

Климт Густав (Klimt Gustav)

(1862-1918)

Презентация
ученицы 9а класса
СОШ №98
Кандыбко Анастасии



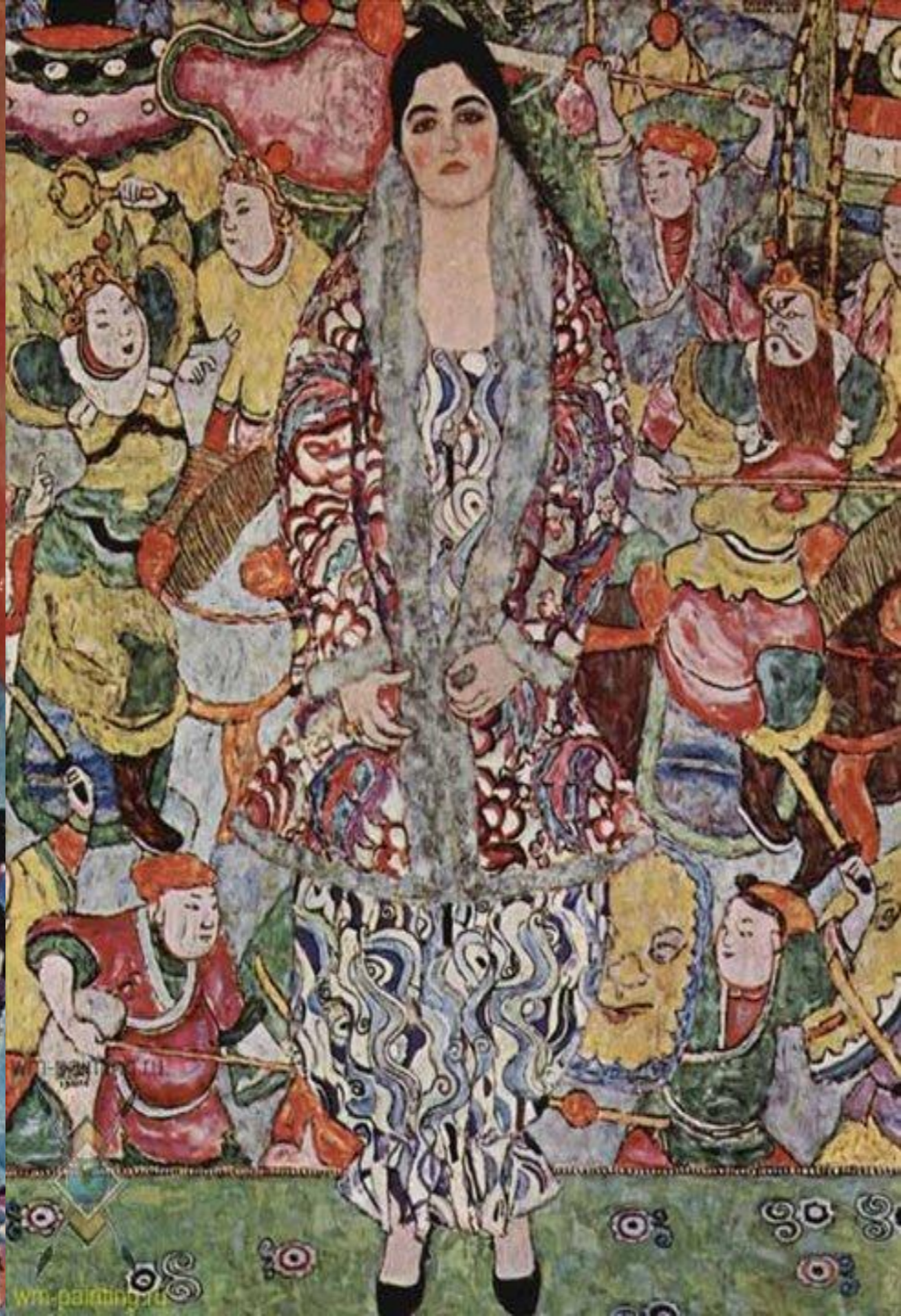
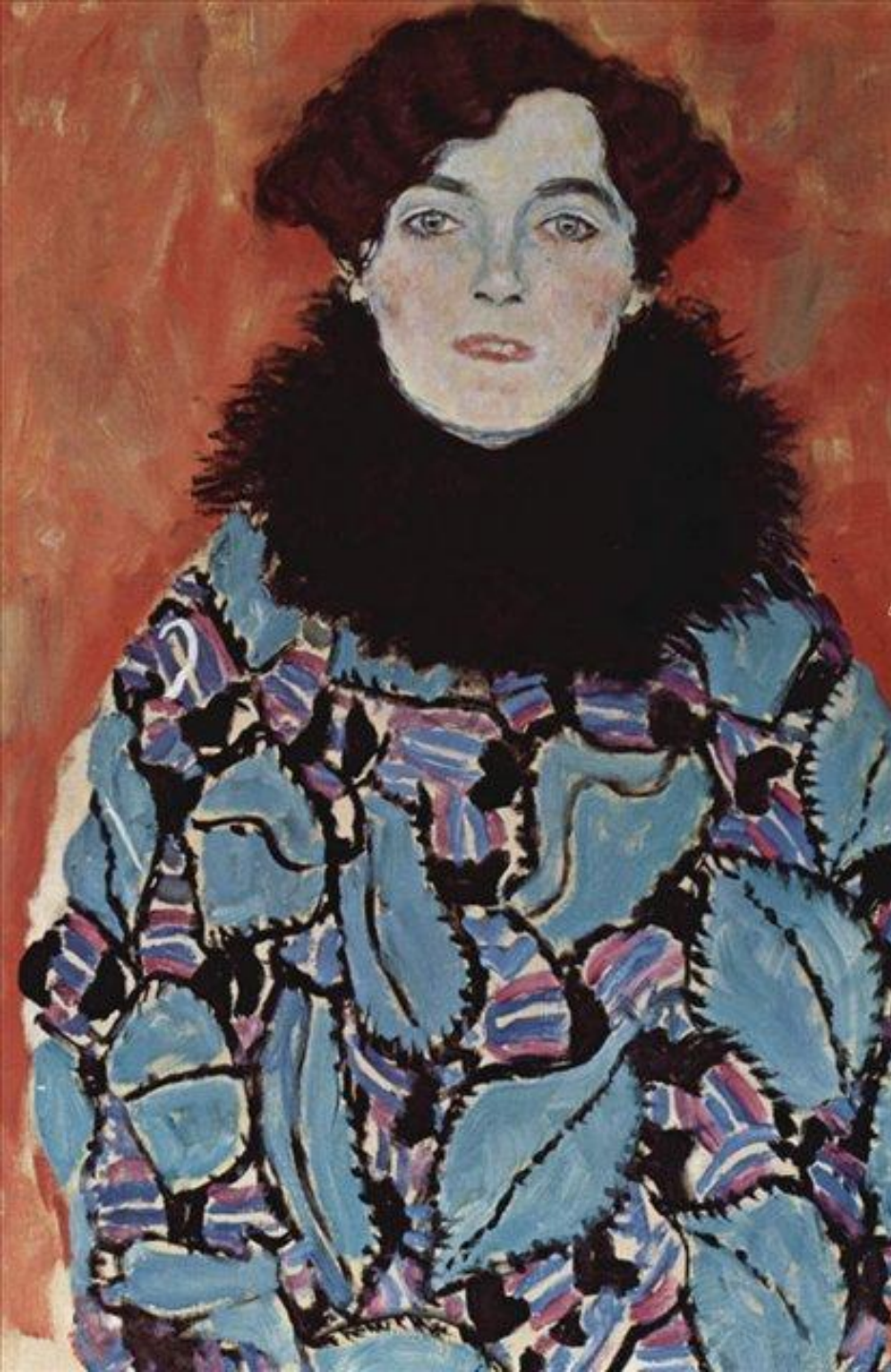
Климт (Klimt) Густав -
известнейший
австрийский живописец.
Один из самых ярких
представителей стиля
модерн. Родился в
предместье Вены в семье
художника-гравера.
Окончил венскую Школу
декоративного искусства.



«Золотой период»

«Золотой период» творчества Климта отмечен позитивной реакцией критики и является самым успешным для Климта. Название периода происходит от позолоты, использованной в многих работах художника, начиная с «*Дворца Афины*» (1898) и «*Юдифи*» (1901), но наиболее известной его работой этого периода является «Поцелуй» (1907—1908).

В 1904 году он с группой художников получил заказ на отделку дворца Стокле, принадлежащего бельгийскому промышленнику и ставшему одним из известнейших памятников ар-нуво. Климту принадлежат детали украшений столовой, которые он сам относил к своим лучшим декоративным произведениям. Между 1907 и 1909 годами Климт выполнил пять портретов женщин, одетых в меха.



- Климт вёл довольно простой образ жизни, работал в собственном доме, посвящал всё время живописи и семье, и не состоял в дружеских отношениях с другими художниками. Он был достаточно знаменит для того, чтобы получать много частных заказов, и имел возможности выбирать из них то, что было ему интересно

Последние годы

- В 1911 году картина Климта «Жизнь и смерть» получила приз на Всемирной выставке в Риме. В 1915 году умерла его мать. 6 февраля 1918 Густав Климт умер в Вене от пневмонии, перенеся перед этим инсульт. Он был похоронен на кладбище Хитцинг в Вене. Множество картин остались незаконченными.

Самые известные работы



Золотая Адель

1907 г., серебро и
золото на холсте,
138 x 138 см.,
владелец Рональд
С. Лаудер, Нью
Гэлери, Нью Йорк,
США



Поцелуй

1907-1908 г.,
холст, масло, 180 х
180 см.,
Австрийская
галерея , Вена

[Вернутся](#)



Фриз Бетховена, Wandgem

1902 г., Настенная фреска 145 х
145 см., Австрийская галерея ,
Вена

Водяные змеи II

1904-1907 г.,
Х. М.,
частная коллекция, Вена, Австрия





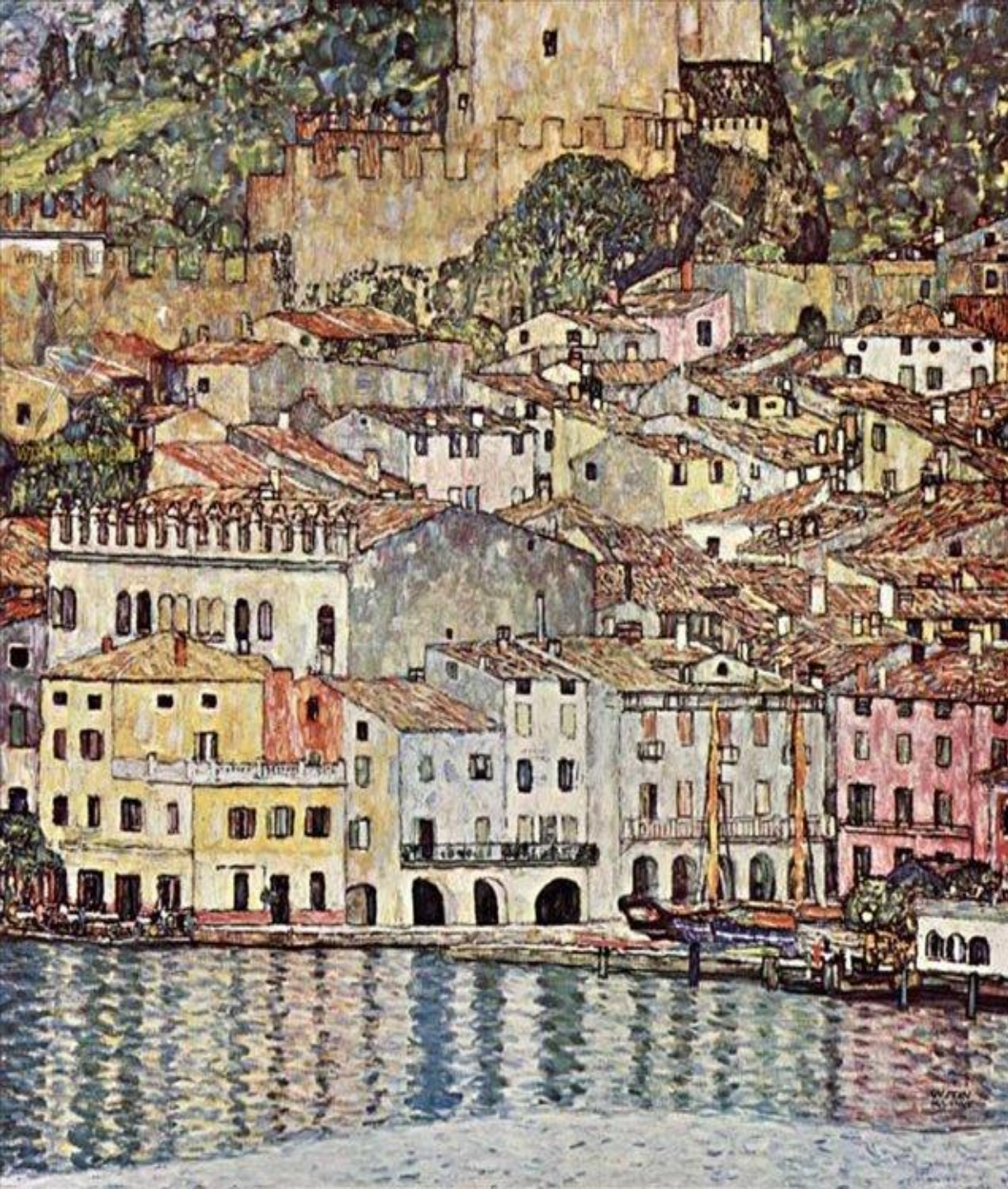
Портрет Евгении Примаверси

1912 г., х, м, 150 x 110
см., Частное собрание, Нью-Йорк



Ожидание

1905-1909 г.,
193,5 x 115 см
х. м.,
Австрийский музей
прикладного
искусства, Вена,
Австрия
[Картон для фриза во
дворце Стокле
(Брюссель)]



Замок Мальчезине на озере Гарда

1913г.,
110x110см
х.м.,
утрачено

(город и озеро,
пейзаж, Озеро
Гарда и Замок
Мальчезине



Жизнь и Смерть

1908-11 г., х., м.,
178 x 198 см.,
Собрание Леопольда,
Вена

[Вернутся](#)

Спасибо за
внимание!