



«Иркутск театральный» –
видео -презентация, посвященная
Всероссийской акции «Ночь
искусств-2021»





Иркутск - город театральный. Этот факт не нуждается в доказательствах, потому что уже почти два столетия это реальность, в которой существуют его жители.

Поэтому здесь есть и особый внимательный зритель, и достойная актерская школа, сердце которой - театральный колледж на Тимирязева 20, пять областных (драматический, кукольный, музыкальный, ТЮЗ и «Театр пилигримов»), один муниципальный (Театр народной драмы) и бесчисленное количество любительских театров





В 1787 г. в Иркутске открывается театр, представленный актёрами-любителями. Инициатором организации театра стала жена видного местного чиновника Троепольская. Она взяла на себя обязанности режиссёра театра, одновременно исполняя главные женские роли. В репертуар первого театра включались модные в те времена трагедии и комедии Сумарокова.





Помещался театр в огромном деревянном доме, театр находился на нынешней улице Ленина (тогда она называлась Заморской) Театр Троепольской назывался «благородным театром» был рассчитан на узкий круг губернских чиновников и местной аристократии. Это определяло и его репертуар. На сцене шли классические, назидательные трагедии Сумарокова,





Постепенно в Иркутске начали задумываться и о профессиональном театре. Здесь примечательна личность антрепренёра (продюсера) Иосифа Маркевича, который привёз в город первых настоящих актёров. В итоге здание для таких трупп строили при генерал-губернаторе Николае Муравьёве-Амурском. Здание возвели на пожертвования состоятельных граждан. Но оно было деревянное и иногда горело, в итоге в Иркутске решили строить каменный театр.





После большого иркутского пожара 1879 года губернатор Александр Горемыкин созвал купцов и предложил им внести деньги на постройку нового театра. В 1897 году появилось то здание, в котором спектакли играют до сих пор, сегодня в нём располагается академический драматический театр имени Охлопкова. Строили его по проекту известного архитектора Виктора Шрётера. Тогда Шрётер трудился в Петербургской дирекции театров и по его чертежам строили очень многие театры.





Рядом с драмтеатром не сразу замечаешь розовый деревянный особняк, скрытый от глаз деревьями и кустами – Дом актёра. Изначально с искусством это здание связано никак не было – его построил после переезда в Иркутск нерчинского купца Михаила Бутина. После смерти Бутина его дом занимали различные учреждения: и военные ведомства, и партийные организации. Служить актёрам это здание начало только в конце 1970-х годов, когда здесь решили устроить площадку для встреч артистов, обмена опытом, коллегий.





Иркутский академический драматический театр имени Н.П. Охлопкова – старейший театр Восточной Сибири, в своей творческой деятельности опирается на лучшие классические образцы и качественную драматургию. Это флагман творческого движения и развития Иркутской области. Театр, который объединяет поколения, нации, сердца .





Интересные факты и Иркутском академическом драматическом театре имени Н.П. Охлопкова.

1. На современном здании театра указана дата окончания строительства – 1897 год, а на самом деле строительство было окончено городом раньше и на фасаде первоначально была указана дата 1896. Но к открытию театра год изменили.
2. Каменное здание театра было построено по проекту архитектора В.А. Шретера.
3. Имя Н.П. Охлопкова театру было присвоено в 1967 году. Выдающийся театральный режиссер Охлопков Н.П. начинал свою творческую деятельность в Иркутске.
4. Актер, работающий в Иркутском драматическом театре, сыграл одну роль в фильме «Семнадцать мгновений весны» – Л. Броневой.
5. Выдающийся режиссер советского кино, который учился в театральной студии при Иркутском драматическом театре – Л. Брай.



Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова

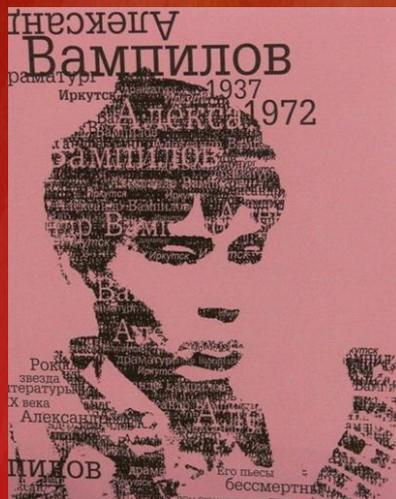
История театра ведет свое начало с далекого 1928 года, когда Восточно-Сибирским крайкомом комсомола было решено создать в Иркутске молодой, боевой, пролетарский театр и назывался ТРАМ (Театр рабочей молодежи). В 1929 году показан первый спектакль «Бузливая когорта».

В 1937 году происходит реорганизация театра и ТРАМ становится ТЮЗом (Театр юного зрителя)



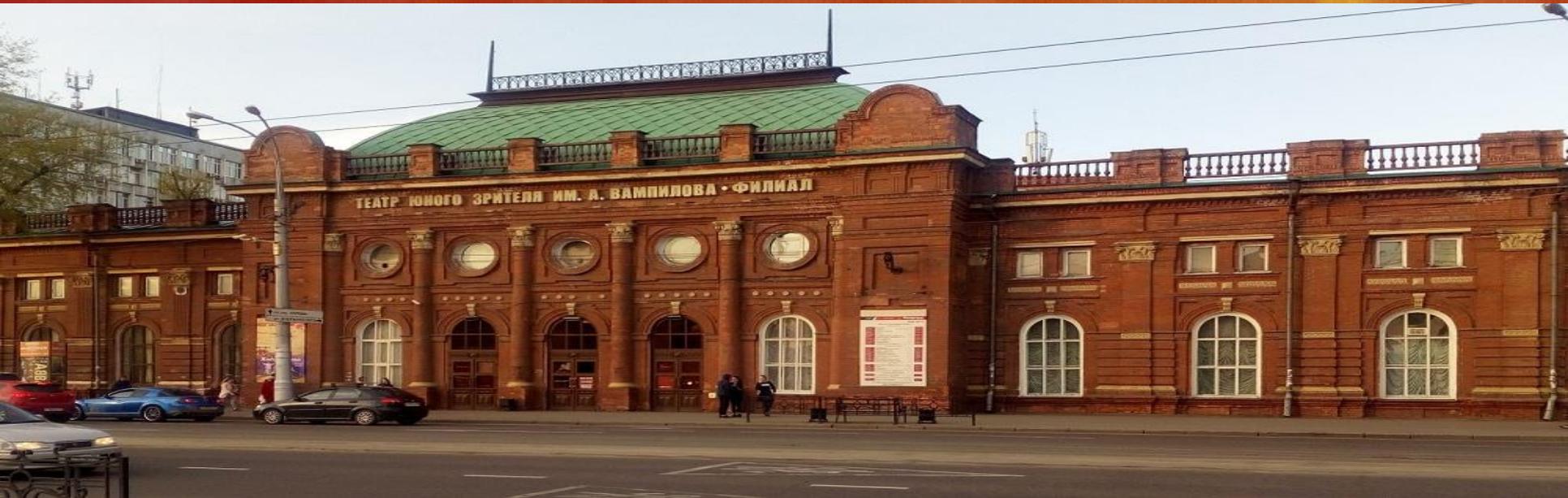
В 1987 г. ТЮЗу было присвоено имя Александра Вампилова, и на фасаде старинного здания появилась мемориальная доска с портретом драматурга.

Распоряжение Правительства Иркутской области от 7 октября 2010 года «О создании государственного автономного учреждения культуры Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова»



На протяжении многих лет пьесы Вампилова постоянно в репертуаре: «Прощание в июне», «Прошлым летом в Чулимске», «Предместье» и «Сарафановы» по пьесе «Старший сын», «Провинциальные анекдоты», «Дом окнами в поле», «Мы бежали от заката» по ранним рассказам и сценам драматурга.

Большим другом театра всегда был писатель Валентин Распутин, произведения которого идут на сцене и сегодня.



Государственное автономное учреждение культуры

Иркутский областной

Театр
юного зрителя



имени
А. Вампилова



2018 год Юбилей театра-90лет. За эти годы театр посетило более 8 миллионов зрителей. Состоялись сотни спектаклей, создателями которых были талантливые режиссеры. В юбилейный год (2018) было представлено 22 взрослых и 26 детских спектаклей. Коллектив входит в число старейших детских театров России. Руководит театром и активно ставит спектакли заслуженный работник культуры Российской Федерации Токарев Виктор Степанович.



Театр был отмечен наградами и благодарностями, становился лауреатом международных и российских театральных конкурсов и фестивалей.

Иркутской области
Театр
юного зрителя

имени
А. Вампилова

Репертуар

Декабрь 2013

Государственное автономное учреждение культуры

86-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Основная сцена
Вечерние спектакли

6, пятница	Дорога вниз	ПРЕМЬЕРА	О. Богачев	18+	18:30 час.
7, суббота	Не в свои сани не садись	ПРЕМЬЕРА	А. Островский	16+	18:30 час.
10, вторник	Я скучаю по тебе ...		А. Володин	16+	18 час.
13, пятница	Тринадцатая звезда	ПРЕМЬЕРА	В. Ольшанский по мотивам рассказов Э. Сетон-Томсона	16+	18:30 час.

Спектакли для детей

1, воскресенье **Мыррёнок** или Здравствуй, Чудо в перьях

Театр имени А. Вампилова К 75-летию со дня рождения Александра Вампилова

Премьера

6, 7 июня в 18.30

Л. Исффе
по мотивам повести
А. Вампилова

Прощай и здравствуй

драматическое зрелище

www.stobompl.ru

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
"НЕФТЕХИМИК"

ТЕАТР "ЧУДАК"

10
ФЕВРАЛЯ
В 17.00

ПО РАССКАЗАМ
АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА

СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР ТОВРИН
ХУДОЖНИК ВЯЧЕСЛАВ ПРОШИН

12+



«Мы делаем всё, чтоб театр процветал и развивался, был интересен, чтобы люди шли в него с удовольствием.

Иркутский ТЮЗ не стареет, он постоянно обновляется. И даже наши корифеи, отдавшие родной сцене по 40-50 лет остаются молоды духом! Поэтому мы смело можем сказать: Молодому театру – 90, но у нас всё ещё впереди!»

Токарев Виктор Степанович.



Иркутский областной государственный музыкальный театр имени Н.М. Загурского

В 1939 году Иркутский областной комитет ВКП(б) принимает решение

«Об организации в городе театра музкомедии». Облисполком обращается в Совнарком РСФСР с ходатайством «О переброске одного из действующих театров в Иркутск», которое было формально удовлетворено в том же году.

Начинаются поиски профессиональной труппы музыкальной комедии, готовой переехать в Сибирь в полном составе.



В октябре-ноябре 1939 года Сагайдачный формирует коллектив Горьковского театра оперетты. Помимо артистов из Пятигорска, в коллектив нового театра вошли солисты и из других городов. Приезжает молодой актёр, выпускник Новосибирской балетной школы Николай Загурский, в будущем народный артист РСФСР и директор Иркутского театра музыкальной комедии.

В ИРКУТСКЕ ЕСТЬ:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

им. Н.М.Загурского



Первым директором Иркутского областного театра музыкальной комедии назначается А. Л. Рымлянд, он готовит здание для приема творческого коллектива, набирает технический и административный персонал.

17 октября 1940 года, спектаклем «Свадьба в Малиновке» «Горьковская музкомедия» открывает свои полугодовые гастроли в Иркутске. В город приехали 165 человек из творческого и административно-технического состава.



19 марта 1941 года издаётся приказ «Об Иркутском областном театре музыкальной комедии».

Этот день и принято считать днём рождения театра. Директором и художественным руководителем назначается Л. Ю. Сагайдачный, заместителем директора А. Л. Рымлянд.

В годы Великой Отечественной войны многие артисты и работники театра ушли на фронт и принимали участие в боевых действиях.



С гастролями Иркутский областной государственный музыкальный театр имени Н.М. Загурского посетил более 70 крупных городов нашей страны и ближнего зарубежья, во многих выступал по нескольку раз.

Сегодня в репертуаре театра свыше 30 постановок в театральных жанрах: рок-опера, балет, оперетта, мюзикл.

<h1 style="text-align: center;">ГАСТРОЛИ</h1> <h2 style="text-align: center;">Иркутского музыкального театра им. Н. М. Загурского</h2> <p style="text-align: center;">В Чте с 18 по 27 мая на сцене Забайкальского краевого драматического театра</p>				
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 31	<p>Легендарные рок-оперы А. Рыбников</p> <p>ПРЕМЬЕРА! А. Семенов</p> <p>ПРЕМЬЕРА! Е. Шагин</p> <p>А. Колкер</p> <p>ПРЕМЬЕРА! Ф. Легар</p> <p>Наши любимые оперетты И. Дунавский</p> <p>Г. Канчели</p> <p>ПРЕМЬЕРА! Е. Шагин</p> <p>ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ. ГАЛА-КОНЦЕРТ «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!» На сцене «Центра военно-патриотического воспитания» «Дом офицеров Забайкальского края»</p> <p>ГАЛА-КОНЦЕРТ. «ОТ ОПЕРЕТТЫ ДО МУЗИКАЛА, ЛУЧШЕЕ»</p>	<p>«ЮНОНА» и «АВОСЬ» рок-мистерия в 2-х частях</p> <p>«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» музыкальная комедия в 2-х действиях</p> <p>«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ» музыкальная сказка</p> <p>«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» музыкальная комедия в 2-х действиях</p> <p>«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» оперетта в 2-х действиях</p> <p>«БЕЛАЯ АКАЦИЯ» оперетта в 3-х действиях</p> <p>«ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ» музыкальная комедия в 2-х действиях</p> <p>«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ» музыкальная сказка</p> <p>«ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!» Музыкальный спектакль</p>	<p>Продолжительность 1 час 50 мин.</p> <p>Продолжительность 2 часа 40 мин.</p> <p>Продолжительность 1 час</p> <p>Продолжительность 2 часа 20 мин.</p> <p>Продолжительность 2 часа 50 мин.</p> <p>Продолжительность 3 часа 15 мин.</p> <p>Продолжительность 2 часа 25 мин.</p> <p>Продолжительность 1 час</p> <p>Продолжительность 2 часа 30 мин.</p>	<p>16+</p> <p>12+</p> <p>0+</p> <p>12+</p> <p>12+</p> <p>12+</p> <p>12+</p> <p>0+</p> <p>12+</p> <p>12+</p>



**ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
им. Н.М. Загурского

Директор театра – Т. Мезенцева | Главный режиссёр театра – А. Фекета | Главный дирижёр театра – Н. Сильвестров |

Начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.30 часов,
в выходные и праздничные дни в 19.00ч.
Цена билетов от 200р, до 800р, от 800р, от 10.00 часов
Касса работает ежедневно с 11.00 до 19.00 часов
Осуществляется бронирование мест на все спектакли
Телефон кассы: 351-3666, телефоны для справок: 351-3663
Адрес в интернете: www.lmt38.ru; e-mail: lmt@lmt38.ru

В 1961 году директором театра назначается заслуженный артист РСФСР Николай Матвеевич Загурский, внесший огромный вклад в развитие театрального дела в крае. В том же году при театре открывается и балетная студия.

В 1990 году театр получает статус музыкального, новое здание, и 5 января 1990 года открывает свой новый сезон премьерой оперы «Кармен» французского композитора Жоржа Бизе.



В Иркутске театр известен своими спектаклями: «Алые паруса», «Иисус Христос- суперзвезда», «Летучая мышь», «Юнона и Авось», «Казанова», «Труфальдимо из Бергамо», «Севастопольский вальс», «Crazy Dance, или 5 свадеб в один день», и многими другими. Сегодня музыкальный театр- самая большая и современная площадка для проведения не только театральных, концертных, но и других культурно-массовых мероприятий г. Иркутска. Театр является организатором музыкального фестиваля: «Звезды на Байкале».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «ТЕАТР ПИЛИГРИМ»

Театр-студия «Театр Пилигримов» создан композитором Владимиром Соколовым как арт-группа, которая в январе 1991 была преобразована в театр. Своей целью ставит пропаганду русского симфонического рока. Активно сотрудничает с коллективами и театрами Иркутска...

Театр пилигримов» — государственный театр-студия, экспериментальный а театр в Иркутске.





В 1993 коллектив «Пилигримов» побывал в Великобритании, где записал музыкальную программу для радиостанции Би-Би-Си. В 1996 в содружестве с Иркутский областным музыкальным театром им. Н. Загурского «Пилигримы» осуществили постановки рок-опер «Юнона и Авось», «Иисус Христос – Суперзвезда», детских музыкальных сказок «Муха-Цокотуха» (на музыку Соколова), «Бременские музыканты».



В 2002 В. Соколов пишет музыку к спектаклям: «Эдит Пиаф», «Мания» (по повести Н.Гоголя «Записки сумасшедшего»). «Эдит Пиаф» становятся участником сразу двух фестивалей — «Сибирский Транзит» в Иркутске и «Молодые театры России» в Омске. В том же году Владимир Соколов добивается того, что его театр становится первым коллективом, который представил свой спектакль («Аве Мария») в Совете Федерации России (г. Москва).



В 2003 году по приглашению Ричарда Демарко, директора фестиваля «Тотальный театр» г. Эдинбург (Шотландия), «Театр пилигримов» представляет российское искусство рок-мистерией «Ave!», которая входит в тройку призеров фестиваля.





Театр получил широкую известность, как в России, так и за рубежом своими яркими постановками и обширной гастрольной деятельностью, а также совместной работой с творческими коллективами других театров Иркутской области и страны



Достижения

Владимир Соколов — лауреат областной премии им. Иосифа Уткина премии им. Иосифа Уткина и премии Иркутского фонда культуры.

2000 — медаль Папы Римского Иоанна Павла II (за создание оперы «Аве Мария»).

2003 — премия губернатора Иркутской области в области культуры и искусства (В. Соколов).

2008 — премия за авторскую музыку к спектаклю «Легенды седого Байкала» на областном конкурсе «Культура и искусство Приангарья» (номинация «Сохранение и развитие национальных культурных традиций народов Прибайкалья»).

Созданная Владимиром Соколовым музыка к спектаклю «Гори, гори, моя звезда!» входит в золотой фонд «Радио России».



8 января 1935 на базе ТРАМа (ныне — [ТЮЗ](#)) актерами Московского Театра детской книги им. А. Б. Халатова, гастролировавшего в [Иркутске](#), был создан Восточно-Сибирский государственный театр кукол и марионеток. В день открытия была показана премьера спектакля «Еж, Петрушка и две обезьяны» по пьесе С. Зак.

Труппа много гастролировала по Байкальскому региону. Актеры передвигались на телегах, сплавлялись по рекам на плотках.



аистёнок
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

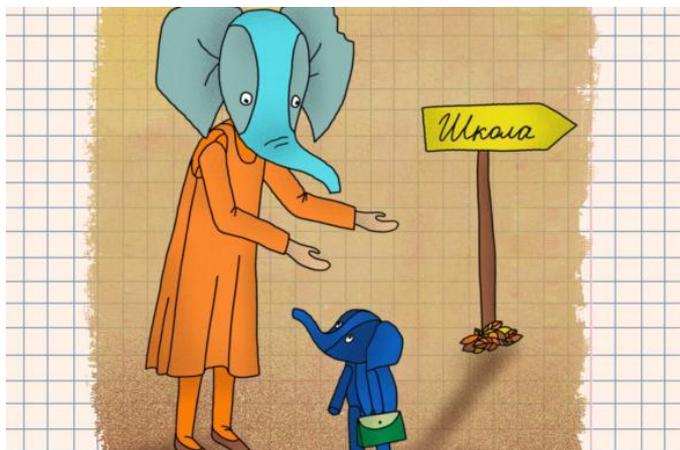
Иркутский областной театр кукол "Аистёнок" — государственное учреждение культуры в Иркутске.

В годы Великой Отечественной войны театр не прекратил интенсивной гастрольной деятельности: за один только 1941 год сыграно 425 спектаклей, которые посмотрели 85 321 зритель.

В настоящее время он занимает видное место среди профессиональных театров кукол России.

Начав свою работу с маленьких одноактных пьес и инсценировок, театр, постоянно совершенствуясь, перешел к более сложным по





Владимир Орлов
Золотой цыплёнок
 Министерство культуры Республики Татарстан
 Набережночелнинский государственный театр кукол

Волшебная дудочка Сюрприз
 АФИША
 Морозко
 Развитие творческих способностей детей

НА ДЕКАБРЬ 2019

1 декабря (воскресенье) в 11.00, 13.00	Л. Миневская «Волшебная дудочка», (0+) от 3-х лет
7 декабря (суббота) в 16.00	А. Лысова «Сюрприз», (0+) от 3-х лет
8 декабря (воскресенье) в 11.00, 13.00	В. Орлов «Золотой цыплёнок», (0+) от 3-х лет
14 декабря (суббота) в 16.00	В. Ткаченко «Разноцветные снежинки», (0+) от 3-х лет
15 декабря (воскресенье) в 11.00, 13.00	
21 декабря (суббота) в 10.00, 13.00, 16.00	З. Алегриня «Морозко» и представление у Ёлки «Дед Мороз и все, все, все» (0+) от 4-х лет
22 декабря (воскресенье) в 10.00, 13.00, 16.00	
28 декабря (суббота) в 10.00, 13.00, 16.00	
29 декабря (воскресенье) в 10.00, 13.00, 16.00	
31 декабря (вторник) в 10.00, 13.00	

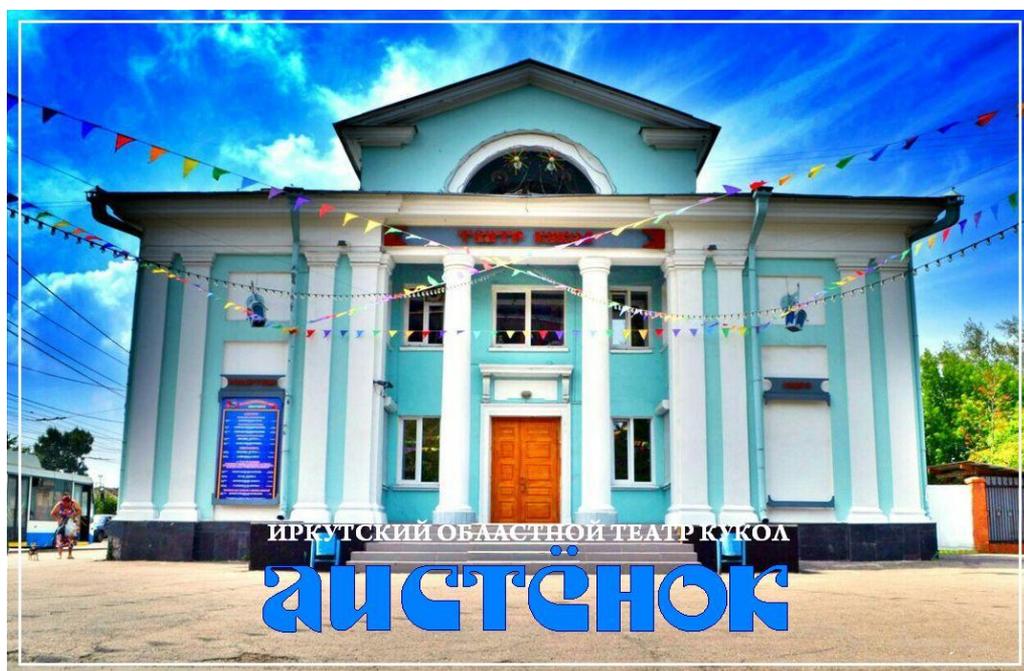
Официальный сайт театра - www.chelny-puppet.ru
 Наш адрес: «ВКонтакте» - <https://vk.com/public86244486>
 в Instagram - [teatr_kukul_chelny](https://www.instagram.com/teatr_kukul_chelny)



Театр в течение 52 лет не имел постоянной сцены. В 1986 он получил в свое распоряжение здание кинотеатра «Мир», которому потребовалась основательная реконструкция. К 1987 году здание было отреставрировано, и театр получил новое название «"Аистёнок"» как символ детства. Людвиг Устинов был приглашен на должность главного режиссера. Многие спектакли, поставленные Л. Устиновым, составляют «золотой фонд» репертуара. Среди них такие спектакли, как «Приключения Дружка», «Машенька и медведь» и другие.



В настоящее время театр «Аистёнок» занимает видное место среди российских театров кукол. С 2005 главным режиссером театра является Юрий Уткин. Зрительный зал Иркутского областного театра кукол «Аистёнок» составляет 172 посадочных места. В среднем на его сцене играется около 280 спектаклей в год.



Награды и достижения

Коллектив театра неоднократно награждался почетными грамотами Министерства культуры СССР и России.

Театр является лауреатом Фестиваля театров кукол в Москве в 1958 г и I Международного фестиваля театров кукол, посвященного 100-летию со дня рождения С.

Образцова в Москве в 2001 г, а также обладателем премии Иркутского комсомола им. И. Уткина.

В настоящее время театр «Аистёнок» занимает видное место среди российских театров кукол. Его спектакли отмечаются престижными наградами.



Спектакли «Аистенка» отмечаются Премиями губернатора Иркутской области за творческие достижения в сфере культуры и искусства. В 1997 губернаторская премия была вручена актеру театра, заслуженному артисту России А.С. Попову за роль Ангела «Д» в спектакле «Божественная комедия», в 2001 этой достойной наградой отмечен спектакль «Маленький принц», в 2007 - спектакль для взрослых «Стрелец», а в 2011 – спектакль «Сказки с небесного чердака».





Источники:

- Интернет ресурсы,
- Сайты театров г. Иркутск,
- Иркутск- Википедия,

**Наш адрес - г. Иркутск, мк.
Топкинский, дом 33
Библиотеке №37 «Планета
книг» Тел. (8-395-2-33-80-25)**

Электронная почта: bibl37@cbsirk.ru

