

# Диалог

# **Задание 4. Диалог**

**В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.**

***Круг возможных вопросов для диалога***

## **К теме 1 «Праздник»**

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?**
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?**
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему? Почему?**

## **К теме 2 «Поход (экскурсия)»**

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?**
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?**
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?**

## **К теме 3 «Мода»**

- 1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?**
- 2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?**
- 3) Приведите пример отрицательного влияния моды. Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?**
- 4) Что на сегодняшний день Вы считаете модным в одежде? Это важно для Вас?**

**За что можно уважать человека?**

**Выполнение коммуникативной задачи оценивается для всех вопросов. Речевое оформление оценивается в целом по трем ответам.**

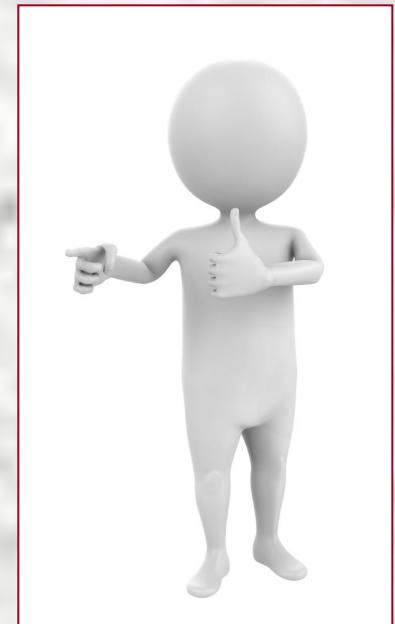
**Максимальное количество баллов за диалог – 2.**

<b>Критерии оценивания диалога (Д).</b>	
<b>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Дан ответ на вопрос в диалоге.</b>	<b>1</b>
<b>Ответ на вопрос не был дан или дан односложный ответ.</b>	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>1</b>

# Спонтанная (неподготовленная) речь

- Спонтанная речь - разновидность устной речи в диалогической форме, отличающейся тем, что участники диалога не готовятся к акту общения, не обдумывают заранее того, что намереваются высказать. [Антипова А.П.].
- Спонтанная речь - это наиболее естественное проявление самопроизвольной разговорной речи, характеризующейся неподготовленностью, непринужденностью и непосредственностью общения [Вишневская Г. М.].
- Спонтанная речь – это любая заранее не продуманная и не подготовленная речь. [Девкин В.Д.].

**Спонтанность речи является целевой характеристикой обучения устной речи.**



# ТЕМЫ ОБЩЕНИЯ

- **Темы, актуальные для говорящего с сфере его личных интересов и межличностных отношений** (*человек и его личная жизнь, работа, профессия, образование, воспитание, свободное время, увлечения*)
- **Темы социально-культурного характера** (*человек и общество, человек и наука, человек и искусство*)
- **Темы общегуманитарной проблематики** (*человек и окружающая среда, духовное развитие человека*);
- **Темы профессиональной направленности** (*ученик как субъект учебной деятельности*)



# **Что такое диалог?**

- Целенаправленный характер речевой деятельности, когда человек стремится своими высказываниями воздействовать на собеседника.
- Мотивированный характер речевой деятельности, так как к нему побуждает что-то личное.
- Объяснение какого-либо факта, доказательство, умозаключение, вывод, обобщение .
- Наличие каких-то взаимоотношений с собеседником, образующих ситуацию общения.
- Развёрнутые ответы на вопросы по выбранной в З задании теме.

## **Подготовка к диалогу**

### **Задача: предъявить информацию и аргументировать ее**

- Внимательно выслушайте вопрос
- Выделите ключевые слова
- Избегайте односложных ответов: «да», «нет», «конечно».
- Используйте СПП: обоснование и тезис связываются союзами потому что, так как, поэтому, таким образом, итак, следовательно
- Смягчайте: «я думаю», «мне кажется», «по-моему», «можно с уверенностью сказать», «во-первых», «во-вторых», «наконец» и т. п.
- Обратите внимание на последний вопрос, так как он требует наиболее развернутого ответа

# **Ведение диалога**

- Убираем односложные ответы из речи ( «да», «нет» ) и повышаем ее качество.
- Ответы должны быть развернутыми.
- Развернутый ответ – ответ, в котором повторяются все элементы вопроса, желательно содержание большего количества данных.
- Развернутый ответ – это суждение, вызванное вопросом.
- Развернутое высказывание – это последовательное изложение, связное, законченное.

# *Алгоритм работы*

Определяю основную мысль вопроса и отвечаю:

*Так это или иначе? По какой причине? Отчего  
это происходит? и т.п.*



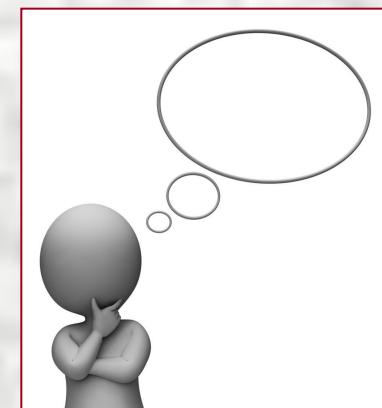
Создаю суждение, объясняющее или доказывающее  
основную мысль.



Задаю вопрос к выводу:

*Что следует из моих рассуждений? Какой  
отсюда следует вывод?*

*(Следовательно, таким образом, значит)*



# Работа на уроках

1. Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы.
2. Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии).
3. Участвовать в **диалоге–запросе** информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики — стимулы; умение запросить дополнительную информацию);  
**диалоге–сообщении** информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику).



*Рекомендуемый объём диалогического высказывания:  
не менее 3 реплик (диалог–запрос информации);  
не менее 4 реплик (диалог–сообщение информации).*



**1) Нужна ли в школе обязательная форма одежды?**

**Вариант ответа:**

Да, обязательная форма одежды в школе нужна, **потому что** строгий стиль создает деловую атмосферу, необходимую для занятий.

**2) Есть ли у вас в школе форма?**

**Вариант ответа:**

Конечно, у нас в школе есть форма, но не все ученики любят ее носить.

**3) Есть ли необходимость требовать ношение школьной формы?**

**Вариант ответа:**

Да, я считаю, есть необходимость требовать ношение школьной формы, **так как, во-первых**, она помогает ученику почувствовать себя членом определенного коллектива, **во-вторых**, убирает социальные различия между бедными и богатыми. **Следовательно**, неплохо было бы ввести её в школе как обязательную форму одежды.

# Литература



- **ФИПИ Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку. М., 2017**
- Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. — Улан-Удэ, 1974.
- Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А.П. Речь и культура общения. — Екатеринбург, «Сократ», 2012
- Материалы сайта <http://licey.net>
- Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр: подготовка к устной части. Раздел «Говорение». — М., 2018