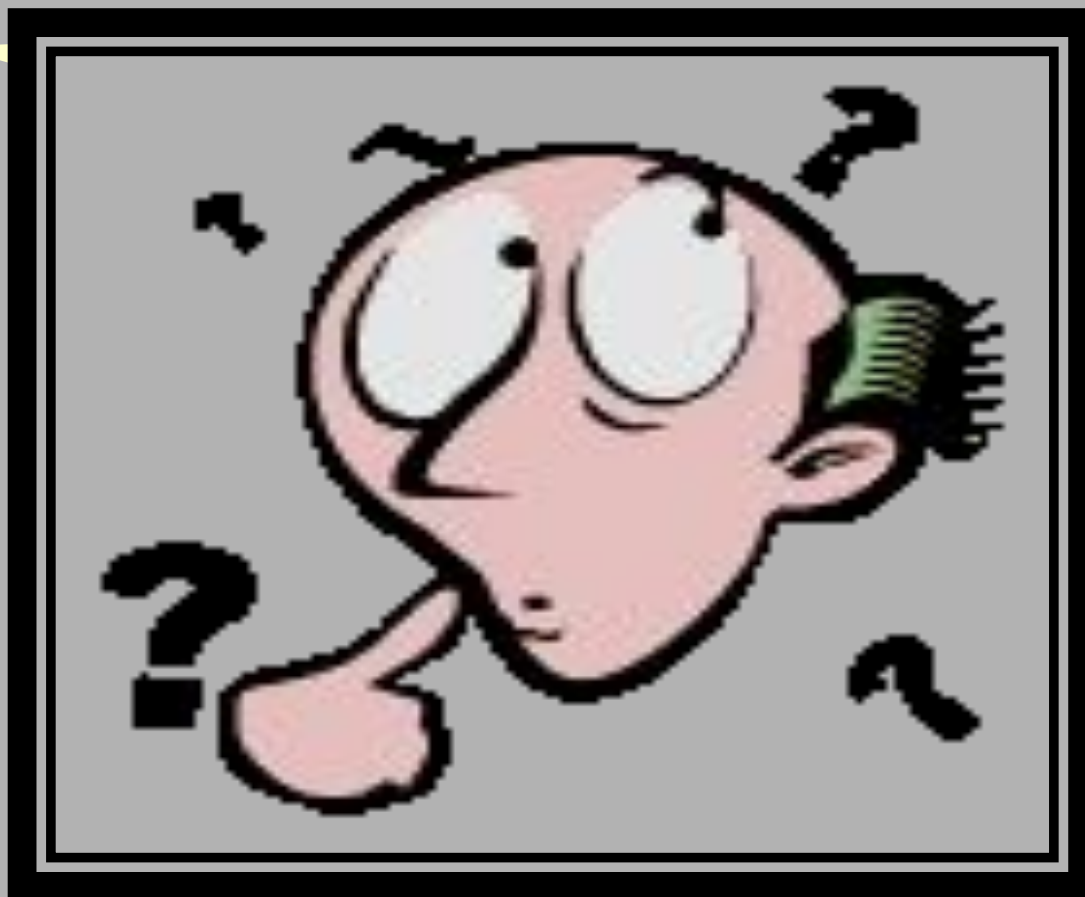


# РЕЖИМ РОБОТИ

- спосіб організації діяльності класу при виконанні тієї чи іншої вправи.

- Індивідуальний
- Фронтальний
- Парно- (індивідуально-) синхронний
- Малі групи
- Натовп
- Рухомі шеренги
- Карусель





**ВАШІ ЗАПИТАННЯ!**

**Дякую за увагу!**

