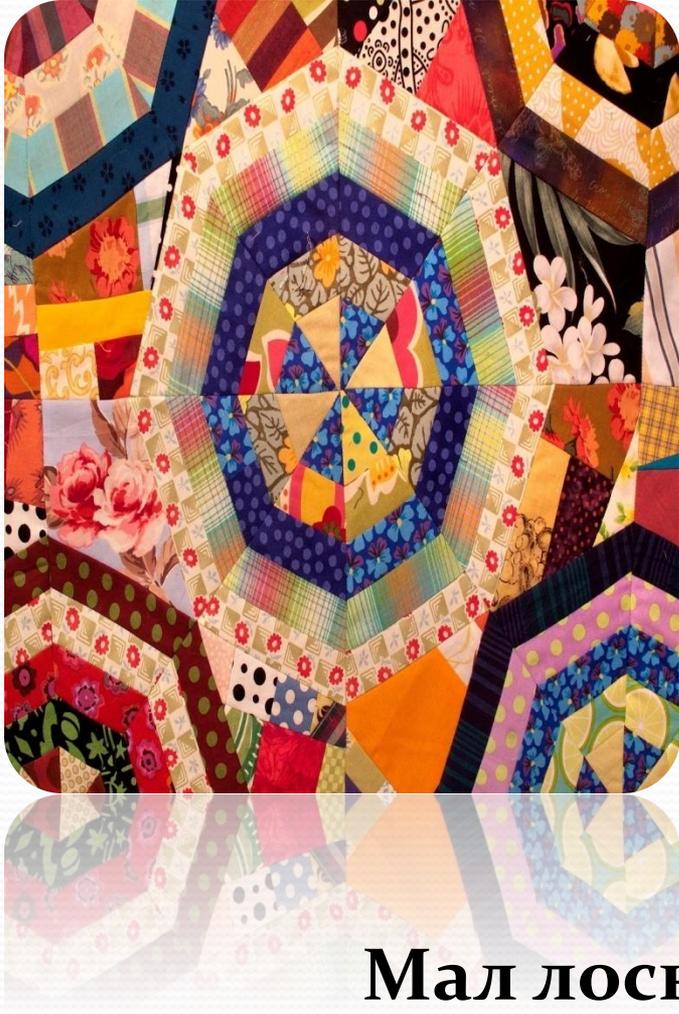


Изделия в технике лоскутного шитья

ВВЕДЕНИЕ

Руководение, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

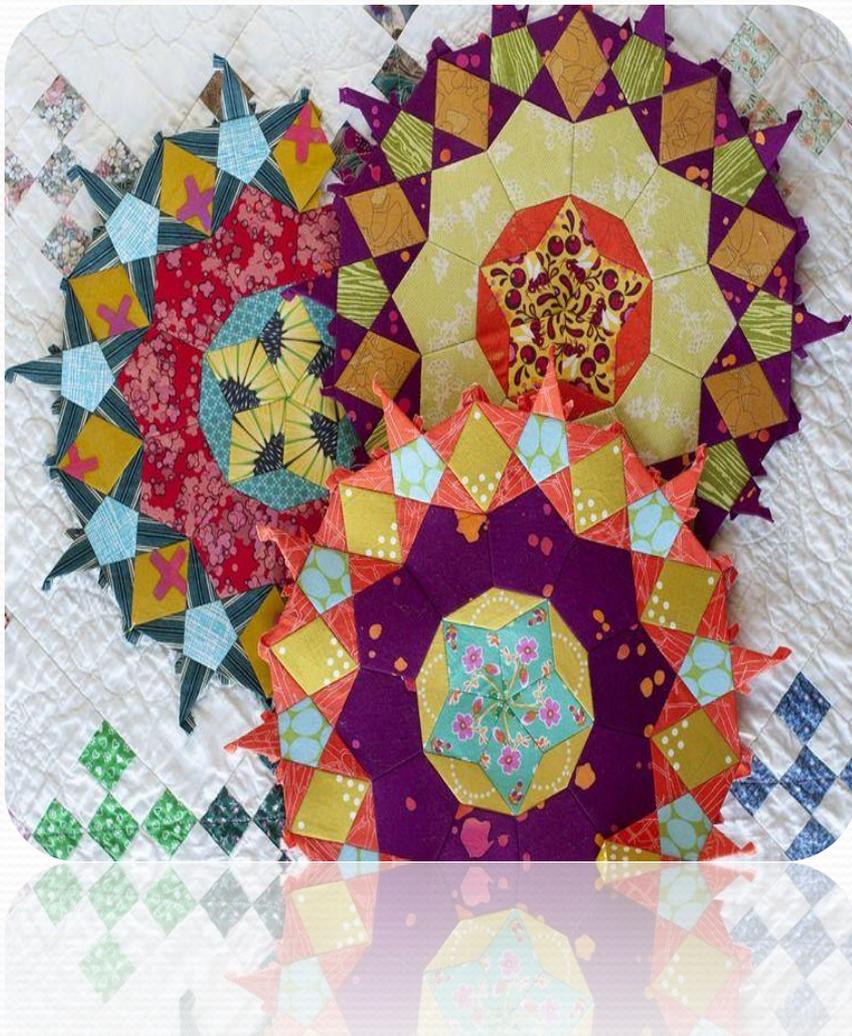




Лоскутное шитьё (также пэчворк, от англ. *patchwork*) — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганных изделий (лоскутных одеял) и других изделий.

Мал лоскуток, а нужен!

Из истории лоскутного шитья



Удивительное рукоделие – лоскутная техника – своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для её создания послужили обыкновенные заплата, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.

Из истории лоскутного шитья

Лоскутное шитье зародилось и развивалось в крестьянской среде. Предметы деревенского быта были и полезны, и красивы: лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки.

Имеются свидетельства, что еще в 17 веке старообрядцы использовали подручники – молитвенные коврики, рисунок которых состоял из лоскутов.





- Лоскутная мозаика, аппликация и стежка независимо друг от друга существовали почти у всех народов. Самая древняя аппликация, датируемая 980 годом до н. э., была найдена в Египте. Фрагменты стеганых изделий обнаружили при раскопках скифских курганов.
- Из лоскутков мастерицы шьют самые разные вещи: тряпичных кукол, картины, панно, одеяла, покрывала, подушки, скатерти, прихватки, занавески, коврики, сумки, жакеты, жилеты. Полагаясь на собственный вкус, можно дать полную свободу в выборе тканей.

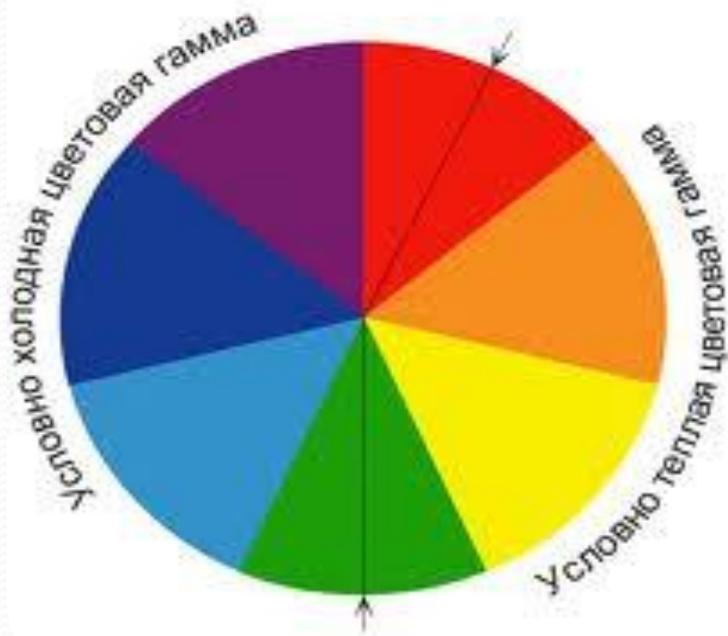
Материалы лоскутной техники

Почти все ткани можно использовать для лоскутного шитья. В изделиях умелых мастериц рядом уживаются ситец и тюль, шерсть и батист, крепдешин и мешковина. Но начинающим рукодельницам проще работать с х/б тканями, они хорошо стираются и прекрасно утюжатся. Это ситец, сатин, лен. Шьют также из шелка, атласа, сукна, драпа, шерсти, тканей других видов, лишь бы они не плавилась под утюгом, так как работа с лоскутками – это одновременно и работа с утюгом.



Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку

ХРОМАТИЧЕСКИЙ КРУГ



Особое внимание в лоскутной технике уделяют цвету и его сочетаниям. Все цвета условно делятся на:

Тёплые - красный, оранжевый, оттенки жёлтого;

Холодные - голубой, зелёный, синий, фиолетовый;

Нейтральные
(ахроматические)

белый, чёрный, и все оттенки серого.

Инструменты, материалы и оборудование



- ❖ Карандаш простой
- ❖ Линейка
- ❖ Ножницы
- ❖ Иглы ручные швейные
- ❖ Напёрсток
- ❖ Ткани, нитки № 40, 50
- ❖ Утюг
- ❖ Гладильная доска

Шаблоны

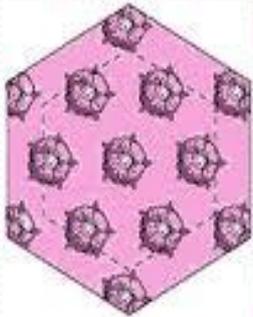


Рис. 15

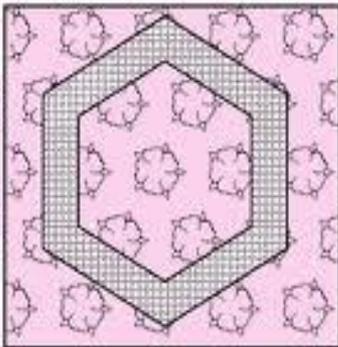
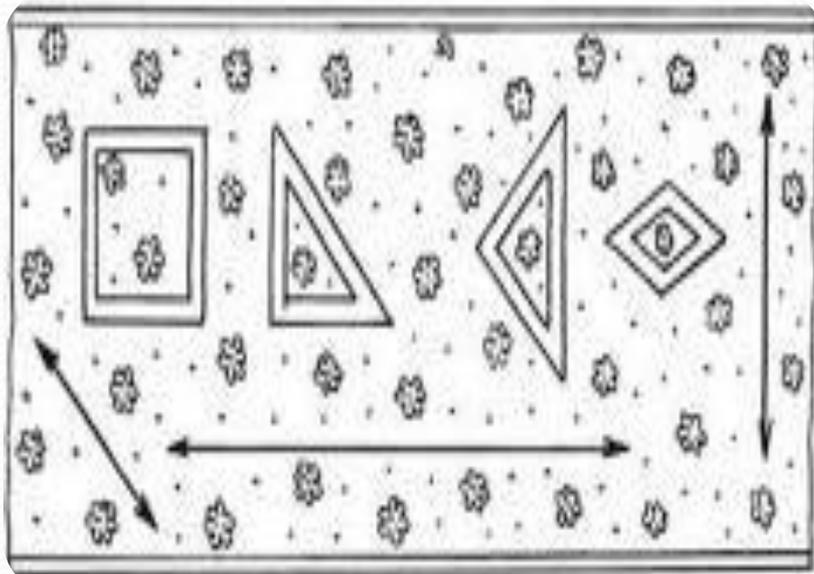


Рис. 14



Шаблон - образец из картона, кальки, по которому кроят какие-либо детали.

Шаблоны в лоскутном шитье – это тоже самое, что выкройки для раскроя одежды.

Они могут быть самых различных форм и размеров: квадратные, треугольные, в виде ромбов. Изготавливают их из прочных материалов : толстого картона, пластика, оргстекла.

Основные правила по технике безопасности

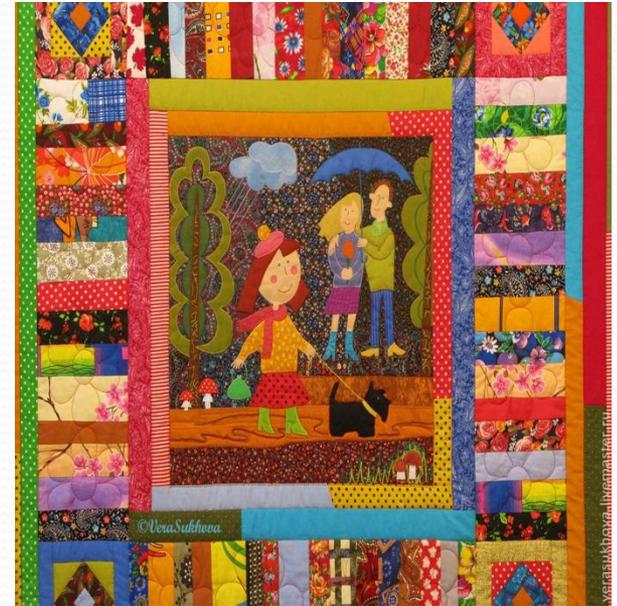
- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Проталкивайте иглу в ткань с наперстком.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по

Техника безопасности при работе с ножницами



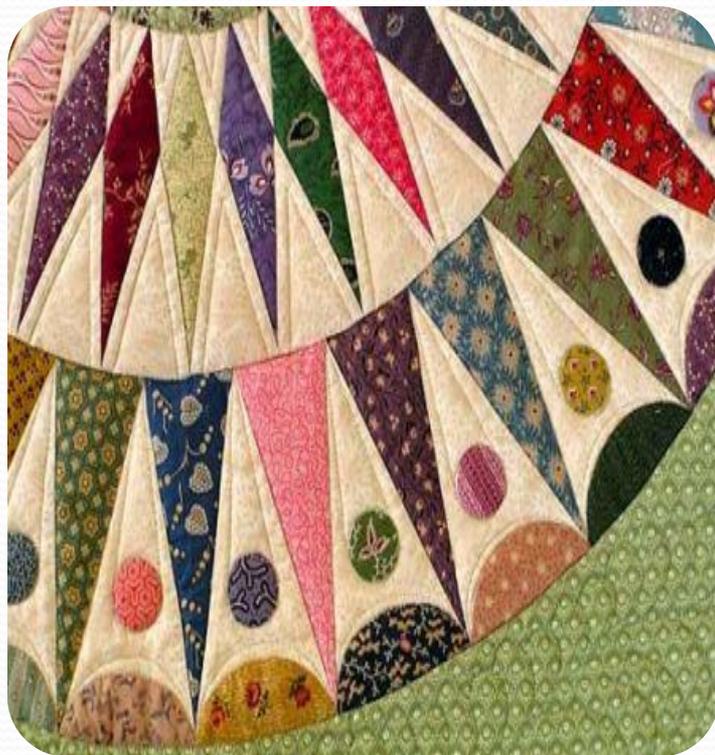
Легко ли шить из лоскутков?

Эта техника не так проста, как может показаться на первый взгляд. От художника требуется не только владение навыками шитья, но и тонкое чувство стиля, цвета и, конечно, же, вкус. Хороший результат возможен лишь при высокой точности кроя и сшивания элементов. Разница буквально в несколько миллиметров может привести к перекосу всего изделия. Требуется в совершенстве владеть как ручной, так и машинной стежкой (термин "стегать" означает прошивать насквозь прокладку из ваты, слоя ватина или любого другого материала, помещенную между двумя слоями декоративной ткани). Стежка может иметь различные узоры, которые дополнительно украшают изделие.



Виды

Традиционный пэчворк пэчворка



В традиционном пэчворке создаются цельные полотна из отдельных лоскутов, которые складываются в разнообразные геометрические узоры. Такая техника используется и при шитье маленьких изделий, как прихватки на кухню и наволочки на подушки, и большие, как пледы и покрывала. Их отличительной особенностью является лицевая сторона, которая выполняется в технике лоскутного шитья и сделанная из целого отреза ткани подкладка.

Виды

Крэйзи-пэчворк **пэчворка**

переводится с английского как сумасшедший лоскуток. Этот вид лоскутного шитья характеризуется использованием фигур неправильной произвольной формы, а также нестандартных аппликаций и кривых полос. Швы здесь замаскированы вышивкой, кружевом, лентами или тесьмой. Также такие изделия могут быть украшены бисером, бусинами, металлическими подвесками, пуговицами и т. д. Лоскутное шитье крэйзи обычно используется, когда выполняют декоративные панно, подушки и покрывала, одежду и сумочки.



Виды

Пэчворк



Этот вид лоскутного шитья объединил в себе западные и восточные традиции. При активном использовании стежки и шелковых тканей получаются шикарные декоративные панно, лоскутные покрывала и оригинальная одежда. Основу узоров такой технологии составляют преимущественно геометрические фигуры: квадраты, ромбы, треугольники, уголки.

Виды

пэчворк квилтинг

С английского языка переводится как стеганое полотно. Смысл этого рукоделия состоит в том, что два одинаковых полотна между собой соединяются машинной строчкой, которая имитирует разнообразные узоры. Причем между полотнами делается мягкая прокладка с использованием ватина или синтепона. Такие изделия более элегантны, чем те, которые собираются из отдельных лоскутков ткани. Квилтинг может быть использован при изготовлении диванных подушек, кухонных прихваток, детской одежды и даже при оформлении целой комнаты.





Вязаный пэчворк

Многие рукодельницы предпочитают именно этот вид пэчворка. Его отличие от традиционного пэчворка незначительно: лоскутки не сшиваются, а крючком привязываются один к одному подходящими по цвету нитками. Лоскутки здесь могут быть как тканевые, так и вязаные. Наиболее популярными изделиями в этой технике являются женские сумки и большие покрывала на кровать.

Кроме рассмотренных нами видов пэчворка существуют и самые различные техники лоскутного шитья

- Акварель
- Бревенчатая изба
- Быстрые квадрат
- Волшебные треугольники
- Лоскутные уголки
- Ляпочиха
- Полоска к полоске
- Русский квадрат
- Соты
- Шахматка и другие



Заключен

Искусство лоскутного шитья можно сравнить с живописью. Только краски нам заменяет ткань, а кисть – иголка с ниткой. И как по волшебству из-под легкой руки мастера выходит шедевр.

Для развития любого творчества важны общение и обмен опытом между представителями разных школ и направлений. Продолжая и развивая традиции, современные мастера разрабатывают новые, удивительные

необычные цветовые решения.

*Лоскутный ворох, разноцветный край
С моей фантазией ты снова поиграй.*

*И пусть она порхает так легко
В волшебном мире пестрых лоскутков.*

*Раскрою веер, сказочный ковер,
Сошью, сумею, выставлю узор,
Поймав рукой перо из лоскутка,
Жар-птицей унесусь под облака...*

