

Сельма Лагерлёф «Святая ночь»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

Напомню секреты успеха на уроке:

- 1. Подготовь всё необходимое к уроку до звонка.**
- 2. Сосредоточься на уроке.**
- 3. Готовь свой полный ответ, даже если учитель не спросил тебя.**
- 4. Соблюдай правила этикета.**
- 5. Сиди ровно, следи за посадкой.**

Постановка целей урока



**Сегодня на уроке мы
познакомимся с великим
волшебником в
области литературы Сельмой
Лагерлеф, которая поведует
нам о великом таинстве
рождения Иисуса Христа.**

Определите цели урока, используя опорные слова.

-Мы познакомимся...

-Мы узнаем...

-Мы вспомним...

-Мы будем уметь...

-Мы сможем поразмышлять...



От автора



**Сельма Лагерлеф
1858-1940**

Давайте мысленно перенесемся в Швецию. Именно здесь родилась и прожила всю свою жизнь **писательница Сельма Лувиса Оттилия Лагерлеф.**

Легенды родились в сердце Швеции – Вермланде – и поселились в дворянской усадьбе Морбакка. Это они шуршали на чердаке, играли ветвями огромных рябин, плотным кольцом окружавших Морбакку, порхали вокруг колыбели, где лежала дочь отставного военного и учительницы, хозяев усадьбы.





Но, увы, легенды не были всемогущи. Они не сумели уберечь ребенка от тяжелой болезни, лишившей возможности ходить. Единственным развлечением девочки стали рассказы ее тетушек и бабушки. А в 5 лет девочка потеряла любимую бабушку, смерть которой стала для нее настоящей трагедией.

Девочка очень рано пристрастилась к чтению. Ее любимыми писателями были Андерсен, Вальтер Скотт, Майн Рид. Уже в 7 лет Сельма решила непременно стать писательницей. Любой попадавшийся на глаза на лист бумаги заполняла стихами и прозой, пьесами и романами.



Когда Сельме исполнилось 10 лет, врачи вернули ей возможность двигаться. Но чтобы стать писательницей, девочке надо было учиться. Училась она долго и упорно, став впоследствии одной из самых замечательных писательниц Швеции. Сельма Лагерлеф автор 27 крупных произведений, в том числе сказочной эпопеи

«Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции», «Сага о Йесте Берлинге», трилогия о Левеншельдах.



1858

1940

ШВЕДСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА

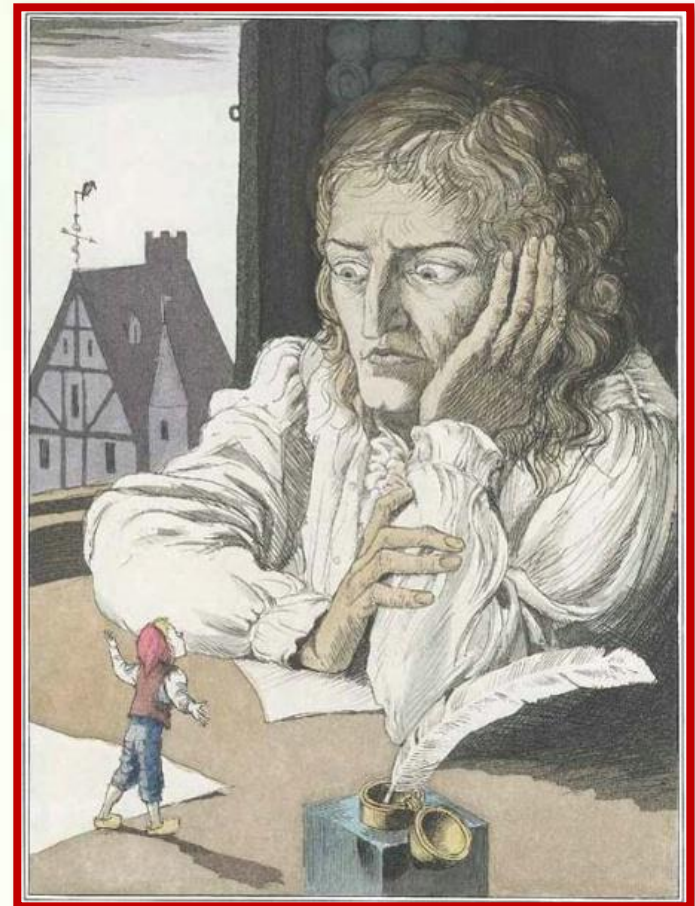
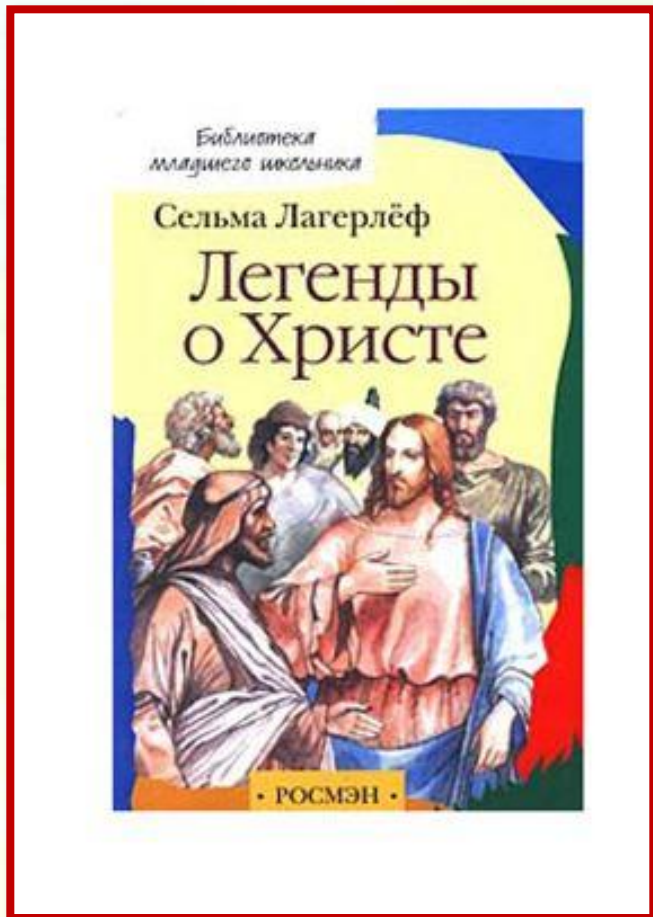


СЕЛЬМА ЛАГЕРЛЕФ

ПОЧТА СССР

40
КОП.

Великая шведская писательница Сельма Лагерлеф (1858—1940) стала первой в мире женщиной, получившей в 1909 году Нобелевскую премию по литературе. В ее обширном творческом наследии особое место занимает сказочная эпопея «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» (1906—1907).

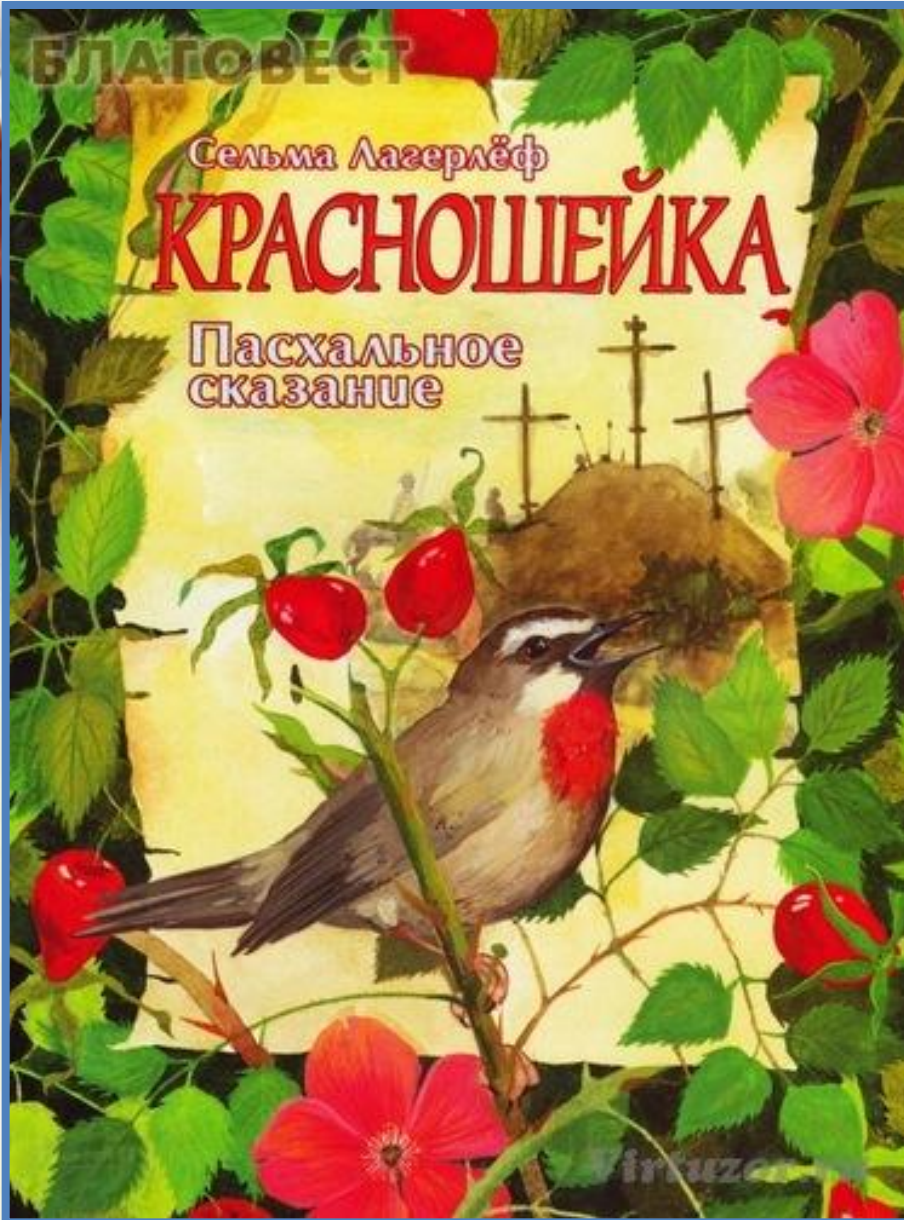


БЛАГОВЕСТ

Сельма Лагерлёф

КРАСНОШЕЙКА

Пасхальное
сказание



Сельма Лагерлёф



ХРИСТИАНСКИЕ
ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ

Сельма
ЛАГЕРЛЁФ

ЛЁВЕНШЁЛЬДЫ



библиотека
сентиментального
романа

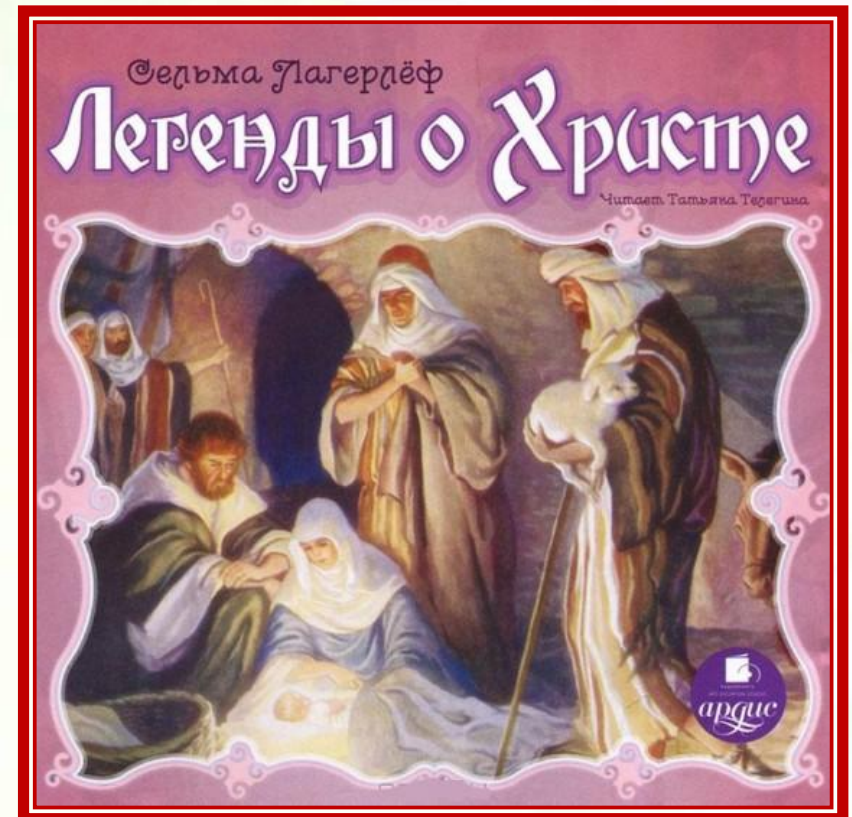
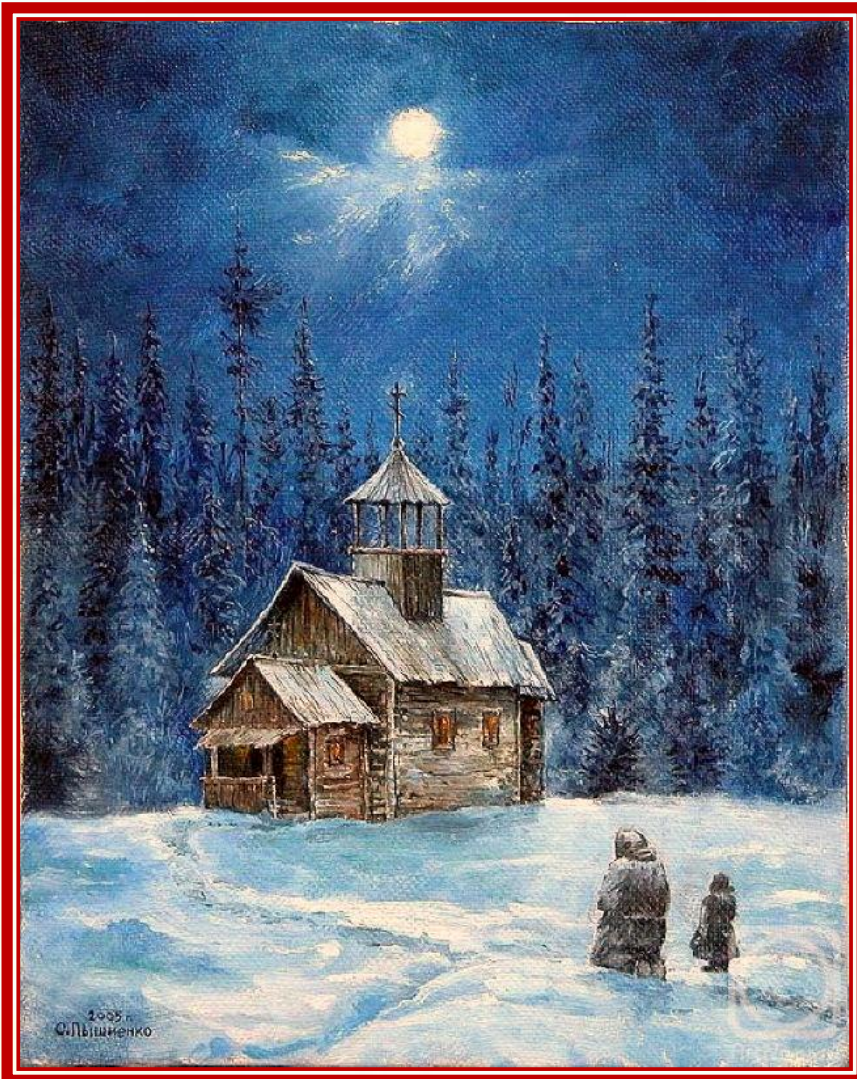
Сельма
ЛАГЕРЛЁФ

Перестановка Лёвеншюльдов



audio
books

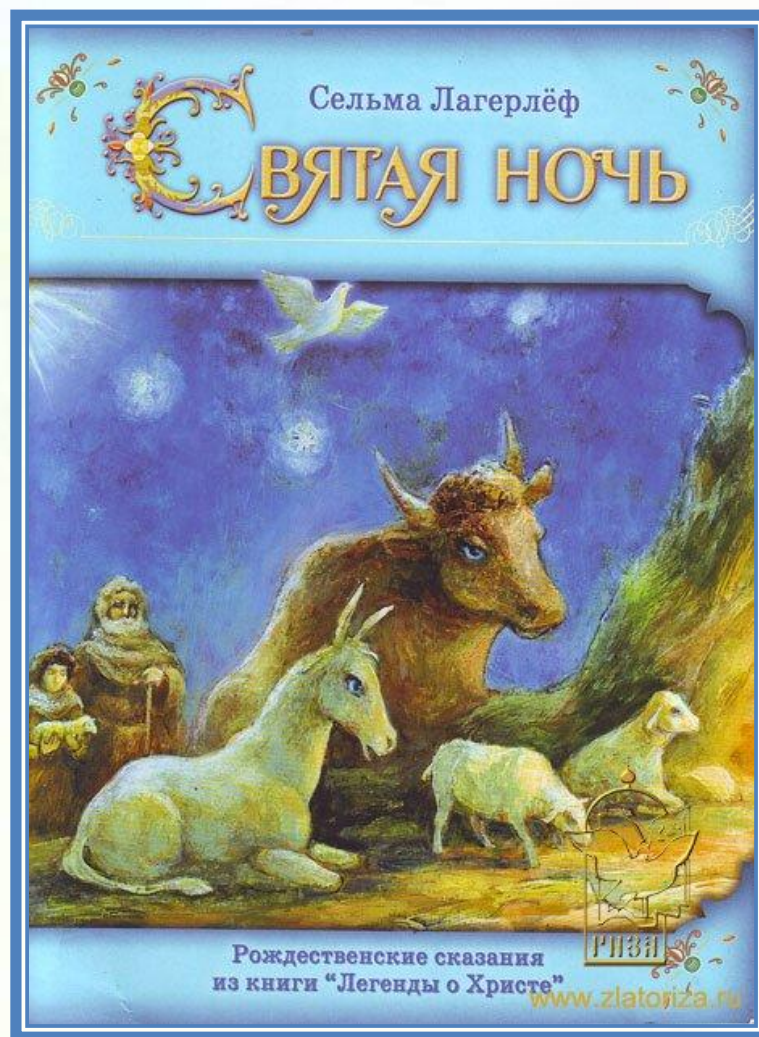
В книге «Сказания о Христе» писательница собрала легенды, рожденные на Востоке. А начала она эту книгу с рассказа о Спасителе, услышанного от бабушки в рождественскую ночь.

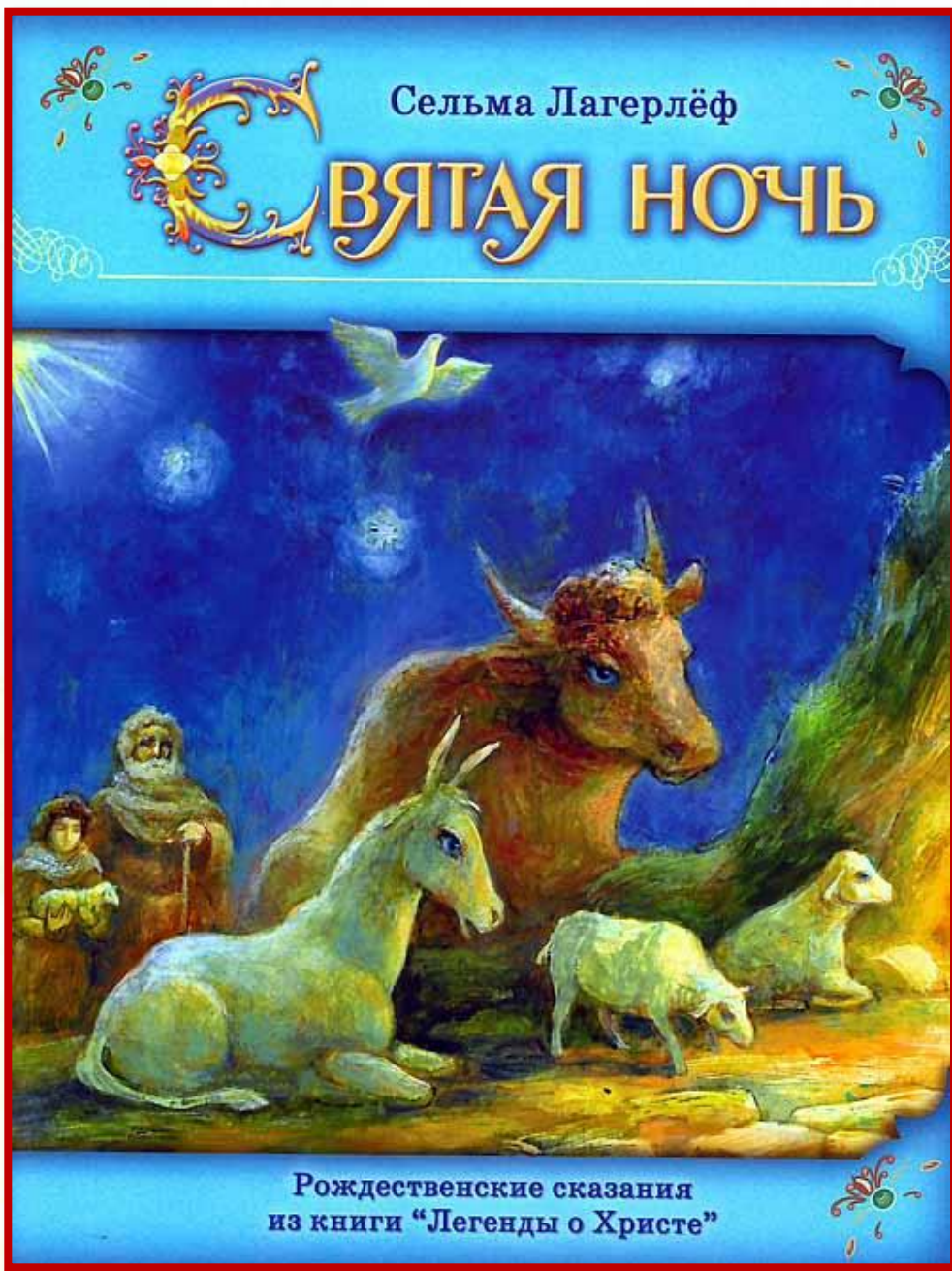


Padoma no meu

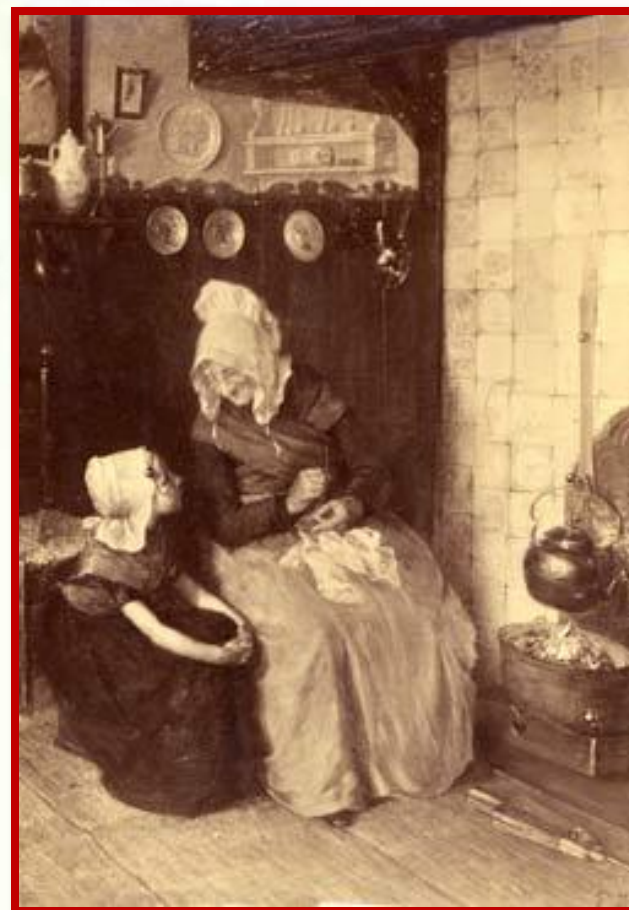


История эта о Рождестве Христовом передавалась из поколения в поколение, из уст в уста и люди каждый раз что-то добавляли, что-то изменяли в своём рассказе. И свидетельство тому рассказ «Святая ночь».





слушать



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Словарь



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК -церковного праздника Рождества.

ЛАМПАДА –небольшой сосуд, зажигаемый перед иконой.

ПСАЛОМ – религиозное песнопение.

МОЛИТВА- беседа или разговор наш с богом.

(хвалебные, благодарственные, просительная, покаянная)

ЦЕРКОВЬ- Божий дом.



СКАЗАНИЯ – рассказ.

СОЧЕЛЬНИК – вечер перед Рождеством, не вкушали пищи до первой звезды.

ХРИСТОС - Спаситель Мира.

АНГЕЛ – это дух бестелесный, невидимый и бессмертный.

СЛАВОСЛОВИЕ – хвала.

ОЧИ – глаза.

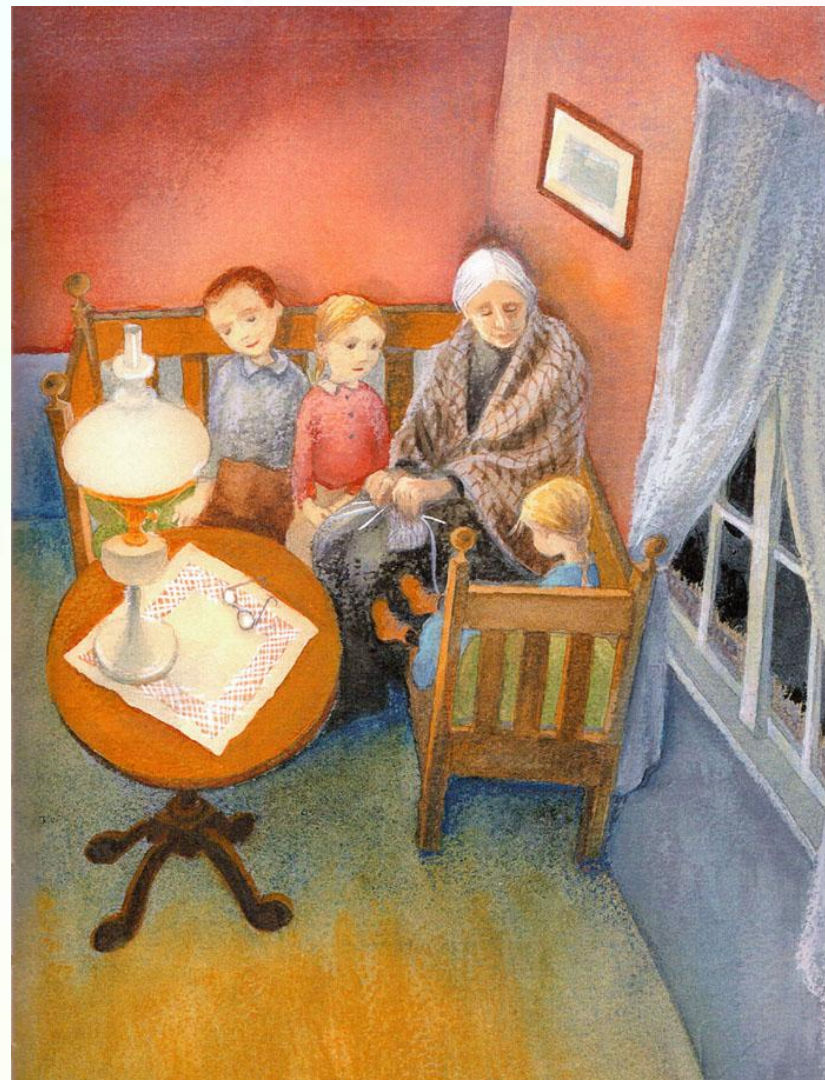
ЛИЦЕЗРЕТЬ – видеть что-либо своими глазами.

- Что особенно поразило вас в этом произведении?**
- О каком младенце идёт речь?**
- Что побудило писательницу рассказать нам эту историю?**
- Какая опасность подстерегала человека, которому был необходим огонь?**
- Какие чудеса происходили с этим человеком?**
- Какой поступок показал, что пастух тоже может быть милосердным?**
- Что означает слово милосердие?**
- Приведите примеры милосердия из прочитанной литературы.**

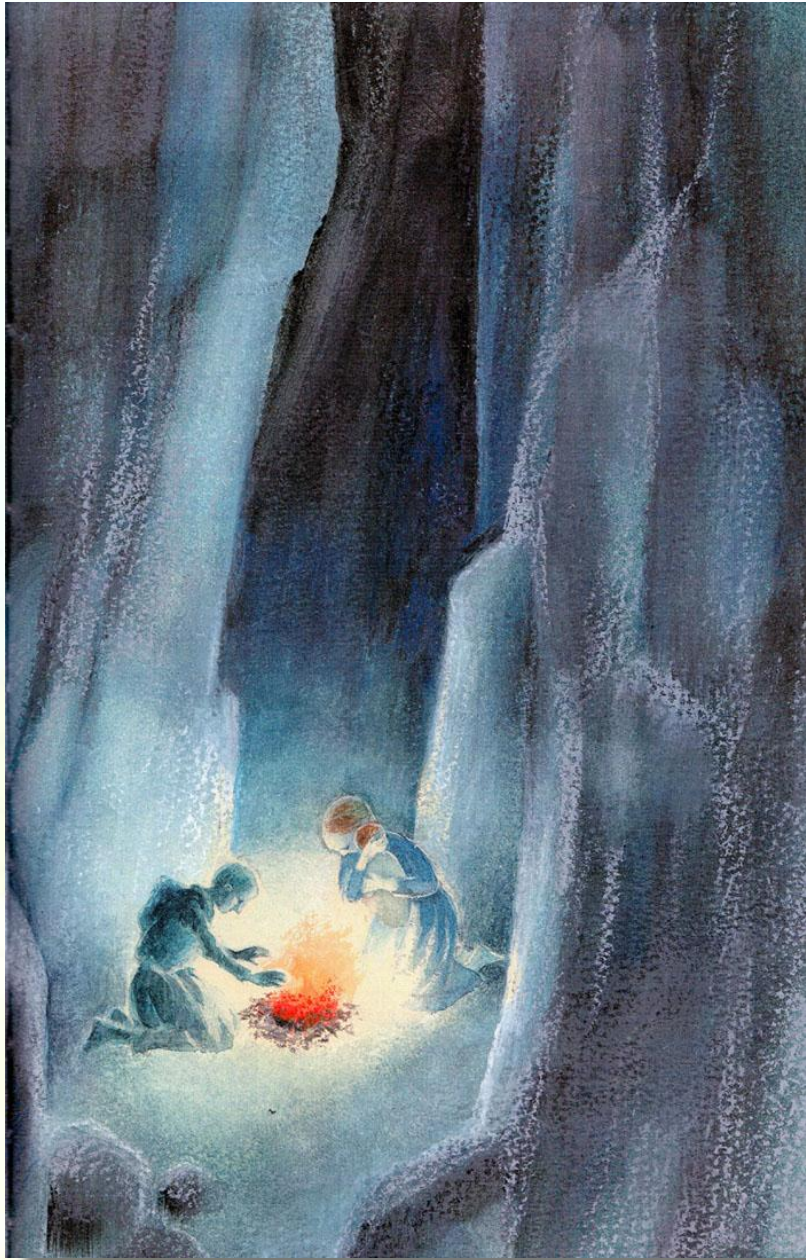
Закрепление изученного



Подберите отрывки из произведения к иллюстрациям.

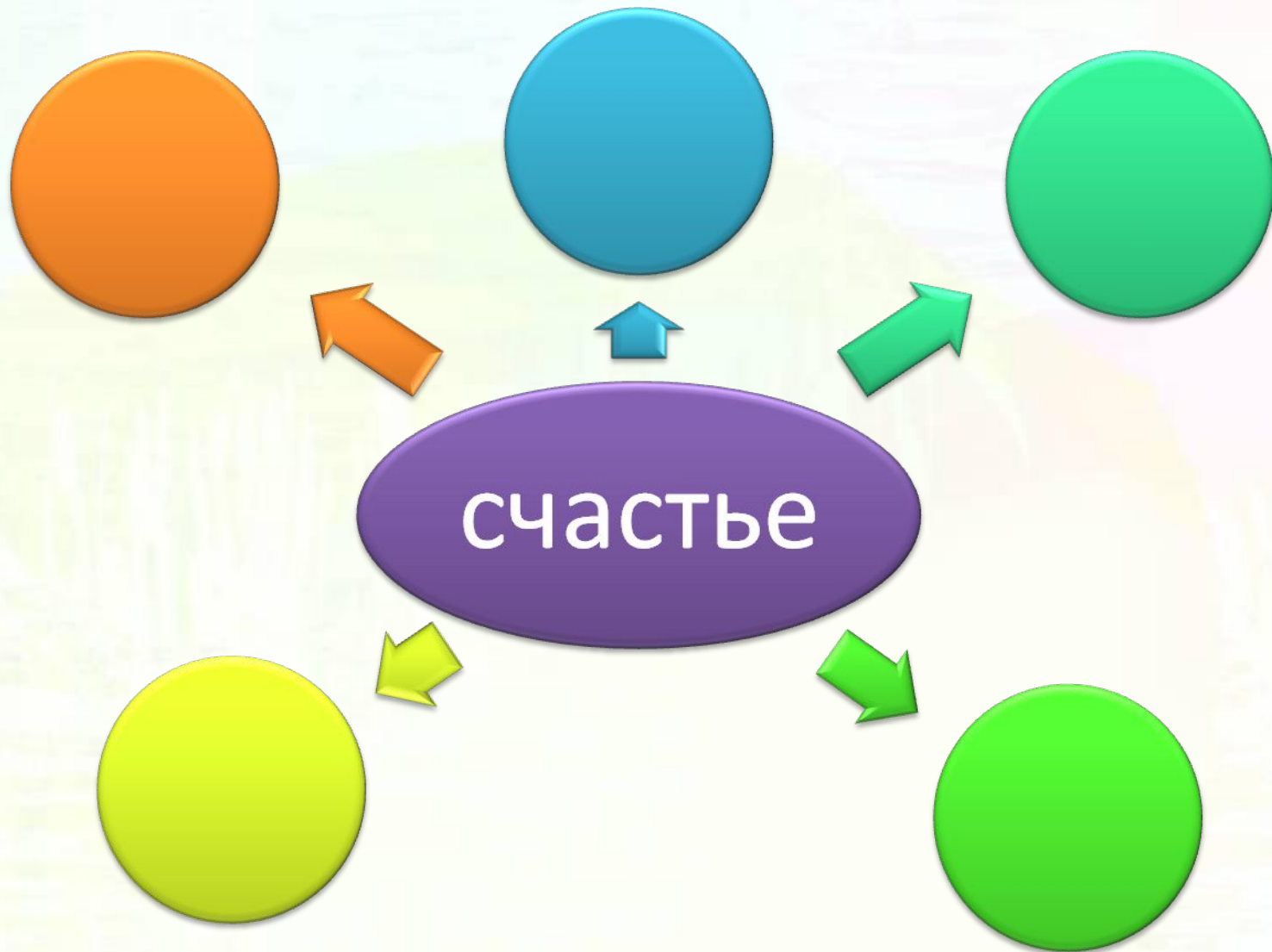




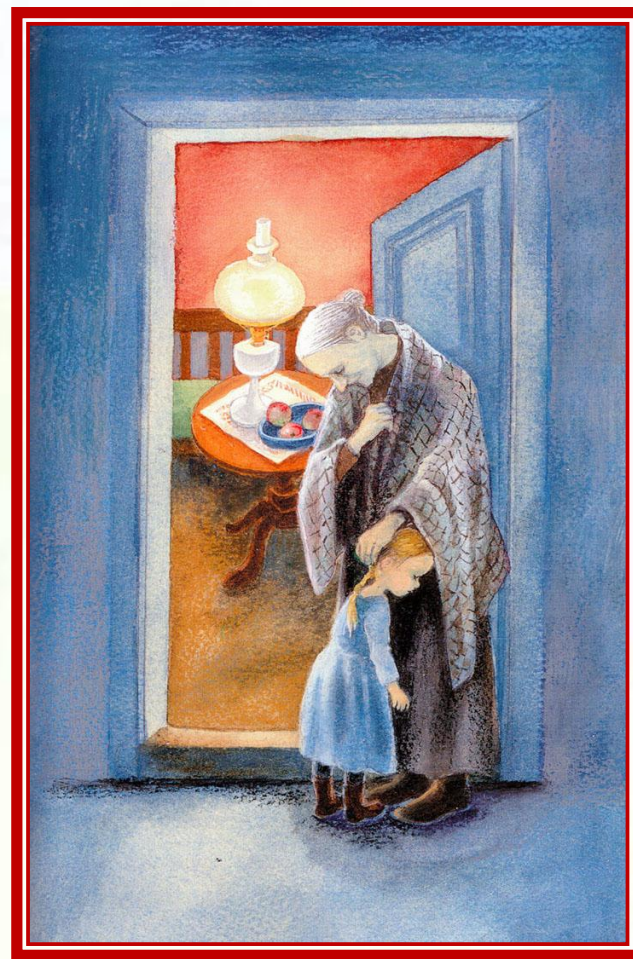




А в чем, по – вашему, счастье?



Подумайте, как еще можно было озаглавить рассказ?



“Рождество”. “Ночь перед Рождеством”. “Рождение Господа”

Отзыв по произведению

- 1. Дата**
- 2. Автор**
- 3. Жанр, название**
- 4. Тема, о чём произведение.**
- 5. Назвать главных героев.**
- 6. Охарактеризовать героя,
героев.**
- 7. Чему научил тебя этот текст?**

Это интересно



Бог создал нас по образу и подобию своему, но люди стали нарушать законы Божьи и отдаляться от Бога. Бог посылает на землю Сына Своего единородного для спасения рода человеческого. И родился Спаситель Мира от Пресвятой Девы Марии.



Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звёзды юные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи-
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарён Марии лик.
Звёздный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над ним горит высоко
Та звезда далёких стран:
С ней несут цари востока
Злато, смирну и лаван
А. А. Фет



**– Что хотела бы
нам рассказать
Сельма Лагерлеф?
-Для чего?
-Что
запомнилось?**



Рефлексия

**Сегодня мне удалось...
На уроке было интересно...
Это произведение помогло
мне понять...
Я узнал новое...
Я научился...**





узнал

удивился

задумался

повторил

научился

запомнил

КОНЕЦ

