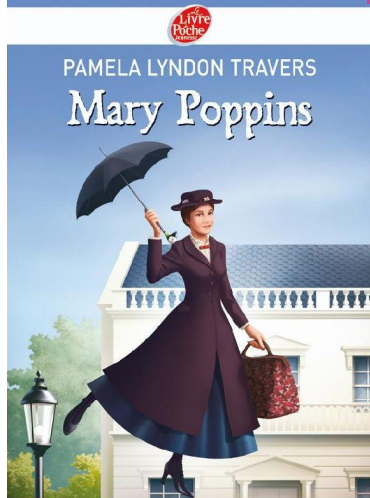
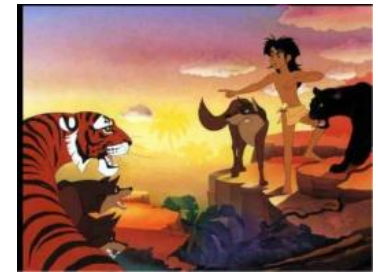
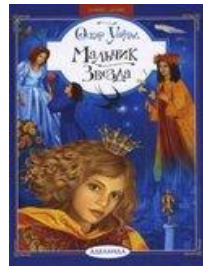
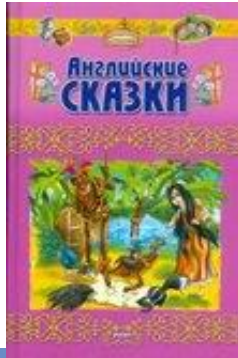


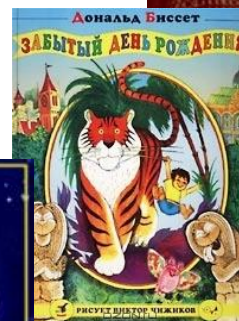
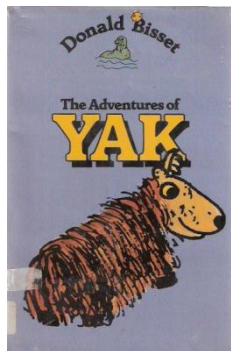
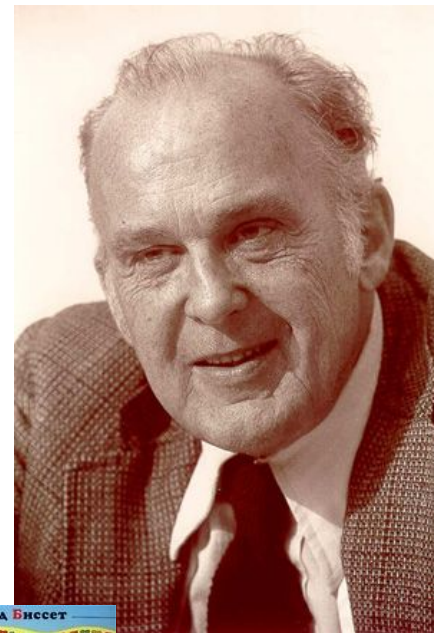
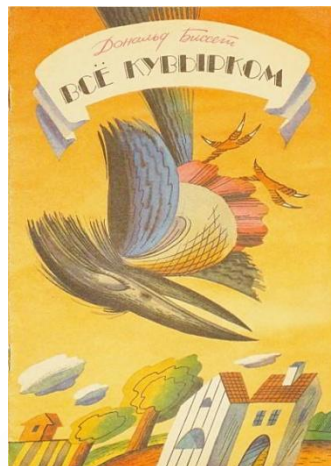
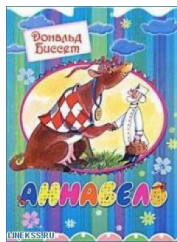
# Английские детские писатели

Искусство, созданное для детей – это многообразная и обширная часть современной культуры. Литература присутствует в нашей жизни с самого детства, именно с ее помощью закладывается понятие о добре и зле, формируется мировоззрение, идеалы.

Подготовили: учителя англ. яз. МАОУ Со №72 Кусакина С.И.  
Айтиалиева М.В.

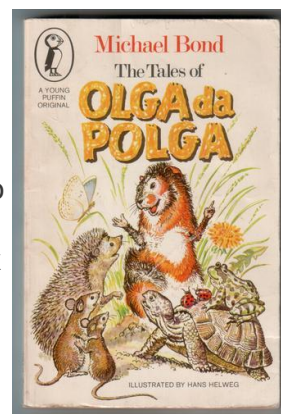


Дональд Биссет — английский детский писатель, [художник](#), киноактёр и театральный [режиссёр](#). Родился [3 августа 1910](#) года в [Брентфорде, Мидлсекс, Англия](#). Умер [18 августа 1995](#) в [Лондоне](#). Биссет создал мир коротких сказок, не только воплотил свои задумки в двух прославивших его книгах — Забытый день рождения и Путешествие по реке Времени, — но и осуществил телепостановки из лучших своих сказок. Биссет ещё и художник и сам оформляет свои книги. Также он отличился как изобретательный [театральный режиссер](#), сам поставил свои сказки на сцене Королевского театра и даже сыграл в них с десяток небольших ролей. Он придумал и поселил в [Африке](#) зверя, которому никогда не бывает скучно: одна половина его состоит из Обаятельнейшего Кота, а другая — из Находчивого Крокодила. Зовут зверя Крококот. Любимый друг Дональда Биссета — [тигренок](#) Рррр, вместе с которым Дональд Биссет любит путешествовать по реке времени до конца Радуги. И так умеет шевелить мозгами, что его мысли шуршат. Главные враги Дональда Биссета и Тигренка Рррр — Вреднюги с именами Нельзя, Несмей и Стыдись.



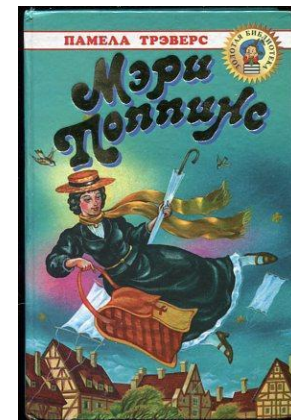
**Майкл Бонд** — английский писатель, автор книги о медвежонке Паддингтоне. Родился в небольшом городке Юго-Восточной Англии, 13 января 1926 года. Учился в католической школе, во время Второй Мировой войны служил в королевских военно-воздушных силах. Бонд начал писать в 1945 году пьесы и рассказы, свой первый рассказ про Паддингтона опубликовал в 1958 году. К 1965 году писатель опубликовал уже серию рассказов о неугомонном медвежонке и решил стать профессиональным писателем. Сейчас писатель живёт в Лондоне, недалеко от станции Паддингтон; женат, у него двое взрослых детей. Автор рассказывает о появлении Медвежонка Паддингтона так:

В Рождественский сочельник 1956 года я увидел маленького медвежонка, завалившегося на полке одного лондонского магазина. Мне стало жалко игрушку, я купил её, принёс домой и подарил её моей жене Бренде. Мы назвали медведя Паддингтоном, так как жили неподалеку от этого вокзала. Затем я написал несколько рассказов про Паддингтона, без всякой мысли о публикации. Однако через 10 дней рассказов набралось уже на целую книгу. Я не писал их специально для детей, а просто сочинял то, что мне понравилось бы читать самому, будь я ребёнком. По ещё одной версии дела обстояли по-другому: примерно в 1956 Майкл подарил сыну игрушечного медвежонка, которому дал имя Паддингтон. И вот однажды, пытаясь уложить сынишку спать, начал рассказывать ему истории о его мишке. Эти рассказы так понравились мальчику, что Майкл Бонд решил их записать. Сейчас серия насчитывает уже более 12 книг, последнюю из которых — «Паддингтон здесь и сейчас» — писатель написал к 50-летнему юбилею своего героя: Также перу Майкла Бонда принадлежит серия рассказов о морской свинке по имени Ольга да Польга, которая любит рассказывать про себя невероятные истории в духе барона Мюнхаузена. Обычно рассказ о ней строится таким образом: морская свинка попадает в какую-нибудь ситуацию, которая может случиться со всеми, но рассказывает своим друзьям-животным что с ней приключилась необыкновенная история.

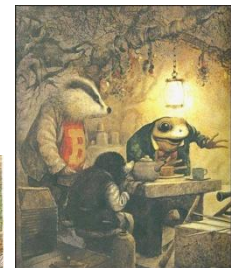
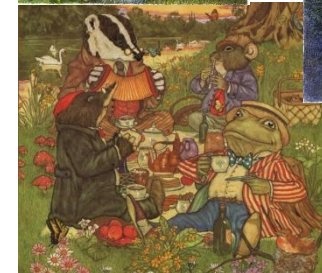
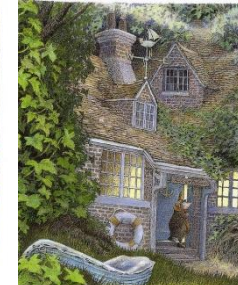
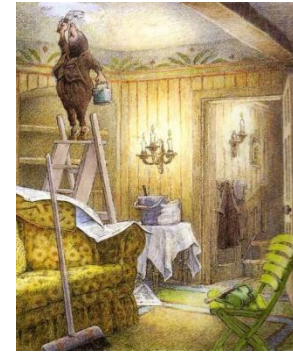
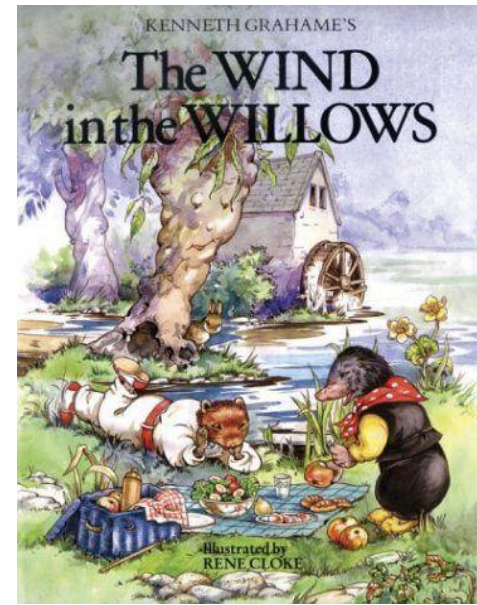


**Памела Линдон Трэверс** родилась 09.08. 1899 в Мэриборо, в Австралии – умерла 23.04.1996 в Лондоне, настоящее имя **Хелен Линдон Гофф** - английская писательница, автор серии детских книг о Мэри Поппинс. Хелен Гофф родилась в Мэриборо, в Австралии, в семье банковского управляющего Трэверса Роберта Гоффа. В детстве Хелен часто представляла себя птицей, особенно — курицей-наседкой. Она любила животных, имела богатое воображение, с удовольствием возилась в саду и читала сказки. Во время учебы в школе Хелен писала рассказы и пьесы для школьных спектаклей, а братьев и сестёр развлекала волшебными рассказами. Её поэмы были опубликованы, когда ей не было и двадцати лет — в австралийском журнале «Бюллетень» (The Bulletin). Она также занималась музыкой. Когда Хелен исполнилось 17, она поехала в Сидней (Австралия), чтобы стать актрисой. Именно тогда она впервые взяла псевдоним «П. Л. Трэверс», который расшифровывался, как Памела Линдон Трэверс — Трэверс было взято от отца, а Памела было очень популярным в те годы именем. Инициалы использовались для скрытия женского имени — в то время дело вполне обычное. Памела Трэверс играла в пьесах Шекспира, но успех был средним, и девушка подрабатывала журналисткой, чтобы свести концы с концами. В течение двух лет она вела колонку в одной из газет Сиднея. К тому же, её поэмы стали довольно широко публиковаться, увлечение литературой победило, и Трэверс полностью посвятила себя ей. В 1924 году Памела Трэверс переехала в Англию: как она часто говорила, всего с десятью фунтами в кармане, пять из которых она быстро потеряла. Заметки о путешествии ей удалось превратить в несколько статей, которые она продала австралийским издательствам. Однажды Трэверс пришлось посидеть с двумя детьми. Для них она придумала историю о няне, которая носила вещи в саквояже и имела зонтик с головой попугая на ручке. Так гувернантка Мэри Поппинс пришла в дом № 17 в Вишневом переулке позаботиться о семье Бэнксов и их четырёх детях: Джейн, Майкле и близнецах Джоне и Барбаре. Сказка превратилась в книгу, в 1934 году публикация «Мэри Поппинс» была первым настоящим литературным успехом Трэверс. Последовали продолжения книги («Мэри Поппинс возвращается» (1935), «Мэри Поппинс открывает дверь» (1944), «Мэри Поппинс от А до Я» (1962)), а также романы, сборники стихов и нехудожественные произведения.

В Советском Союзе в 1983 году был выпущен фильм «Мэри Поппинс, до свидания!»



**Кеннет Грэм** родился (08.03.1859 – умер 06.07.1932 г.) — британский писатель, мировую славу которому принесла книга «Ветер в ивах», написанная в 1908 году. Кеннет Грэм родился в Эдинбурге. Рано лишился родителей, воспитывался бабушкой. Учась в школе, он проявил определённые способности и планировал поступить в Оксфорд, но его дядя, опекавший его, из-за высокой стоимости обучения не позволил ему продолжать образование. Вместо этого Грэм поступил на службу в Банк Англии, в котором прослужил до 1907г. Начиная с 1880 года начал писать рассказы, в основном это были воспоминания о детстве, которые затем легли в основу книг «Золотые годы» и «Дни грёз». Большую роль в жизни писателя играл его единственный ребёнок — сын Аластер, для которого Кеннет Грэм начал сочинять и записывать рассказы о мистере Топере (Жабке)

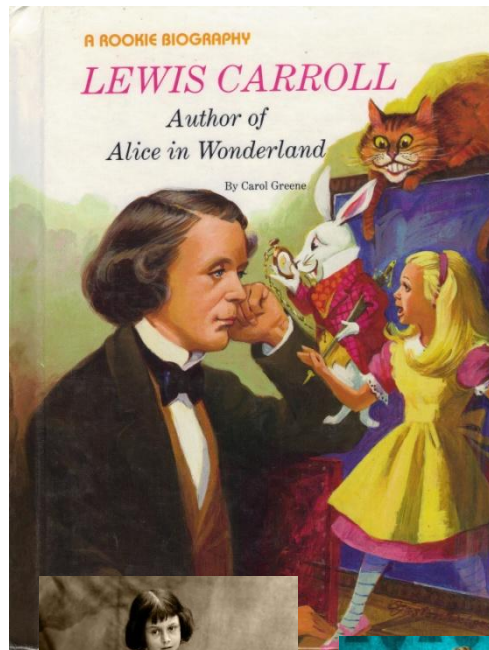


Алан Александр Милн родился 18.01.1882 года в семье владельца частной школы - умер 31.01.1956г. Детство будущего писателя прошло в Лондоне. Родители поощряли творческие наклонности сына, уже в детстве он писал стихи и подавал большие надежды в области точных наук. Обучение Милна сначала проходило в школе его отца, в Кэмбридже, где участвовал в работе студенческого журнала «Granta». Учебу он не закончил, предпочтя колледжу должность в юмористическом журнале «Punch». Вскоре он стал помощником редактора в этом издании, но Первая мировая война заставила Милна вступить в ряды британской армии. В 1920-м у Милна родился сын Кристофер Робин. Именно ему Алан посвятил повести о глупеньком медвежонке Винни-Пухе. Прототипом героя книг стала медвежонок-девочка по кличке Виннипег из Канады, купленная в 1914 году у канадского охотника за 20 долларов и спасенная ветеринарами. Животного отправили в Лондонский зоопарк, где в 1924 году с ним познакомился мальчик по имени Кристофер Робин, а за три года до этого мальчик получил на первый день рождения в подарок медведя, до той эпохальной встречи безымянного. Его называли Тедди, как принято в англоязычных странах. Но после знакомства с живой медведицей в ее честь игрушку назвали Винни, а Пух – от имени лебедя. Который жил в их загородном поместье. Все герои книги (Пух, Пятачок, Иа, Тигра, Кенга и Ру) кроме Кролика и Совы, были найдены в детской (сейчас игрушки, послужившие прототипами, хранятся в Музее игрушечных медведей в Великобритании). Интересно, что Кристофер Робин впервые прочитал сказки, покорившие весь мир, когда прошло 60 лет со времени их написания.



Льюис Кэрролл – английский математик, писатель, философ. Его настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон. Самые известные его произведения - «Охота на Снарка», «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в стране чудес».

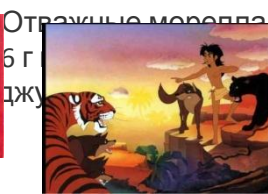
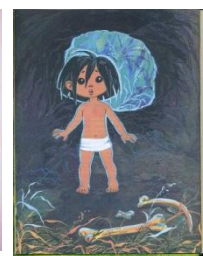
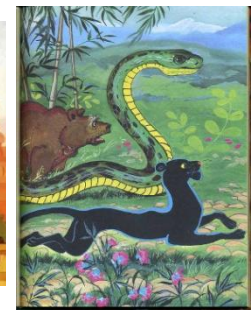
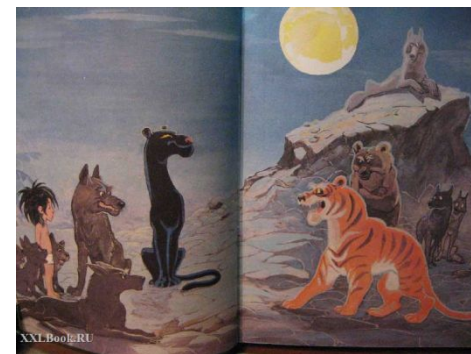
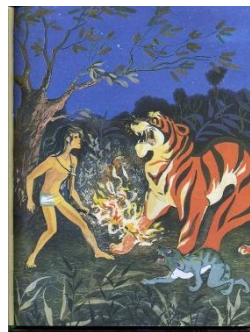
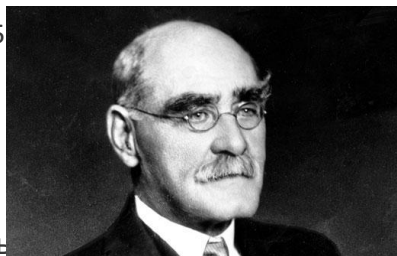
Льюис родился 27.01. 1832 года, у Льюиса было еще три брата и 7 сестер. С самого детства Льюис был умный и сообразительный мальчик. В университете Льюис сначала учился не очень хорошо, но сумел получить степень бакалавра, благодаря своим выдающимся математическим способностям. 26 лет он читал математические лекции, которые были скучны писателю, но они давали ему пропитание на жизнь. Свою писательскую карьеру Льюис начал, когда еще учился в колледже, он писал короткие рассказы и стихотворения, отсылал их в разные журналы, так он и придумал писательский псевдоним – Льюис Кэрролл. Популярность приходит к Льюису постепенно. Его рассказы появляются в серьезных изданиях, самое известное произведение «Алиса в стране чудес» была написана Льюисом в 1864-м году, главная героиня Алиса – дочь его друга Алиса Лиддел. Также Льюис помимо литературной деятельности занимается математической. Еще одним хобби Льюиса была фотография



Британский писатель Редьярд Киплинг родился 30.12. 1865 года в городе Бомбей, своим именем писатель был обязан месту встречи его родителей – озеру Редьярд в Британии. Индийская природа и добродушные слуги сделали детство лучшим временем в жизни Редьярда и его сестры Трикс. Дети были разбалованы комфортом, который могла себе позволить семья, на их проделки взрослые смотрели сквозь пальцы.

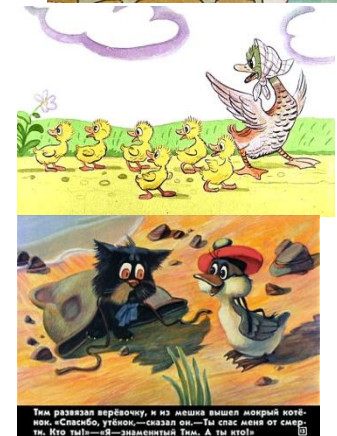
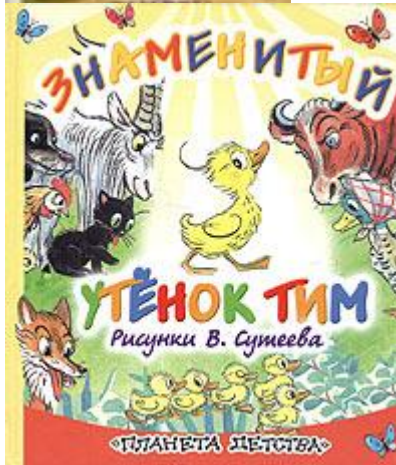
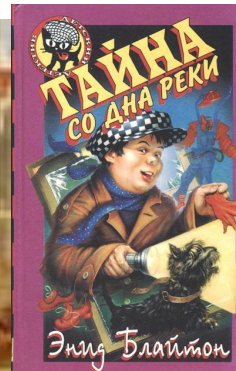
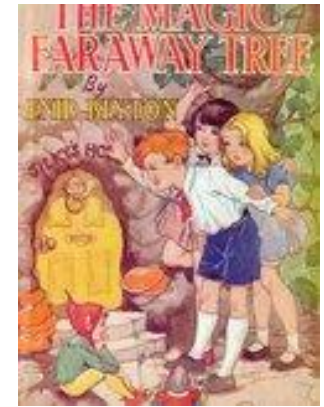
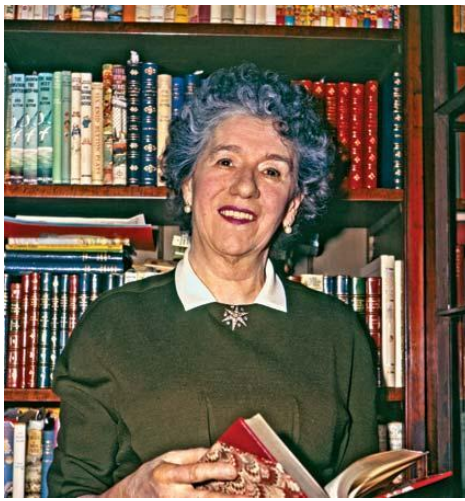
Когда Редьярду и Трикс пришла пора получить образование, родители отправили их в Англию. Свободолюбивый пятилетний Редьярд был шокирован строгими порядками частного пансиона в Саутси. Мадам Роза, хозяйка учебного заведения, жестоко пресекала любые шалости. Многочисленные наказания сделали 6 лет, проведенные в пансионе, невыносимыми для будущего писателя и стали причиной бессонницы, которая мучила писателя до конца его дней. Известие о болезни мальчика заставило его мать приехать в Англию. Увидев своими глазами условия, в которых проживали дети, Алиса немедленно забрала Редьярда и Трикс из школы. В 12 лет Редьярд поступил в Девонское военное училище, которое готовило мальчиков к поступлению в военную академию. К сожалению, из-за близорукости военная карьера была недостижима для Киплинга, но у него обнаружился талант к писательскому делу. Окончив училище в 1882 году, Киплинг вернулся в Индию и работал журналистом в газете, в этом издании публикуются первые произведения автора – стихи и небольшие рассказы. Вскоре Киплинг начинает писать для детей и в 1884 году из под его пера выходит «Книга джунглей», а в 1895 – «Вторая книга джунглей». Детские произведения принесли автору небывалую популярность. Также он публикует сборники стихотворений «Семь морей» и «Белые тезисы».

В 1897 году выходит «Отражение моревладельца» Умер писат

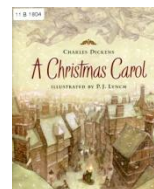
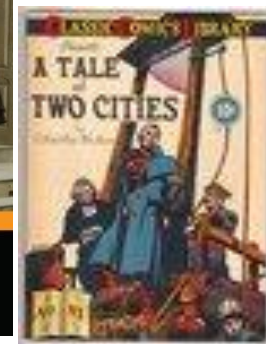
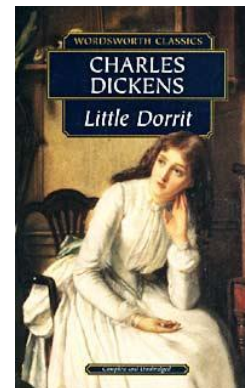
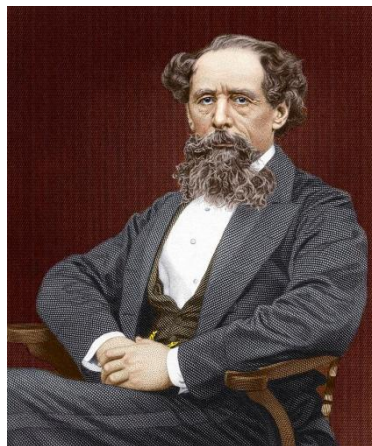




**Энид Мэри Блайтон** родилась 11.08. 1897 – умерла 28.11.1968, известная британская писательница, работавшая в жанре детской и юношеской литературы, стала одной из наиболее успешных подростковых писательниц 20 века. Учась в школе ей одинаково хорошо удавалась как академическая работа, так и физическая активность. Не давалась лишь математика. Она отметилась несколькими сериями книг, предназначенных для различных возрастных групп, с периодически повторяющимися главными героями. Эти книги имели огромный успех во многих частях света, было продано более 400 миллионов экземпляров. По одной из оценок, Блайтон пятая по популярности автор переводной литературы во всём мире. Наибольшей популярностью пользуются её романы, в которых дети попадают в захватывающие приключения и распутывают интригующие тайны практически без помощи взрослых. В этом жанре особенно популярны серии **Великолепная пятерка** (состоит из 21 романа, главные персонажи — четверо подростков и собака), **Пять юных сыщиков и верный пес**; состоит из 15 романов, в которых пятеро детей непременно обходят местную полицию в расследовании запутанных происшествий), а также **Тайная семерка** (15 романов, семеро детей разгадывают различные тайны). Книги Энид Блайтон — это приключенческая детская литература, иногда с элементами фэнтези, иногда с привлечением магии. Её книги были и до сих пор остаются чрезвычайно популярными в Великобритании и во многих других странах мира, в том числе и России. Произведения писательницы переведены на более чем 90 языков.



**Чарльз Джон Хэффем Диккенс** родился 07.02. 1812 – умер 09.06. 1870. Самый популярный англоязычный писатель при жизни. Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века. В творчество Диккенса отразились и сентиментальное, и сказочное начало. Самые знаменитые романы Диккенса): «[Посмертные записки Пиквикского клуба](#)», «[Оливер Твист](#)», «[Дэвид Копперфильд](#)», «[Большие надежды](#)», «[Повесть о двух городах](#)». Он был вторым ребёнком из восьми детей Джона и Элизабет Диккенс. Чарльз учился в школе баптистского пастора Уильяма Жилия, жизнь в столице, не по средствам, привела его отца в долговую тюрьму. Его старшая сестра продолжала учиться в Королевской музыкальной академии до 1827 года, а Чарльз работал на фабрике по производству ваксы, где он получал шесть шиллингов в неделю. Но в воскресенье и они пребывали в тюрьме с родителями. Спустя несколько месяцев, после смерти бабушки по отцовской линии, Джон Диккенс, благодаря полученному наследству, был освобождён из тюрьмы, получил пенсию в адмиралтействе и место парламентского репортёра в одной из газет. Однако, по настоянию матери, Чарльз был оставлен на фабрике, спустя некоторое время он был определён в академию. Затем он был принят в адвокатскую контору младшим клерком. Изучив стенографию, он стал работать свободным репортёром. В своих романах он рисует старую Англию с самых различных её сторон, восхищаясь её добродушием и обилием живых и симпатичных черт, присущих лучшим представителям английской мелкой буржуазии.. На страницах романов запечатлены картины жизни английского общества XIX века во всем их живом великолепии и безобразии. Широкая социальная картина от работных домов и криминальных притонов лондонского дна до общества богатых и добросердечных буржуа-благотетелей. **После смерти** слава Диккенса продолжала расти после его смерти, он приобрёл прежде всего славу весёлого писателя весёлой старой Англии.



**Сэр Артур Игнэйшус Игнáтий Кóнан Дойл** родился 22.05.1859 – умер 07.07.1930, английский писатель, создатель великого сыщика Шерлока Холмса. Артур Конан Дойл родился в семье, известной своими достижениями в искусстве и литературе. Имя Конан ему дали в честь дяди отца, художника и литератора Майкла Конана. Отец был архитектором и художником, а мать страстно любила книги и обладала большим талантом рассказчицы. От неё Артур унаследовал свой интерес к рыцарским традициям, подвигам и приключениям.

Семья будущего писателя испытывала серьёзные финансовые трудности, Когда мальчику исполнилось 9 лет, богатые родственники предложили оплачивать его обучение и направили на следующие семь лет в закрытый колледж. Немногочисленные счастливые моменты тех лет для него были связаны с письмами к матери: с привычкой подробно описывать ей текущие события своей жизни он не расставался всю дальнейшую жизнь. Кроме того, в интернате Дойл с удовольствием занимался спортом, а также открыл в себе талант рассказчика, собирая вокруг себя сверстников, которые часами слушали на ходу придумывавшиеся истории.

Утверждают, что во время обучения в колледже у Артура самым нелюбимым предметом была математика.

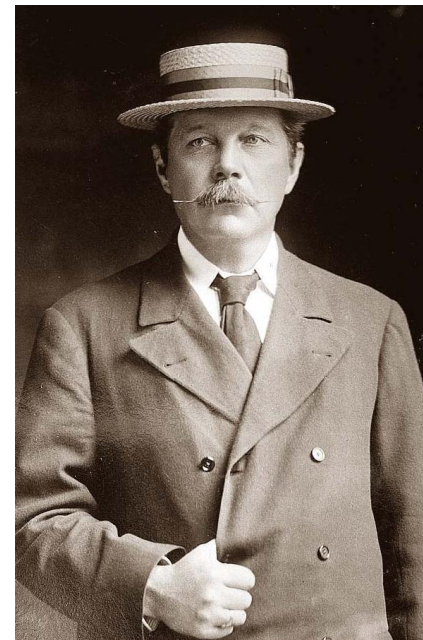
В 1876 году Артур окончил колледж и вернулся домой: занятиям искусством (к которым предрасполагала его семейная традиция) Дойл предпочёл карьеру медика врача.

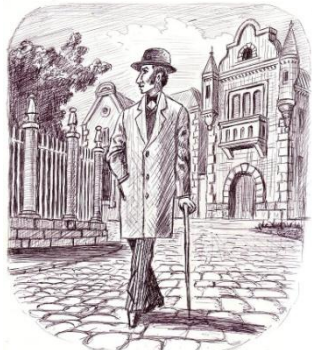
Будучи студентом-третьекурсником, Дойл решился попробовать свои силы на литературном поприще.

С февраля по сентябрь 1880 года Дойл в качестве корабельного врача семь месяцев провёл в арктических водах на борту китобойного судна «Хоуп». Два года спустя он проделал аналогичный вояж к Западному побережью Африки на борту парохода «Маюмба».

Получив в 1881 году университетский диплом и степень бакалавра медицины, Конан Дойл занялся врачебной практикой. Наконец, в 1891 году Дойл решил сделать литературу своей основной профессией. Первый рассказ из серии «[Приключения Шерлока Холмса](#)» был напечатан в журнале *Strand* в 1891 году. Прототипом главного героя, ставшего вскоре легендарным сыщиком-консультантом, был Джозеф Белл, профессор университета, славившийся способностью по мельчайшим деталям угадывать характер и прошлое человека. В течение двух лет Дойл создавал рассказ за рассказом, и, в конце концов, начал тяготиться собственным персонажем. Его попытка «покончить» с Холмсом в схватке с профессором Мориарти («[Последнее дело Холмса](#)», 1893 год) оказалась неудачной: полюбившегося читающей публике героя пришлось «воскресить». Холмсовская эпопея увенчалась романом «[Собака Баскервильей](#)» (1900), который относят к классике детективного жанра.

Похождениям Шерлока Холмса посвящены четыре романа: «[Этиод в багровых тонах](#)» (1887), «[Знак четырёх](#)» (1890), «[Собака Баскервильей](#)», «[Долина ужаса](#)» — и пять сборников рассказов, самые известные из которых — «[Приключения Шерлока Холмса](#)» (1892), «[Записки о Шерлоке Холмсе](#)» (1894) и «[Возвращение Шерлока Холмса](#)» (1905). Холмс отличается от предшественников: сочетание необычных качеств подняло его над временем, сделало актуальным во все времена. Необычайная популярность Шерлока Холмса и его верного спутника и биографа доктора Ватсона (Уотсона)



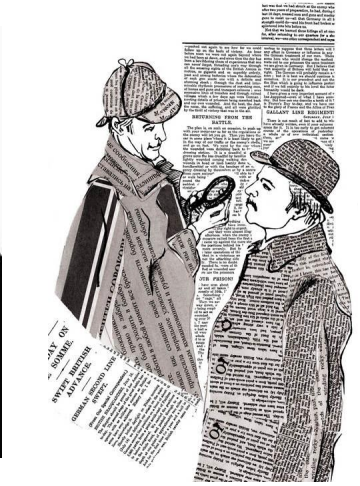


SHERLOCK HOLMES

THE HOUND OF THE BASKERVILLES

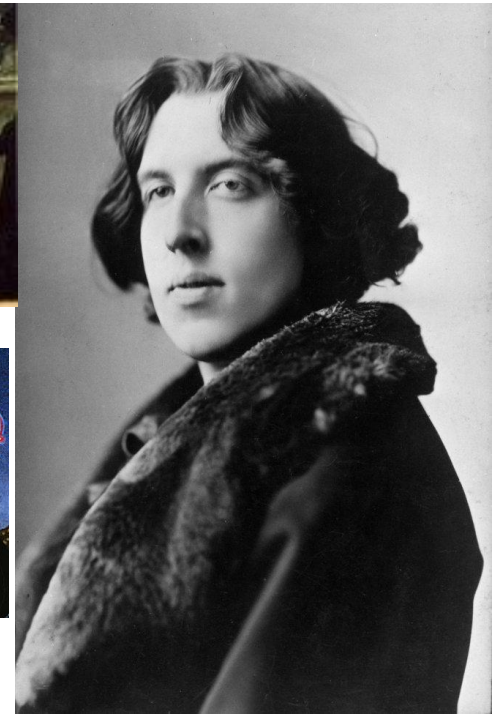
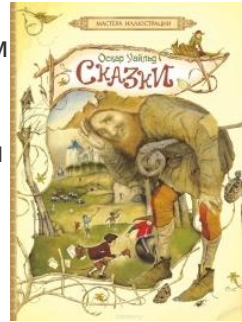
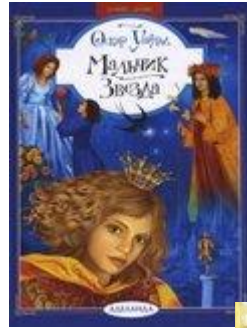
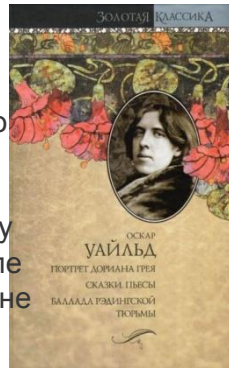


CONAN DOYLE



## Оскар Фінгал О'Флээрти Уиллс

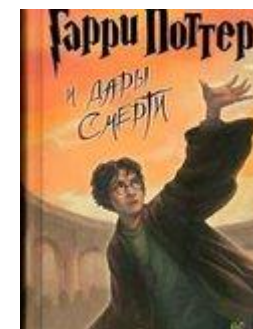
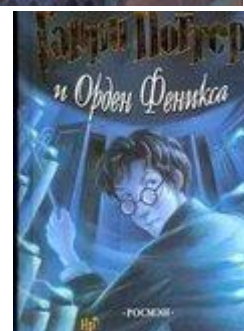
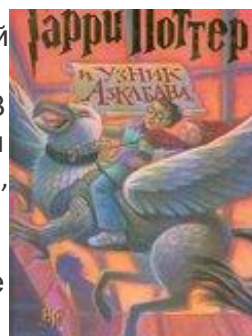
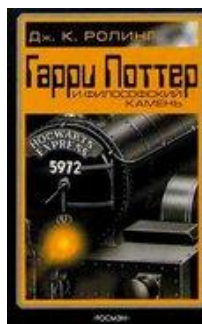
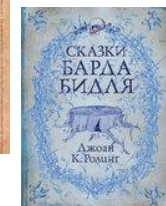
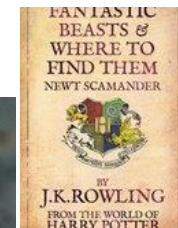
**Уайльд** родился 16.10.1854 – умер 30.11.1900 в Париже. Один из самых известных английских драматургов. До девяти лет Оскар Уайльд получал образование на дому, от французской гувернантки он научился французскому языку, от немецкой — немецкому. После этого учился в Королевской школе. Он не был вундеркиндом, однако его самым блестящим талантом было быстрое чтение. Оскар был очень оживлён и разговорчив и уже тогда славился своим умением юмористически переиначить школьные события. Окончив школу с золотой медалью, Уайльд был удостоен Королевской школьной стипендии для учёбы в колледже. В 1881 году вышел его первый поэтический сборник *«Стихотворения»*. Он выдержал пять переизданий по 250 экземпляров в течение года. Все расходы по изданию взял на себя сам Уайльд, 2 сборника сказок — *«„Счастливый принц“ и другие сказки»*, *«Гранатовый домик»*. В Лондоне Уайльда знали все. В 1887 году он опубликовал рассказы *«Кентервильское привидение»*, *«Преступление лорда Артура Сэвила»*, *«Сфинкс без загадки»*, *«Натурщик-миллионер»*, *«Портрет г-на У. Х.»*, которые и составили сборник его рассказов. В 1890 году в свет вышел единственный роман, который окончательно приносит Уайльду сногшибательный успех — *«Портрет Дориана Грея»*.



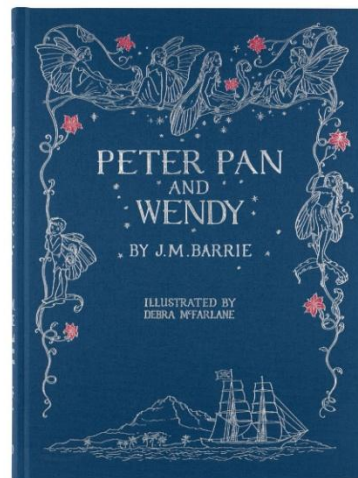
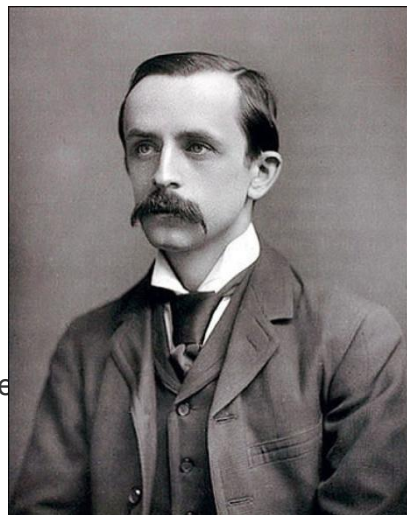
**Джоан Роулинг** родилась 31.07.1965 года, известная под псевдонимом **Дж. К. Роулинг** - английская писательница, создавшая Гарри Поттера. Будучи ребёнком, Роулинг часто писала фантастические рассказы, которые она, как правило, читала сестре. Когда она была подростком, у неё была трудная домашняя жизнь; её мать была больна, и у Роулинг складывались сложные отношения с отцом. Однажды когда она ехала на работу на поезде в Кинг-Кросс, у неё появилась идея о Гарри Поттере. Станция стала популярным местом среди туристов после того, как Роулинг использовала станцию в качестве ворот в волшебный мир.

:»- Я возвращалась в Лондон одна в переполненном поезде, и идея о Гарри Поттере просто пришла мне в голову. Я писала почти непрерывно с шестилетнего возраста, но никогда раньше меня так не волновала идея. К моему огромному разочарованию, у меня не было пишущей ручки и я была слишком застенчива, чтобы попросить кого-нибудь одолжить... Я просто сидела и думала четыре часа (задержки поезда), в то время как все детали пузырились в моём мозгу, и этот тощий черноволосый мальчик в очках, который не знал, что он волшебник, становился для меня всё более и более реальным. Может быть, если бы я замедлила ход мыслей, чтобы зафиксировать их на бумаге, то подавила бы некоторые из них (хотя иногда мне интересно, сколько из того, что я представила себе тогда, я забыла к тому времени, когда оказалась с ручкой). Я начала писать «Философский камень» в тот же вечер, хотя те первые несколько страниц не имеют ничего общего с законченной книгой.

Когда она попала домой, то немедленно начала писать. В общей сложности получилось 7 романов: «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и принц полукровка». «Гарри Поттер и дары смерти». После этого Роулинг рассталась со своим агентством и начала писать для взрослых читателей, выпустив трагикомедию «Скандальный роман» и триллеры «Шесть друзей».



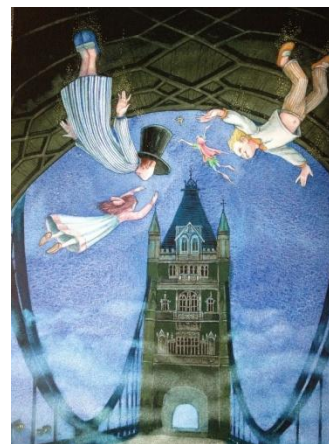
**Джеймс Мэтью Барри** родился 09.05. 1860 – умер 19.06.1937 года, английский писатель и романист. Учился в академии, затем в университете, по окончании университета работал в редакции газеты «Ноттингем Джорнэл». В 1898 году Барри познакомился с Сильвией и Артуром Дэвис. Это знакомство стало началом долгой дружбы Барри и семьи Дэвис. После смерти Сильвии и Артура Дэвис Барри стал неофициальным опекуном их детей — пятерых мальчиков.



В 1904 году на сцене была поставлена пьеса «Питер Пэн». Во всём мире Барри известен как автор сказки о Питере Пэне. Джеймс Барри создал образ Питера Пэна — мальчика, который никогда не постареет — не просто так. Этот герой стал посвящением старшему брату автора, который умер за день до того, как ему исполнилось 9 лет, и навсегда остался маленьким в памяти матери.

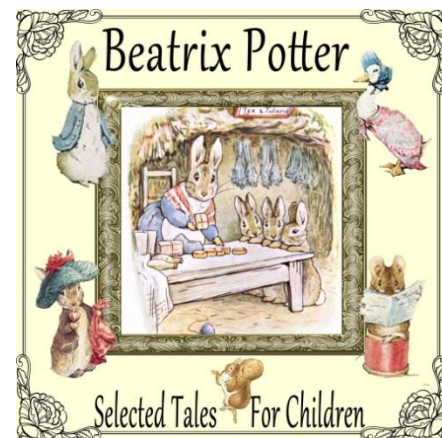


Впервые его образ появился в двух ранних книгах Барри. В романе «Томми и Гризел» упоминается отбившийся от семьи мальчик, который очень рад, что потерялся, но боится, что его всё же отыщут и заставят вырасти. Потом о мальчике, который не хотел расти, было подробно рассказано в шести главах детской книги «Белая птичка»), вышедших затем отдельной книгой под названием «Питер Пэн в Садах Кенсингтона». В 1911 Барри переработал её с



**Элен Беатрис Поттер** родилась 28.07.1866 – умерла 22.12.1943 года - английская детская писательница и художник. Беатрис Поттер было шестнадцать лет, когда она впервые увидела Озерный край, влюбилась в его красоты и решила когда-нибудь там поселиться. Став взрослой, она осуществила юношескую мечту и из Лондона переехала на ферму «Хилл-Топ». К своим сказкам Беатрис рисовала подробные иллюстрации, на которых легко узнать её дом с садом. Соседи всегда на картинках узнавали собственные дома. Они часто видели Беатрис с этюдником, на природе, в деревне и в ближнем рыночном городке Хоксхед. Местные сценки легли в основу сказок о зверюшках, и были выполнены так замечательно, что со всех концов света и ныне приезжают люди — посмотреть места, изображенные в её книгах.

Беатрис очень любила животных и изучала их всю жизнь. Когда была маленькой, у неё в детской жили лягушки, мыши, ежик, тритон Исаак Ньютон и даже летучая мышь. Беатрис наблюдала за ними и рисовала. И рисунки её становились все лучше и лучше. К тому времени, когда она стала изображать своих героев одетыми в платья, сюртуки и кафтаны, зверюшки на картинках словно ожили. У Беатрис было два домашних кролика, которым она посвятила много иллюстраций. Одного из них, Питера Пуша, она водила на поводке и брала с собой повсюду, даже в поезд. Она облачила его в голубую курточку и написала о нем свою первую сказку с собственными иллюстрациями — самую известную во всем мире. Путь Беатрис Поттер как писательницы и художницы начался в 1902 году, когда напечатали первую «Сказку о Кролике Питтере» — The Tale of Peter Rabbit. Беатрис Поттер стала одной из первых, кто занялся сохранением природы Англии. Она постепенно скупила фермы разорившихся соседей, перенесла их в безопасные места.





**Джон Рональд Руэл Толкин** родился 03.01.1892 года - умер 02.09.1973 года. Английский писатель, автор классических произведений фантастики: «Хоббит, туда или обратно», «Властелин колец» и «Сильмариллион».

Многие авторы писали произведения в жанре фэнтези и до Толкина, однако из-за большой популярности и сильного влияния на жанр многие называют Толкина «отцом» современной фэнтези-литературы. Когда ему было 4 года, умер его отец, оставшись одна с двумя детьми, мать Толкиена просит помощи у родственников. Мама научила сына основам языков, а также привила любовь к ботанике, и Толкин с ранних лет любил рисовать пейзажи и деревья. К четырём годам, благодаря стараниям матери, малыш Джон уже умел читать и даже писал первые буквы. Он много читал, у маленького Рональда стал развиваться интерес к филологии. В 1908 он встречается Эдит Мэри Бретт, оказавшую большое влияние на его творчество.

Влюблённость помешала Толкину сразу поступить в колледж, опекун взял с Джона честное слово, что тот не будет встречаться с Эдит, пока ему не исполнится 21 год — то есть до совершеннолетия, Толкин выполнил обещание, не написав Мэри Эдит ни строки до этого возраста. Они даже не встречались и не разговаривали. Вечером в тот же день, когда Толкину исполнился 21 год, он написал Эдит письмо, где объяснялся в любви и предлагал руку и сердце. Его союз с Эдит Бретт оказался долгим и счастливым. Супруги прожили вместе 56 лет и воспитали троих сыновей и дочь. Первый роман «Хоббит» вышел в 1937 году, последний в 1954 году. Трилогия была опубликована и многократно переиздана.

