

МКОУ АГО «Ачитская средняя общеобразовательная школа»

Творческий проект по технологии: «Моё первое платье»

Исполнитель: Шистерова
Надежда Павловна
обучающаяся 6 «а» класса

Руководитель: учитель
технологии Золина Елена
Николаевна

2017 год

Актуальность темы

Сейчас очень мало людей которые сами шьют себе вещи, потому что все проще купить в магазине, но не всегда вещи полностью подходят по размеру и предъявляемым к ним требованиям. Шитье платья - это не только приобретение навыков шитья (мы учимся конструировать, моделировать), но и вещь которую ты можешь носить, ещё интереснее, что ты сшила её своими руками и вложила в это дело свой труд и душу.

Тема **актуальна** тем, что я могу изготовить платье, которое мне нравится по всем моим критериям.

Объект исследования – женское платье его разновидности.

Предмет исследования - процесс изготовления швейного плечевого изделия (платья).

Гипотеза- если я изготовлю платье своими руками будет ли оно по качеству не хуже сшитого профессионалами.

Мои цели и задачи

Цель:

- 1) Изготовить платье.
- 2) Защитить проект.

Задачи:

- 1) Научиться правильно конструировать и моделировать платье.
- 2) Исследовать какие виды платьев бывают.
- 3) Научиться делать швы (соединительные настрочные, обтачные и т.д.)
- 4) Узнать историю платья.
- 5) Представить классу своё платье.
- 6) Узнать технологическую последовательность изготовления платья.
- 7) Собрать в систему собранный материал для проекта.

История платья

Платье развилось из древних плащей и накидок как результат эволюции кроя, усовершенствования материалов и увеличения разнообразия одежды. К середине 15 века женское платье обрело предельно высокую линию талии, остроугольный (утончающий фигуру) глубокий вырез, отделанный широким воротником, узкие длинные рукава и асимметрично задрапированную (только с левой стороны) юбку, которая, расширяясь книзу, сзади переходила в длинный шлейф.



Виды платьев

Коктейльное платье



Этническое платье



Платье-футляр



Платье-рубашка



Маленькое черное платье

Вечернее платье



Свадебное платье



Карнавальные платье



Детское платье

Мини-платье



Дневное платье



Миди-платье



Исследование

1. Какие платья есть в магазине?

Они все одинаковые и неоригинальные.

2. Чем они мне нравятся?

Ничем, потому что они такие как у всех.

3. Что я хотела бы в них изменить?

Придать им оригинальность.

4. Что мне советуют родители?

Сшить самой и попробовать свои силы.

5. Что носят подруги?

Вещи из магазина, которые может купить каждый.

6. Что можно сшить?

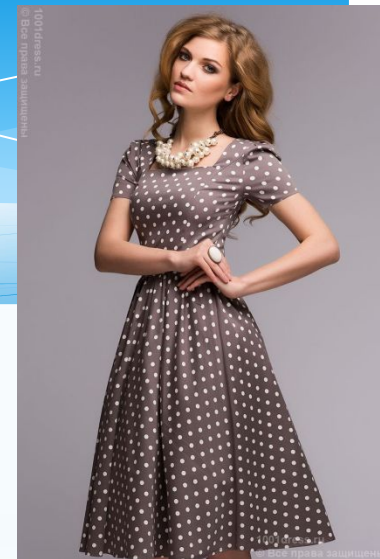
Посмотреть журналы по шитью, ознакомиться с идеями, подобрать подходящих для темы моего проекта.





Требования к изделию

1. Доступная технология изготовления.
2. Небольшой расход ткани.
3. Простая конструкция
4. Быстрое в изготовлении.
5. Удобное в носке (не стесняет движений).
6. Модное.
7. Из практичной не дорогой ткани.
8. Красивая, яркая расцветка.



Первоначальные идеи

У меня возникло несколько идей.

Изделия:

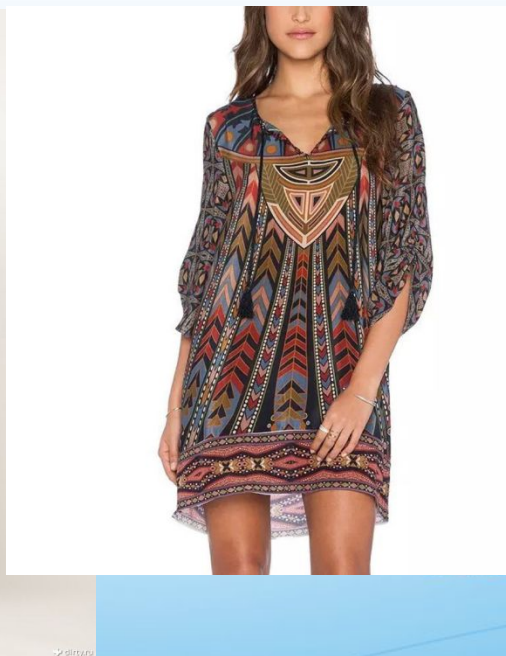
1.Платье-футляр

2.Платье рубашка.

3.Этническое платье

4.Коктейльное платье

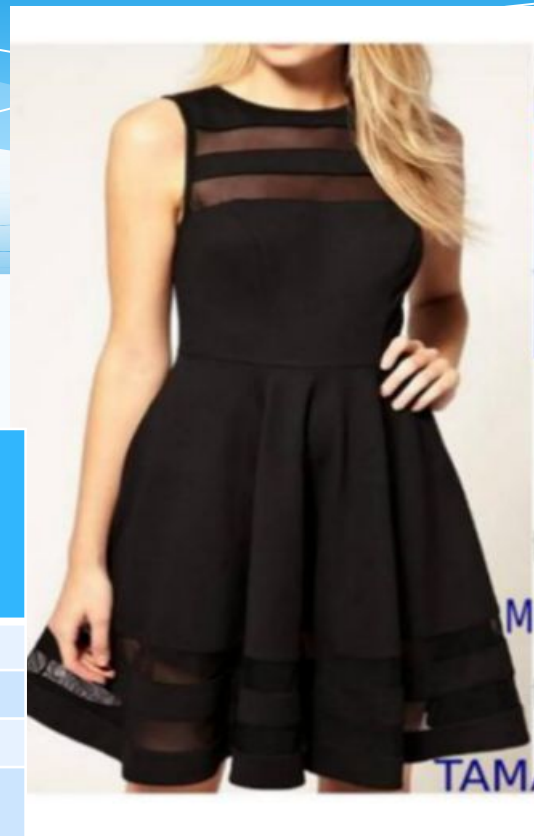
Мне нравятся все мои идеи, но я должна выбрать одну, отвечающую требованиям, которые станут основными определяющими (критериями) моего выбора.



Критерии:

Выбор лучшей идеи

1. Сложность изготовления.
2. Востребованность будущего изделия.
3. Затраты времени.
4. Стоимость материалов.
5. Совпадение изделия с учебной программой.
6. Практическая значимость изделия.
7. Моё желание.
8. Желание моей мамы.



Модели для выбора	Критерии для выбора							Количество баллов
	1	2	3	4	5	6	7	
1. Платье футляр	+	-	+	-	+	-	+	4
1. Коктейльное платье	+	+	-	+	+	+	+	6
1. Платье-рубашка	-	+	+	-	+	+	+	5
1. Этническое платье	+	-	+	+	+	+	+	6

Решение: оценив все варианты и подводя итог результатов, я выбрала для изготовления коктейльное платье, потому что у меня есть не много опыта по изготовлению одежды. Для снижения расхода ткани я сделаю платье очень аккуратно. Этническое платье получила столько же баллов, но я не буду его шить, потому что я не готова носить это платье часто.

Выбор нужной ткани

Ткани:

- 1.Крепсадин
- 2.Габардин
- 3.Ситец
- 4.Батист



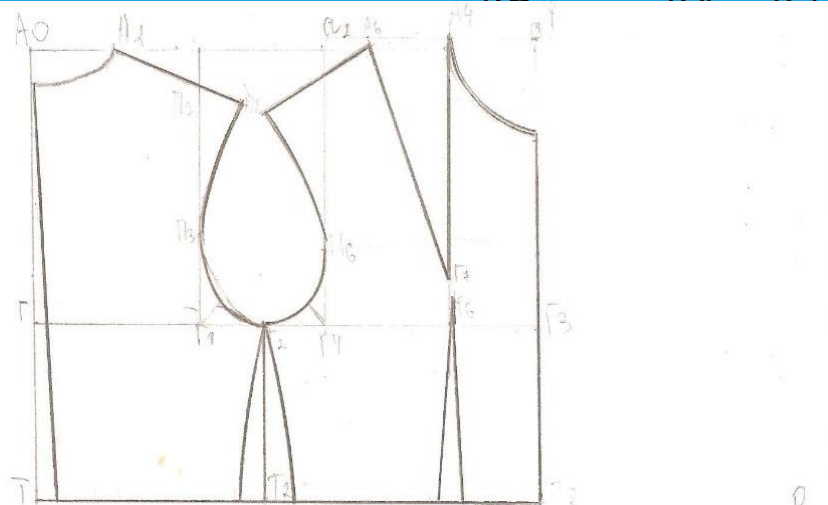
Вывод: выбираю ткань габардин, так как она более плотная и будет держать форму юбки. По всем показателям она подходит для меня и моей модели. Мною была изготовлена юбка из такой же ткани, поэтому я уже знаю, как с ней работать.



(Художественное моделирование) Эскиз и описание фасона платья

Платье выполнено из ткани габардин, предназначено как для повседневной носки, так и для праздников. Силуэт платья приталенный с отрезной линией талии без рукава с американской проймой, проймы и горловина обработаны подкройными обтачками. Нагрудная вытачка переведена в талию, на спинке застёжка тесьма-молния. Нижняя часть платья (юбка) расширенная к низу, от талии заложены по две мягкие складки. Отделкой служит вставленная на груди и по низу изделия одна полоса сеточки. Длина платья на 10 сантиметров выше колена.





Конструирование швейных изделий –
это построение чертежа деталей
3 одежды.

Чертёж моего платья в масштабе 1:4.

8

ЧЕРТЕЖ ПЛАТЬЯ ШИСТЕ ВОЙН ОВ. 08. 2014

Б2

Б3

Техническое моделирование – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Перенос конструктивных линий с рисунка на чертёж.

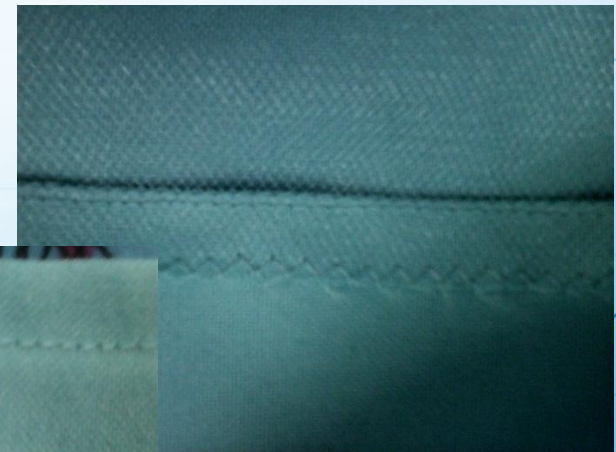
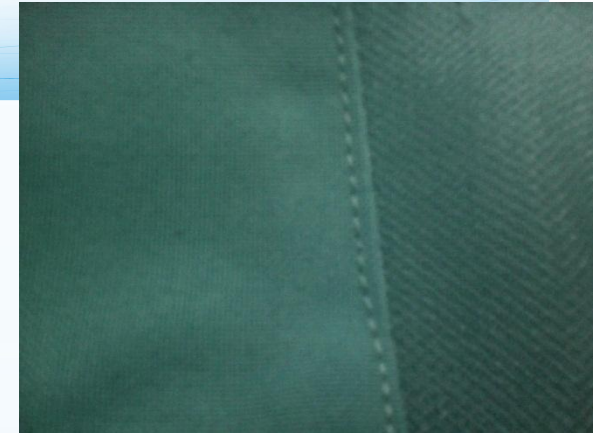


Технологическая последовательность изготовления платья

- 1) Подготовка ткани к раскрою.
- 2) Раскрой платья.
- 3) Подготовка изделия к 1 примерке.
- 4) Проведение 1 примерки и изменения после примерки.
- 5) Обработка вставки из сеточки.
- 6) Обработка боковых, плечевых и вытачек.
- 7) Обработка горловины и проймы подкройными обтачками.
- 8) Обработка низа изделия.
- 9) Соединение верхней части платья с нижней частью по талии.
- 10) Окончательная отделка.

Технология изготовления платья

1. Обработка горловины и проймы обтачками.
2. Обработка боковых, плечевых, среднего шва на спинке соединительным швом вразутюжку.
3. Соединение сетки с изделием выполнено соединительным швом настрочным.
4. Соединение лифа с нижней частью – соединительные настрочной шов.
5. Обработка низа изделия – краевой шов с открытым срезом



Экономические затраты и экологическая оценка

Материал	Количество	Цена за ед.	Стоимость
Ткань	1 метр	220руб	220руб
Нитки	1 катушка	20руб	20руб
Флизилин	20см	20 руб	20руб
Сетка	30см	120руб	70руб
Работа	1 изделие	200руб	200руб
Затраты на электроэнергию	4 ватт	3руб 80коп	15 руб. 2 коп.
Молния	1шт	40руб	40руб
Итого стоимость: 585руб 2коп			

Платье выполнено из натуральной ткани и не приносит вред здоровью человека, будет служить как для повседневной носки, так и для выхода на праздники. При изготовлении и утилизации не нанесет вреда окружающей среде и экологии. У меня много родственников и младших сестёр. Если я вырасту из этого платья, то я не буду его выбрасывать, а подарю, тем кому оно подойдёт или оставлю на память и буду показывать своим детям.

Реклама

Смотрите, какое платьице
Правда, ведь оно красиво?
Правда, я очень красиво одета?
Платице это бирюзового цвета.
Вы говорите - бок перекошен?
И то что неровно легла кайма?
Зато я сшила его САМА!

Вывод: платье получилось такое какое я хотела. Я очень довольна результатом своей работы. Поставленные цели достигнуты, все задачи выполнены. Моя гипотеза оправдана, если прилагать усилие, быть внимательным, выполнять все требования учителя и соблюдать технологию изготовления изделия, то нет ничего сложного и невыполнимого. Платье - сшитое собственными руками ничем не хуже изготовленного специалистами-профессионалами.

Спасибо за внимание!

Вещь созданная своими руками несёт тепло и энергию рук человека, ценится окружающими и тем кто её создал, если в работу были вложены силы, старание, труд и душа человека.